

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №7»



«Маленький шаг в большой мир профессий»

*(Материалы краевого образовательного интенсива педагогов Пермского края,
направленные на раннюю профориентацию дошкольников: расширение
и углубление представлений о труде взрослых)*



Чернушка, 2025

Рецензенты:

Любимова Л. В., к. п. н., доцент Педагогического факультета РИНО ПГНИУ;

Малкова А. М., консультант Управления образования Чернушинского МО;

Белова М. Г., заведующий МАДОУ «ЦРР-детский сад №7»;

Мисюрева Н. А., педагог-наставник МАДОУ «ЦРР-детский сад № 7»;

Изланова С. В., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад №7»;

Полковникова Л. В., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад № 7»;

Шабутдинова В. А., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад № 7».

«Маленький шаг в большой мир профессий»: Материалы краевого образовательного интенсива педагогов Пермского края, направленные на раннюю профориентацию дошкольников: расширение и углубление представлений о труде взрослых/МАДОУ «ЦРР-детский сад №7». – Чернушка: [б. и.], 2025. – 144 стр.

В сборнике представлены материалы краевого образовательного интенсива педагогов Пермского края, направленные на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста: расширение и углубление представлений о труде как ценности общества, разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Издание адресовано работникам дошкольных образовательных организаций.

Электронный сборник издаётся на основании задач положения краевого мероприятия Образовательный интенсив «Маленький шаг в большой мир профессий».

Материалы педагогов публикуются в авторской редакции.

Уважаемые коллеги!

Перед Вами сборник материалов мероприятия образовательного интенсива «Маленький шаг в большой мир профессий» педагогов Пермского края, проходившего 16 апреля 2025 года в МАДОУ «ЦРР-детский сад № 7» города Чернушки, Пермского края при поддержке Министерства образования и науки Пермского края, педагогического факультета Регионального института непрерывного образования Пермского государственного национального исследовательского университета, управления образования администрации Чернушинского муниципального округа.

Мы верим, что ни одна тема, представленная на образовательном интенсиве «Маленький шаг в большой мир профессий» не останется без Вашего внимания. Невозможно переоценить значимость обмена опытом, который мы получаем в ходе профессионального общения. Представляем сборник, в который вошли работы участников образовательного интенсива по актуальной теме «Ранняя профориентация дошкольников» педагогов из 20 территорий Пермского края.

В каком же возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать?

Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако, знакомить с профессиями можно уже с детского сада.

Дошкольное образование является первой и очень важной ступенью в решении проблемы профориентации. Эта тема актуальна, поскольку воспитание активных граждан общества, развитие их инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. Внедрение новых интерактивных технологий в подготовке воспитанников к адекватной интеграции во взрослую жизнь, обуславливает создание новой системы ранней профориентации воспитанников.

Жизнь ребёнка протекает в определённой социокультурной среде региона, в которую он включается с самого рождения, имеет возможность с самого рождения наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать различные впечатления о профессии, а затем использовать в разнообразных видах культурных практик (играх, познавательной деятельности, продуктивной деятельности и др.) воспроизводить свои знания. Ребёнок ещё с раннего дошкольного возраста начинает интересоваться профессиональной деятельностью родителей. Дети получают знания о профессиях из ближайшего окружения, сверстников собственных наблюдений, с помощью средств массовой информации, а также из сетевых ресурсов.

Знакомясь с профессиями, ребёнок усваивает общественную значимость труда, а при правильной организации образовательной и игровой деятельности его труд начинает определяться общественными мотивами.

Надеемся, что материалы сборника помогут Вам в совершенствовании образовательного процесса по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

«Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством проекта «Медиацентр «Солнечный городОК»

Автор:

Андреевская Т.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 39»
Лысьвенский МО

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Профориентация – это модель, которая определяет эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру взрослых. Если знакомить ребенка с максимальным количеством профессий, начиная с профессий родителей и знакомых ближайшего окружения семьи, развивая ситуацию знакомства с иными профессиями современного мира, то спектр его профессиональных ролей будет обогащаться [2].

В ходе решения вопросов по ранней профориентации дошкольников наши педагоги руководствуются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, которым определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, и часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.

Для решения задач по ранней профориентации дошкольников педагоги используют прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривание наглядной информации по профессиональной деятельности, встречи с профессионалами и овладение профессиональными действиями доступными для дошкольников.

Но появляется необходимость обновления форм, методов и приемов по ознакомлению детей с профессиями, а в частности с профессиями будущего. Из большого перечня современных образовательных технологий наши педагоги отдают предпочтение технологии проектной деятельности. Так как проектная деятельность позволяет:

- дошкольникам максимально проявить инициативу, самостоятельность и творчество;
- реализовать собственные идеи и замыслы детей;
- педагогам развиваться в новом направлении, совершенствовать свои компетенции;
- родителям повышать педагогическую компетентность по формированию у детей представлений о социальной значимости труда взрослых [3, с. 199].

Исходя из актуальности данного направления, в нашем детском саду разработан и реализован педагогический проект – «Медиацентр «Солнечный городОК». Основные направления проекта нацелены на раннее медиаобразование дошкольников, формируя знания телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, звукорежиссёр) и создание ежемесячных выпусков телепередач в соответствии с календарно-тематическим планом.

Каждый выпуск освещает множество тем, знакомит с интересными людьми и событиями детского сада.

Дети, родители и педагоги – непосредственные участники создания выпусков. Родители знакомятся со всем, что происходит в детском саду. А доносят до них эту информацию сами дети – в роли корреспондентов, ведущих и просто участников.

Работа над выпуском телепередачи состоит из нескольких этапов:

- 1) создание творческой группы педагогов, детей и их родителей;
- 2) разработка плана телепередачи; написание (зарисовка) сценария;
- 3) подготовка необходимого оборудования, материалов, приглашение гостей;

- 4) распределение ролей между участниками: журналист, оператор, ведущий;
- 5) работа с детьми над их ролями;
- 6) съемка телепередачи (в день съемки готовится студия, устанавливается оборудование для съемки, снимаются ведущие, встречается гость....)
- 7) просмотр материалов, монтаж телепередачи;
- 8) размещение выпуска на канале YouTube. В настоящее время в связи с ограничением доступа в YouTube, выпуски телепередач выкладываем на странице нашего сообщества ВК и RuTube.

Тематика телепередач в основном связана с крупными календарными датами: «Мамочка моя», «Новый год к нам мчится», «День Защитника Отечества», «Театральная весна» и т.д.

Подготовка к выпуску телепередачи на заданную тему по следующим рубрикам:

- «А что у вас?»,
- «Дежурный по городу»,
- «Открытая камера»,
- «А вам слабо?»,
- «Гость студии».

В рамках проекта использовались следующие формы работы с детьми:

- Подгрупповые занятия с включением дидактических и словесных игр, практических заданий, элементов интервьюирования;
- знакомство с техническими средствами – микрофоном, диктофоном, кольцевой лампой со штативом;
- встречи-беседы, мастер-классы с интересными людьми, гостями детского сада;
- виртуальные экскурсии в местную редакцию газеты, телестудию;
- экскурсии в школьные медиа студии;
- работа в видеоредакторе для монтажа выпуска телепередачи.

Результатом проекта являются:

- 1) ежемесячные выпуски репортажей под названием «Солнечный городОК», качественное их оформление;
- 2) высокая активность педагогов, организующих работу Медиациентра; у детей сформированы элементарные начальные и практические навыки телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, звукорежиссёр);
- 3) у дошкольников высокие показатели социально-коммуникативных компетентностей: готовность получать в диалоге необходимую информацию и пользоваться ею, отстаивать свою точку зрения на основе уважения другого мнения, умение вступать в диалог и вести его, говорить свободно, пользоваться языком в различных ситуациях общения; слушать собеседника;
- 4) высокая активность воспитанников и их семей, принимающих участие в совместных мероприятиях по раннему медиаобразованию.

Несомненно, в компетенции детского сада создать максимально комфортные условия для деятельности педагогов, детей и их родителей по ранней профориентации как залого успешной дальнейшей социализации и адаптации в обществе, благополучной профориентации на последующих этапах обучения [1].

Литература:

- 1) Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально- коммуникативного и познавательного развития детей возраста / М.В. Антонова, И.В. Гришняяева // Современные наукоемкие технологии. - 2017. - № 2. - С. 93-96.
- 2) Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. - 2019. - № 3 (108). - С. 38-46.
- 3) Янковская В.М. Детский сад будущего: ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 25 марта 2021 года). – Выпуск № 9. – С. 198.

«Ранняя профориентация детей 5 – 7 лет»

Авторы:

Анциферова О.А., воспитатель

Загумёнова А.И., воспитатель

МАОУ Фроловская СОШ «Навигатор»

СП детский сад «Галактика»

Пермский МО

Тема ранней профориентации дошкольников становится всё более актуальной в нашем обществе. В возрасте 5-7 лет дети начинают осознавать мир вокруг, и именно в этот период важно помочь им сформировать представления о профессиях взрослых.

Нашей целью является знакомство детей с различными профессиями через проектную деятельность, которая позволяет создать увлекательную и интерактивную среду для обучения. Мы можем организовать творческие занятия, где дети будут исследовать профессии: медицинских работников, строителей, учителей и многих других. Через ролевые игры, экскурсии и встречи с профессионалами дети смогут не только услышать о профессиях, но и увидеть их в действии.

Важно отметить, что ранняя профориентация не ограничивается только знакомством с профессиями. В ходе реализации программ целесообразно привлекать родителей и специалистов, которые смогут делиться своим опытом и демонстрировать свои навыки. Это позволяет детям увидеть практическое применение знаний, а также формирует у них уважение к труду и разнообразию профессий.

Также стоит внедрять элементы игровой деятельности в процесс профориентации. Например, могут быть проведены дни профессий, где дети смогут примерить на себя роль разных специалистов, создавая, таким образом, связи между своими увлечениями и будущими карьерными возможностями. В этом контексте важна поддержка педагогов, которые смогут направить и развить интересы детей.

Наконец, следует помнить о важности создания безопасной и поддерживающей образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет выразить свои желания и мечты. Поддержка со стороны взрослых будет способствовать уверенному и гармоничному развитию самых младших членов нашего общества, что в будущем создаст условия для успешного выбора профессии и карьеры.

Проектная деятельность способствует развитию критического мышления и творческих способностей, а также формирует у детей первое представление о мире профессий. Важно поддерживать интерес к различным специальностям, побуждая малышей задавать вопросы и проявлять инициативу.

Также важно привлекать родителей к процессу профориентации. Проведение совместных мероприятий, таких как «День профессий», даст возможность родителям поделиться своим опытом и рассказать о своей профессиональной деятельности. Это создаст более глубокую связь между домом и детским садом, а также позволит детям увидеть разнообразие карьерных путей. Тесное сотрудничество с образовательными учреждениями и профессиональными сообществами поможет дополнительно обогащать программу ранней профориентации. Регулярные экскурсии на предприятия, мастер-классы и открытые уроки позволят детям погружаться в реальные условия труда и расширять их представления о мире профессий.

Таким образом, ранняя профориентация — это не только способ помочь ребенку выбрать профессию, но и ключевой элемент его общего развития, который содействует формированию гармоничной и целеустремленной личности. Формируя раннюю профориентацию в детском саду, мы закладываем основы для будущего выбора профессии, способствуя развитию воспроизводства талантов и потребностей общества. Проект профориентационной работы в детском саду для детей 5-7 лет "Ранняя профориентация дошкольников"

Введение

Формирование профессиональной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из ключевых задач современного образования. В связи с этим, мы считаем, что процесс раннего профессионального ориентирования следует начинать уже в

дошкольном возрасте, когда дети открывают для себя разнообразие профессий, закладывая основы для личностного развития. Вопрос формирования у дошкольников представлений о мире труда и профессий пока остается недостаточно исследованным в педагогической практике, хотя важность этих знаний очевидна. В учреждениях дошкольного образования работа по формированию представлений о профессиях зачастую происходит без должного внимания и системности, поскольку дети не сталкиваются с необходимостью выбора профессии. Тем не менее, профессиональное самоопределение связано с развитием личности на всех этапах, что делает дошкольный возраст подготовительным этапом для будущего профессионального выбора. На данном этапе представления о профессиях у детей формируются в рамках их ограниченного жизненного опыта. Проект, предложенный в данном контексте, может быть полезен для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность проекта

Среди задач, которые ставит общество, вопросы трудового воспитания детей всегда на первом месте. А. С. Макаренко подчеркивал, что правильное воспитание включает трудовое воспитание, так как труд — основа жизни. Он развивает способности ребенка, обогащает его жизнь новыми впечатлениями, играми и художественным творчеством.

Профориентация чаще всего начинается в старших классах, когда ребенок не успевает осознанно сделать выбор, так как информация о профессиях ограничена. Раннее знакомство с различными видами труда полезно, чтобы ребенку облегчить выбор в будущем. В детском саду закладывается основа профессионального самосознания.

Чем разнообразнее представления детей о профессиях, тем привлекательнее для них этот мир. Ранняя профориентация включает формирование эмоционального отношения к профессиям и возможность попробовать себя в разных видах деятельности.

Актуальность проекта в том, что человек всегда сталкивается с опасностями, и важно научить детей принципам безопасного поведения. Создание проблемных ситуаций помогает привлечь внимание к профессиям, таким как пожарный или врач. Это формирует у детей навыки, которые защитят их в чрезвычайных ситуациях и познакомят с миром труда.

Педагогическая целесообразность, новизна цель и задачи проекта

Педагогическая целесообразность Проекта состоит в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников, формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий и основ безопасности жизнедеятельности. Новизна данного проекта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления. Введение в педагогическую практику новых форм работы с дошкольниками с целью их развития.

В проекте представлен системный подход по профориентации дошкольников. Изучение особенностей различных профессий проходит через прием *«погружение в профессию»*, посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. Вполне логично, что в основу этой системы положили игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создали определенные условия для развития игровой деятельности.

Для реализации поставленных задач, привлечены социальные партнеры. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с организациями дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Цель: формирование ранней профориентации детей 4-6 лет посредством знакомства с профессиями взрослых на основе проектной деятельности.

Задачи:

Для детей

Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;
- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость профессии, которые

спасают жизни людей;

- Формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- Формировать умение оценивать возможную опасность, помочь детям запомнить правила безопасности, прививать практические навыки поведения детей при возникновении опасных ситуаций;
- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения, уверенность в своих силах, чувство благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях;

Для педагогов

- Создать и апробировать виртуальные дидактические продукты (*виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации, игры*) для изучения в мобильных интерактивных мастерских;
- Разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий;
- Разработать совместную работу с родителями по расширению знаний детей;

Для родителей

- Способствовать проявлению интереса к экскурсиям проводимых для детей;
- Побуждать к активному участию в жизни дошкольного учреждения, в организации экскурсий.
- Способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием личного примера.
- Сопровождать родителей при оказании ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир профессии.

Для социальных партнёров

- Создать условия и проявления интереса к укреплению партнёрских связей;

Сроки: долгосрочный с сентября 2022 по май 2024

Участники проекта: воспитанники 4-7 лет, педагоги, родители, социальные партнеры.

Ожидаемый результат:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей);
- обеспечить активность ребенка в сложном процессе его становления Человеком.
- сформировать первоначальное знание детьми информации о профессиях, спасающих жизнь человека.
- понимать значения слова «профессия».
- уметь самостоятельно организовывать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых

строится по трем основным линиям:

1. Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД по формированию представлений о труде людей разных профессий, с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается беседой, рассматриваем иллюстраций, с соответствующей тематикой, рассказом педагога, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, подвижными играми (по тематике).

2. Приближение работы взрослых к детям в форме наблюдений, экскурсий, в том числе виртуальных, которые обеспечат наглядность, ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе освоения различных культурных практик: игровая деятельность, продуктивно – творческая деятельность, познавательно – исследовательская деятельность.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это актуальный

процесс в современном мире, строится с учётом современных **образовательных технологий**:

1. Технология проектной деятельности (Л. С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность — это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д. Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

3. Технология интегрированного обучения (Л. А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова). Интеграция—это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

4. Информационно-коммуникационные технологии. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов;
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

5. Выездные экскурсии на различное производство, музеи, приглашенные мастер-классы.

В образовательном учреждении имеются все необходимые современные технические средства для применения информационно-коммуникационных технологий (ноутбуки, мультимедийные установки).

План реализации проекта:

I этап – Подготовительный сентябрь – октябрь 2022:

В ходе данного этапа проводилась предварительная работа: определение целей и задач проекта, сбор методического, научно – популярного материала, разработка конспектов, бесед по ознакомлению детей с профессиями. Связь с социальными партнерами, обсуждение состава договоров, меры соблюдения безопасности жизни и здоровья детей в ходе экскурсий. Индивидуальные беседы с детьми о том, кем и где работают их родители. Внесение в группу книг, открыток, иллюстраций, картин с изображением профессий, инструментов, предметов-помощников. Оформление стенда «Все работы хороши — выбирай на вкус», прогнозирование результата, мониторинг воспитанников, анкетирование родителей.

II этап — Организационный ноябрь - декабрь 2022:

Оформление информационного стенда для родителей. Консультация для родителей: «Трудовое воспитание в семье»

Презентация для детей: «Все работы хороши — выбирай на вкус» Составление календарно-тематического плана, включающий в себя различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей. Организация развивающей предметной среды: подбор художественной литературы в книжном уголке, подбор иллюстраций, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности, подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями, пополнение уголка сюжетно-ролевых игр атрибутами.

III этап - Познавательно-творческий январь 2023 – март 2024 г.

Реализация основных видов деятельности по плану проекта.

Мероприятия по реализации проекта в работе с детьми представлены в виде блочной системы имеют свои цели и задачи, расписаны в приложении.

Блоки	Сроки реализации	Ответственные
«Я конструктор» - экскурсия на фабрику деревянной игрушки.	Январь 2023 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я - тренер» - приглашенный папа с мастер-классом.	Февраль 2023 года.	Воспитатели.

«Я библиотекарь» - экскурсия в местную сельскую библиотеку.	Март 2023 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я люблю историю» - приглашенный мастер-класс от «Живая история. Экскурсии по Уралу».	Апрель 2023 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я – защитник» - экскурсия в музей-диораму.	Май 2023 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я писатель» - приглашенный писатель Андрей Сергеевич Зеленин.	Сентябрь 2024 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я сотрудник ГИБДД» - приглашенный сотрудник ГИБДД с мастер классом.	Октябрь 2024 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я – учитель» - приглашенная мама с мастер-классом.	Ноябрь 2024 года.	Воспитатели.
«Я – кондитер» - экскурсия на Пермскую кондитерскую фабрику.	Декабрь 2024 года.	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я шью игрушки» - приглашенный мастер-класс по созданию мягкой игрушки.	Январь 2024 года	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.
«Я – электрик» - приглашенный папа с мастер-классом.	Февраль 2024 года.	Воспитатели.
«Я ученый» - экскурсия в парк научных приключений.	Март 2024	Воспитатели, администрация, социальные партнеры.

Беседы о профессиях родителей и сотрудников детского сада:

Рассказы о профессиях пригодятся педагогам для проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, помогут расширить кругозор малышей, обогатить их жизненный опыт, сделать более яркими и насыщенными игры "в профессии", так любимые детьми. Все тексты бесед сопровождаются стихами, загадками, вопросами, заставляющими ребенка логически мыслить, развивают речь, активизируют память и внимание.

- Библиотекарь, воспитатель, бухгалтер, водитель, врач, парикмахер, повар, пожарный, портной, продавец, сапожник, строитель.

Организация дидактических, словесных и настольных игр:

Дидактические, словесные игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии», «Угадайте, что я делаю», «Что сначала, что потом», «Где можно это купить», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Кому что надо», «Петрушка идет трудиться», «Названия профессий от А до Я», «Что случилось, если бы не работал ...», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

Настольные игры: лото «Все профессии важны», «Профессии», «Кому нужны инструменты» «Наша улица». «Профессии», «Кем быть»;

Собери картинки кубики: пожарник, полицейский, врач;

Организация сюжетно-ролевых игр: «Мы пожарные», «Военные», «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь», «Аптека», «Регулировщик».

Изобразительная деятельность и художественное творчество: Рисование представителей профессий: «Мой Доктор», «Разные профессии». Выставка рисунков «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Разукрашивание раскрасок профессия моих родителей и рисование инструментов и оборудования.

IV этап — Презентационный апрель 2024 г.:

Защита проекта – итоговая презентация. Мониторинг воспитанников по итогам работы.

На контрольном этапе использовалась та же диагностика, что и на констатирующем этапе,

использовались те же критерии оценок.

Основной вывод об эффективности деятельности, целесообразности продолжения реализации проекта, перспектив и направлений дальнейших исследований.

1. Выросла заинтересованность родителей (законных представителей) в результате деятельности.

2. Педагоги уверены, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Считаю, что необходимо продолжить деятельность, так как раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме.

Перспективы на развитие профориентационной работы:

- вести активную пропаганду работы ДОО по ранней профориентации
- поддерживать имидж дошкольного работника;
- совершенствовать профориентационную работу в детском саду с использованием современных педагогических технологий;
- продолжать вовлекать родителей в совместную с ДОО работу по ранней профориентации воспитанников.

Мы уверены, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Мы уверены, что именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!

Заключение

Разработанная система мероприятий способствует успешной ориентации детей на трудовую подготовку, влияет на выбор востребованных профессий в городе и регионе. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации: успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела, гражданами и патриотами своей малой Родины и страны. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. В формировании у детей готовности к изучению профессии на уровне дошкольного образования используются средства игрового оборудования в соответствии с ФОП ДО. Знакомство детей с миром профессий осуществляется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов, родителей, школы и социальных партнеров.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: Детство - Пресс, 2019
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: Скрипторий 2015
3. Афоризмы по теме «Работа, труд». URL: <http://www.aforizm.info/theme/rabota-trud/>
4. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: МозаикаСинтез, 2011. – 136 с.
5. Гусева Т. Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82.
6. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет: М.: Вако, 2018
7. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И.

- Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 244 с.
8. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. М.: Корифей, 2016
9. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
10. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно- методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
11. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-пресс, 2008
12. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.
13. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М.: Центр педагогического образования, 2008
14. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
15. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности. //Дошкольное воспитание, №5, с.39,2006
16. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно- методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 207 с.
17. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014
18. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с
18. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017

Приложение 1

Профориентационный опросник (Е.И. Климов)

Можно использовать в старшей и подготовительной к школе группе при небольшой корректировке вопросов с учетом возраста детей. Опросник позволяет определить, к какому типу профессий испытывает склонность дошкольник пяти - семилетнего возраста.

Ребенку предлагается 18 пар заданий. После чтения каждой пары ему необходимо выбрать тот вид деятельности, которому он отдает предпочтение. В соответствующей клеточке листа ответов ребенок фиксирует свой выбор знаком

«+». Если он не может дать четкого ответа, все-таки следует отметить, какая деятельность ему ближе.

1а. Сажать и выращивать цветы, деревья.	1б. Ремонтировать сломавшийся велосипед, игрушки, мебель.
2а. Участвовать в играх «Семья», «Детский сад».	2б. Показать кукольный театр.
3а. Шить, вязать, мастерить, ремонтировать игрушки.	3б. Участвовать в конкурсе рисунков.
4а. Ухаживать за животными.	4б. Участвовать в игре «Продавцы - покупатели».
5а. Конструировать постройки из кубиков.	5б. Деталь украшения своими руками (из дерева, отходов материалов, ниток, растений).
6а. Выращивать растения, удобрять, поливать, пересаживать их.	6б. Играть в школу, при этом выполнять роль учителя.
7а. Участвовать в утренниках (петь, читать стихи, танцевать).	7б. Проектировать, придумывать новые виды игрушек, машин, зданий.
8а. Быть экскурсоводом, уметь рассказывать людям о какой-нибудь небольшой выставке (рисунков, лепки, аппликации).	8б. Лечить животных (кошек, собак, птиц), быть ветеринарным врачом.
9а. Быть в игре машинистом в поезда, водителем поезда, летчиком.	9б. Уметь организовать какую-нибудь игру (во дворе, детском саду).

10а. Учиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте.	10б. Оказывать людям медицинскую помощь, ухаживать за больными.
11а. Лепить посуду, фигурки животных, птиц (из глины, пластилина).	11б. Заниматься озеленением улиц, территории около дома, детского сада.
12а. Играть со строительным материалом (строить город, вокзалы).	12б. Рассказывать сказки малышам, играть с ними.
13а. Участвовать в инсценировке сказок.	13б. Заниматься разведением рыб в аквариумах и водоемах.
14а. Собирать из деталей конструктора железную дорогу, космодром.	14б. Помогать воспитателю в работе с детьми.
15а. Выращивать животных и. ухаживать за ними.	15б. Слушать и читать книги об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
16а. Заниматься аппликацией, вышивкой, моделированием одежды для кукол.	16б. Слушать и читать книги о растениях и животных.
17а. Быть в игре проводником вагона, парикмахером.	17б. Придумать и рисовать костюмы и декорации к спектаклям.
18а. Смотреть фильмы, диафильмы о жизни цветов, растений, животных.	18б. Смотреть фильмы, диафильмы о создании какой-нибудь машине (трактора, комбайна, подъемного крана).

I	II	III	IV
1а	1б	2а	2б
	3а		3б
4а		4б	
	5а		5б
6а		6б	7а
	7б	8а	
8б	9а	9б	10а
		10б	11а
11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	
15а	15б		16а
16б		17 а	17б
18а	18б		
Сумма +	Сумма +	Сумма +	Сумма +
П	Т	Ч	Х
Мне нравятся профессии		Я хочу быть	

Лист ответов составлен следующим образом:

- в первом столбце собраны профессии типа «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод, зоотехник и др.),
- во втором – профессии типа «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик, инженер и др.),
- в третьем – профессии типа «Человек - человек» (учитель, врач, продавец, медсестра и др.),
- в четвертом – типа «Человек -художественный образ» (певец, актер, художник и др.).

Лист ответов

Дата _____ Фамилия, имя _____

группа _____

Диагностика Представления о труде взрослых

С детьми проводится индивидуальная беседа. Задаются вопросы:

- Какие ты знаешь профессии?

По каждой названной профессии ребенку предлагается рассказать:

- Какими орудиями труда пользуется?

Детям предлагается объяснить процесс работы данной профессии:

- Что делает человек данной профессии? Ответы детей заносятся в таблицу

Таблица «Диагностика представлений о труде взрослых»

Фамилия, имя ребёнка	Профессия	Орудия Труда	Процесс труда (что делает человек?)

Диагностика

Диагностическая карта сформированности знаний у детей дошкольного возраста по профессиям

Цель: выявить имеющиеся знания у детей по профессиям на момент диагностирования ребенка

[illegible]

Инструкция к тесту:

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются объяснения ребенка, а также его эмоциональные реакции.

0 баллов – ребенок дает неправильный ответ.

1 балл – ребенок правильно отвечает на вопросы, но не может их пояснить, не дает развернутый ответ.

2 балла – ребенок правильно отвечает, дает развернутый ответ В карте выставляются отметки по итогам опроса.

Приложение 3

«Первые шаги в профориентации дошкольников»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы, которые помогут нам в дальнейшей работе с детьми! Для этого обведите кружком номер наиболее удовлетворяющего вас суждения.

Возраст ребенка _____

1. Считаете ли вы необходимым проводить в дошкольном учреждении работу по ранней профориентации дошкольников? а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

2. Образовательная деятельность в группе, где воспитывается Ваш ребёнок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

а) в полной мере б) частично в) совсем не соответствует вашим запросам

3. Беседуете ли вы со своим ребёнком о разных профессиях? а) да б) нет в) стоит подумать

4. Рассказываете ли своей дочери (сыну) о своей профессии? а) да б) нет

5. Чем вы руководствовались при выборе своей будущей профессии?

а) интересом к будущей профессии б) своими возможностями и бюджетом семьи

в) возможностью профессионального роста и заработной платой г) желанием помогать людям

д) желанием и возможностями своих родителей е) продолжить семейную династию

ж) затрудняюсь ответить

з) _____

6. К каким видам деятельности Ваш ребёнок проявляет наибольший интерес?

а) к деятельности в сфере экологии б) к исследовательско-экспериментальной

в) к конструктивной деятельности г) к художественно-эстетической деятельности

д) _____

7. В какой профессии Вы хотели бы видеть своего ребёнка?

8. С какими профессиями, по вашему мнению, необходимо знакомить дошкольников? _____

9. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребёнка о разных профессиях?

а) да б) считаю нецелесообразным в) затрудняюсь ответить

10. Как Вы считаете, раннее знакомство с миром профессий поможет ребёнку в профессиональном самоопределении и скажется на его окончательном выборе профессии?

а) да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

б) нет, это просто плод его фантазии в) затрудняюсь ответить

г) _____

11. Какие литературные произведения, по вашему мнению, помогают знакомить дошкольников с разными профессиями? _____

12. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка (проведению совместных праздников, вечеров-встреч, экскурсий и т.п.)?

а) да б) нет в) затрудняюсь ответить г) стоит подумать

13. Нуждаетесь ли вы в дополнительной методической литературе по проблеме ранней профориентации дошкольников?

а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

14. Хотелось ли вам больше узнать о проблеме ранней профориентации дошкольников?

а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

В каких формах? _____

15. Готовы, принять участие в открытых мероприятиях, экскурсиях, праздниках, вечеров-встреч, семейных выставках, краткосрочных проектах и т.д.?

а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

16. Ваше мнение по проблеме ранней профориентации дошкольников _____

Благодарим Вас за участие. Надеемся на сотрудничество!

Приложение 4

Блоки
«Я конструктор» - экскурсия на фабрику деревянной игрушки.
«Я - тренер» - приглашенный папа с мастер-классом.
«Я библиотекарь» - экскурсия в местную сельскую библиотеку.
«Я люблю историю» - приглашенный мастер-класс от «Живая история. Экскурсии по Уралу».
«Я – защитник» - экскурсия в музей-диораму.
«Я писатель» - приглашенный писатель Андрей Сергеевич Зеленин.
«Я сотрудник ГИБДД» - приглашенный сотрудник ГИБДД с мастер классом.
«Я – учитель» - приглашенная мама с мастер-классом.
«Я – кондитер» - экскурсия на Пермскую кондитерскую фабрику.
«Я шью игрушки» - приглашенный мастер-класс по созданию мягкой игрушки.
«Я – электрик» - приглашенный папа с мастер-классом.
«Я ученый» - экскурсия в парк научных приключений.

Блок 1. «Я конструктор» - экскурсия на фабрику деревянной игрушки.

Цель экскурсии: ознакомление детей с технологией изготовления деревянных игрушек и приемами их росписи.

Задачи экскурсии:

- расширить кругозор детей;
- привитие эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей;
- развитие внимания и наблюдательности.

В экскурсии принимала участие вся группа.

Блок 2. «Я - тренер» - приглашенный папа с мастер-классом.

Цель мастер-класса: пропаганда здорового образа жизни; привлечение детей к спорту, ознакомление с профессией «Тренер тхэквондо».

Задачи мастер-класса:

1. Повышать интерес к физкультуре и спорту.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Развивать двигательные умения и навыки детей: быстроту, силу, координацию, выносливость.
4. Воспитывать в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других.
5. Создавать положительный эмоциональный настрой у детей, весёлое, бодрое настроение, почувствовать радость движения.

Блок 3. «Я библиотекарь» - экскурсия в местную сельскую библиотеку.

Цель экскурсии: ознакомление детей с профессией библиотекарь, заинтересовать детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Задачи экскурсии:

1. формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки; закрепить на практике знания ПДД, при переходе через перекресток.
2. обогащение новых слов: библиотекарь, стеллаж, книжные полки; активизация словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации.
3. воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря; воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Блок 4. «Я люблю историю» - приглашенный мастер-класс от «Живая история. Экскурсии по Уралу».

Цель мастер-класса: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Задачи мастер-класса:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование у детей бережного отношения к природе и ко всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- способствовать более тесным взаимоотношениям детей с их родителями.

Блок 5. «Я – защитник» - экскурсия в музей-диораму.

Цель экскурсии: формирование гражданско-патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи экскурсии:

- воспитывать уважительное отношение к Родине;
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Блок 6. «Я писатель» - приглашенный писатель Андрей Сергеевич Зеленин.

Цель встречи: Знакомство с интересным человеком, творческой личностью, человеком активной жизненной позиции; ввести учащихся в мир творчества А.С. Зеленина.

Задачи встречи:

1. Проследить, как в творчестве писателя раскрывается тема “малой родины”.
2. Развивать умение слушать, вести диалог, творческие способности детей.
3. Воспитывать любовь к малой родине, родному краю.

Блок 7. «Я сотрудник ГИБДД» - приглашенный сотрудник ГИБДД с мастер-классом.

Цель встречи: Обучение детей правильному поведению на дорогах; повышение грамотности и дисциплинированности участников дорожного движения.

Задачи встречи:

- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
- уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- правила безопасного поведения на улице, правилах для пешеходов и пассажиров;
- в игровой форме выяснить знания детей о дорожных знаках и сигналах светофора;
- воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний ПДД в повседневной жизни.

Блок 8. «Я – учитель» - приглашенная мама с мастер-классом.

Цель встречи: создание благоприятной психолого-педагогической среды в детском саду на этапе вхождения ребёнка в школьную жизнь.

Задачи встречи:

- организация знакомства учителя с детьми;
- индивидуальное знакомство с каждым учеником;
- создание условий для каждого ученика;
- формирование чувства единства у учащихся;

- создание предпосылок для возникновения положительной мотивации к дальнейшему совместному обучению.

Блок 9. «Я – кондитер» - экскурсия на Пермскую кондитерскую фабрику.

Цель экскурсии на кондитерскую фабрику — знакомство с организацией современного производства, его продукцией, профессиями, востребованными на этом производстве.

Задачи экскурсии:

- развитие познавательных интересов;
- получение новых знаний о профессиях;
- расширение кругозора и побуждение к самопознанию;
- формирование положительной мотивации к профессиям;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям труда, сплочение коллектива.

Блок 10. «Я шью игрушки» - приглашенный мастер-класс по созданию мягкой игрушки.

Цель мастер-класса по созданию мягкой игрушки: формирование и совершенствование навыков ручного труда, развитие творческих способностей и создание условий для творческой самореализации личности.

Задачи мастер-класса:

- способствовать овладению навыками ручного труда;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- обучить технике выполнения мягкой игрушки;
- познакомить с краткой историей возникновения игрушки.
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

Блок 11. «Я – электрик» - приглашенный папа с мастер-классом.

Цель профориентационной встречи – создание условий для формирования у обучающихся психологической готовности к осознанному и ответственному выбору будущей профессии.

Задачи профориентационной встречи:

- воспитывать интерес и чувство ответственности к выбору профессии;
- определить мотив выбора профессии;
- формировать актуальное для подростков «информационное поле» при выборе профессии.

Блок 12. «Я ученый» - экскурсия в парк научных приключений.

Цель профориентационной встречи – знакомство с научными фактами.

Задачи профориентационной встречи:

- познакомить детей с миром научных открытий;
- развивать познавательные способности;
- воспитывать уважительный интерес к науке;
- формировать первичные представления о мире науки.

Чтение художественной литературы:

Примерный перечень стихотворений по теме «профессии»:

1. Барто А. В кошачьей неотложке. Жонглёр. Котельная. Песня моряков. Штукатуры.
2. Денисова Д. «Какие бывают профессии»
3. Доброта Н. Мамины профессии. Папины профессии. «Скорая помощь».
4. Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица.
5. Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофёр. Сапожник. Переплётчица. Портниха. Монтёр. Строители.
6. Карпова И. Серия «Кем быть?»
7. Ладонщиков Г. Звездочка.
8. Маршак С. Мастер-ломастер. Пожар. Почта. Цирк. Как печатали вашу книгу.
9. Маяковский В. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть?
10. Михалков С. Воздушные гимнасты. В парикмахерской. Дядя Стёпа – милиционер. Жонглёр. Канатоходцы. Фокусник. Холодный сапожник. А что у вас?
11. Мориц Ю. Билет на дачу. В цирке. Художник.

12. Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер. Пассатижи. Поэт. Про львов. Пускай они скучают. Рубанок. Снежный поезд. Стрелочник. Я тоже буду шофёром.
13. Носов Н. Незнайка и его друзья.
14. Олифирова Л. Кем хотите стать вы, дети?
15. Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель.
16. Родари Дж. Пожарный. Человек на подъёмном кране. Шесть тысяч поездов. Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла?
17. Скарри Р «Город добрых дел», «Кем быть?», серия «Твоя первая энциклопедия»
18. Собакин Т. Будущая профессия.
19. Усачёв А. Поливальная машина.
20. Чертков С. Ветеринар. Доярка. Конструктор. Лётчик. Моряк. Музыкант. Парикмахер. Повар. Пограничник. Столяр. Фокусник. Художник
21. Чуковский К. Айболит.

«Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых через реализацию педагогического проекта «Профессии моей семьи»

Авторы:

Багаева Н. В. воспитатель

Окулова Н. А., воспитатель

СП МОУ «Еловская СОШ»

«Детский сад № 4, с. Елово»

2024 год в России объявлен годом Семьи, указом президента от 22.11.2024 № 875 «О ПРОВЕДЕНИИ В РФ ГОДА СЕМЬИ».

В нашей группе особое внимание уделяется в работе с воспитанниками по данному направлению.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

В группе осуществляется работа по реализации работы с семьями наших воспитанников через детско-родительский клуб «Ты+Я=7Я». Целью, которого является активизация роли родителей в создании благоприятных условий развития ребенка; психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи в условиях современного общества.

Основными задачами клуба являются:

1. Содействие укреплению семьи, развитие ее духовных и нравственных устоев, повышение ее воспитательного потенциала;
2. Способствование налаживанию детско-родительских отношений;
3. Психолого-педагогическое и правовое просвещение родителей, профориентационная работа в семьях;
4. Расширение и восстановление воспитательного потенциала семьи;
5. Обмен опытом, обсуждение возникших проблем в воспитании детей;
6. Организация совместной деятельности семей в рамках досуговой занятости детей и взрослых.
7. Привлечение членов семьи к активному участию в жизни ДООУ.

Из беседы с детьми стало понятно, что они имеют поверхностные представления о профессиях, также многие дети не знают профессий своих родителей, не могут назвать. Это говорит о том, что родители не разговаривают со своими детьми о своей работе, не рассказывают, почему они выбрали именно эту деятельность. Таким образом, нами было принято решение организовать работу в данном направлении и в рамках работы нашего клуба начать реализацию

педагогического проекта «Профессии моей семьи».

Цель и задачи проекта

Цель: ознакомление старших дошкольников с профессиями родителей.

Задачи:

Расширять представления:

- о разных профессиях, в том числе профессиях своих родителей; о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы и о результатах профессиональной деятельности.

Способствовать:

- обогащению детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности;
- вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Воспитывать:

- уважение и благодарность к членам семьи;
- трудолюбие, ответственность за результат выполненного поручения.

Для решения поставленных целей и задач были разработаны этапы реализации проекта. Подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап заключался в определении целей и задач проекта. Проводилась организация развивающей предметно - пространственной среды, как компонента развития у детей интереса к профессиям взрослых.

Подбирался дидактический материал, необходимый для реализации цели проекта (фотографии с места работы родителей, настольные, дидактические, подвижные игры, художественные произведения, и т. д.).

Разработка сценариев совместной образовательной деятельности с родителями, беседы по ознакомлению детей с профессиями.

Разработка календарного плана, включающего в себя различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей.

Введение детей в ход проекта.

Беседы с детьми: «Какая профессия у твоей мамы и папы?».

На основном этапе, проходила реализация проекта. Работа проходила по всем образовательным областям.

По речевому развитию:

Рассматривали альбомы с фотографиями родителей на рабочем месте, сюжетных картинок о профессиях.

Работа в уголке книги: выставка книг, посвященных профессиям. Составление рассказа на тему: «Кем я стану, когда вырасту?» Пальчиковые игры: «Профессии», «За работу».

По познавательному развитию:

Проходили встречи с интересными людьми (родители знакомят со своей профессией или хобби).

Дидактические игры: «Угадай профессию», «Что лишнее?», «Кому, что нужно для работы?», «Определи по предмету профессию», «Кто больше расскажет о профессии».

Проходил вечер загадок о профессиях.

По социально-коммуникативному развитию:

Каждый ребенок индивидуально с родителями составили альбом «У мамы (папы) на работе» (экскурсии в швейный цех, МЧС, в магазин).

Художественно-эстетическое развитие:

Рисовали на темы: «Кем я хочу стать», «Дом моей мечты». Конструировали с папой «Кормушка для синички».

Проходила работа с раскрасками «Профессии». Знакомились с литературными произведениями:

Б. Житков «Что я видел?», В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?».

Г. Браиловская «Однажды», А. Барто «Мы с Тamarой»,

По физическому развитию:

П/и Попади в цель, «Иголочка и ниточка»

На заключительном этапе:

Совместно с родителями создавали альбомы «Профессия моих родителей». Создание фотоотчета о проведенных образовательных событиях с гостями группы.

Оформление проекта.

Результаты проекта:

Для детей:

1. Имеют представление о разных профессиях, в том числе профессиях своих родителей; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы и о результатах профессиональной деятельности.

2. Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями.

3. Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.

Для педагога:

1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.

2. Приобретение знаний о профессиях у воспитанников, в том числе и профессиях своих родителей, их назначении, особенностях, значимости их труда.

Для родителей:

Повышение психолого-педагогической компетенции родителей.

«Погружение в мир профессий через участие в профориентационном технологическом конкурсе «ИКаРёнок»

Автор:

Байрамшина Т.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8»,

Куединский МО, п. Куеда

Формирование представлений дошкольников о труде и профессиях – это важный процесс, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Робототехника и конструктивно – модельная деятельность – одна из инновационных технологий, внедряемых в образовательный процесс детского сада. Методика знакомит дошкольников с миром техники и труда взрослых, стимулирует развитие конструкторских способностей и технического мышления, способствует развитию воображения и навыков общения, помогает детям выражать себя и интерпретировать окружающий мир, расширяет кругозор и способствует более глубокому пониманию технических профессий. Это помогает детям постепенно адаптироваться к выбору будущей профессии и изучению технических наук в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В процессе работы с детьми дошкольного возраста я применяю различные подходы и методы, чтобы помочь им определиться с выбором будущей профессии. Сегодня я хочу поделиться с вами информацией о том, как подготовка к всероссийскому конкурсу «Икаренок» помогает детям сформировать свои профессиональные интересы.

В процессе подготовки к конкурсу с детьми мы применяли разнообразные методы и подходы: проводили беседы, ставили опыты и эксперименты, наблюдали, занимались конструированием и т. д.

Особое внимание в ходе подготовки было уделено организации совместных проектов детей и взрослых. Это позволило детям не только получать новые знания, но и обсуждать идеи, самостоятельно искать информацию и создавать конечный продукт.

В ходе реализации проектов дети не только изучали различные профессии, но и создавали инструменты, которые могли бы облегчить труд человека. Они также выполняли роль

программистов, благодаря чему робот «ожил».

Всё началось с малого. В рамках тематической недели «Профессии в семье» состоялась беседа о профессиях родителей (законных представителей). Дети рассказали о том, кем работают их мамы и папы, продемонстрировали рисунки и фотографии, на которых изображены родители на рабочем месте. Также ребята обсудили спецодежду и инструменты, которые необходимы для работы в той или иной профессии.

Детей заинтересовала профессия литейщика. Они решили узнать о ней побольше. После небольшого обсуждения, дети пришли к выводу, что для начала нужно пригласить дедушку одной из воспитанниц, который работает литейщиком на предприятии ООО «Восход», чтобы он подробно мог рассказать о своей профессии. Дедушка очень интересно рассказал о своей профессии, познакомил с орудиями своего труда. Уделил внимание трудностям возможным в этой профессии.

Дети также узнали, что профессия литейщика имеет большое значение, поскольку без неё не смогут работать ещё три цеха: прессовочный, цех плазменной резки и сборочный. В этих цехах производят тракторные кабины. Рассказ так заинтересовал ребят, что они захотели посетить предприятие и увидеть, как работают эти цеха.

В ходе экскурсии дети смогли увидеть своими глазами все производственные помещения и узнать больше о профессиях, которые там представлены. В рамках экскурсии дети познакомились с такими специальностями, как литейщик, резчик, прессовщик и сборщик. Они наблюдали за работой специалистов, рассматривали инструменты и оборудование, которые используются в работе, и задавали вопросы.

После посещения экскурсии каждый ребёнок понял, насколько важна профессия и насколько трудна работа сотрудников. Ведь все процессы в этих цехах выполняются вручную. Чтобы закрепить знания о профессиях, дети вместе создали фотоальбом по итогам экскурсии. Они также сделали ментальные карты по этим профессиям и дидактическую игру «Что нужно для работы?».

Кроме того, дети посмотрели видео о профессиях литейщика, прессовщика, резчика и сборщика. Они также провели познавательные вечера, где уточняли и закрепляли знания, полученные во время встречи с интересным человеком и экскурсии.

Придя в конструкторский центр, ребята решили создать проект цехов ООО «Восход» по изготовлению тракторных кабин.

Повторно посмотрев фотографии с экскурсии, ребята обсудили и договорились, каким образом улучшить труд работников, какие программируемые механизмы можно использовать в цехах. Перед тем как начать сборку цехов, дети зарисовали схемы станков, составили план работы.

В ходе работы над проектом у детей возникали трудности, тогда ребята обращались за помощью к родителям. Вместе с детьми они искали пути решения, чтобы усовершенствовать тот или иной цех. Дети совместно с родителями экспериментировали, спорили, доказывали друг другу, как лучше сделать.

Когда проект был готов, мы с детьми презентовали его инженерам и руководителю предприятия, которые оценили проект и сказали, что возьмут на заметку наши идеи по усовершенствованию цехов по изготовлению тракторных кабин.

В результате подготовки к соревнованиям дети смогли актуализировать и углубить свои знания о профессиях, связанных с литейным производством, прессованием, резкой и сборкой. Они ознакомились с оборудованием, изучили специфику и особенности каждой профессии. Особо значимо то, что в ходе работы над проектом дети попробовали себя в роли инженеров-конструкторов, создав роботов для четырёх производственных цехов.

По итогам муниципального этапа наш проект «Восход» стал победителем, а на межмуниципальном уровне мы заняли третье место.

Также могу сказать, что участие в конкурсе – это способ самореализации, который дает детям возможность сравнить свои достижения с успехами других, ощутить дух соревнования для того, чтобы адекватно оценить свои силы и способности. Участие в конкурсах – это серьёзное увлекательное испытание, которое станет для каждого новым этапом в жизни на пути к новым победам.

Свое выступление хочу закончить словами премьер-министра России Дмитрия Медведева:

«Нужно повышать престиж профессионального труда, престиж работы у станка, престиж работы вообще любого профессионального труда, начиная с раннего детства». Мы как первоначальное звено в приобщении детей к профориентации можем поспособствовать изучению профессий и труда взрослых.

Проект "ПрофессиУМ"

Авторы:

Сопичева М.А., воспитатель

Былева А.С., музыкальный руководитель,

МАДОУ "Сылвенский детский сад "Рябинка",

Пермский МО

Аннотация

Градообразующее предприятие нашего поселка – это АО "АГРОСИЛА ПТИЦЕФАБРИКА ПЕРМСКАЯ". И некоторые профессии из области птицеводства маленьким жителям нашего поселка уже знакомы из рассказов их родных и близких. Но родители детей подготовительной группы МАДОУ "Сылвенский детский сад "Рябинка" являются яркими представителями и других профессий, таких, как полицейский, музыкант, пожарный, спасатель, художественный руководитель. И у ребят возникла познавательная потребность не только узнать информацию о профессии, но и познакомиться с ее практическим применением в окружающей действительности, а также попробовать выполнить некоторые элементы профессиональной деятельности самостоятельно. В предложенной системе ранней профориентации дошкольников активную позицию занимают их родители. На начальном этапе формирования идеи ранней профориентации они самостоятельно выстроили график выступлений, продумали ход встречи, спроектировали практические задания. Результатом данной деятельности стал проект "ПрофессиУМ", участие в котором приняли специалисты и администрация ДОУ (Приложение 1). Знакомство с профессиями в течение всего периода реализации проекта проходит в двух формах. Одни родители посещают детский сад с презентацией своей профессии: играя с детьми, демонстрируют атрибуты, рассказывают об интересных случаях. Другие приглашают непосредственно на рабочее место: знакомят с инструментами, механизмами, системой работы, простой и доступной документацией предлагаемой профессиональной деятельности. Реализация проекта происходит в форме рассказа о сказочном городе, в котором у детей есть возможность посещать рабочие места взрослых, что повышает их мотивацию к познанию окружающего мира, тем самым развивая детские творческие способности (Приложение 2). Такой волшебный персонаж, как НаУМ, приглашает ребят погрузиться в мир "взрослых" дел. Все свои впечатления и эмоции от знакомства с той или иной профессией дети фиксируют в "Блокноте ПрофиУМника". Заранее в бланке условными знаками оформлены все запланированные профессии, а ребятам предлагается в свободной творческой форме выразить свое отношение к изученному виду профессиональной деятельности. На финальном этапе проекта планируется выставка рисунков на тему "ПрофиУМник в деле". Дети на основании полученных знаний, своих наблюдений, воспоминаний и впечатлений, определяют с выбором понравившейся профессии и запечатлевают ее в своем творчестве.

Актуальность.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок "нового человека": конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающего чертами исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Скрытые резервы профориентации таятся уже на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в ознакомлении детей с многообразием и широким выбором профессий. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Цель: создание условий для систематической профориентационной работы с детьми 6-7 лет через практическую деятельность.

Задачи:

- развивать эмоционально-положительное отношение к человеку труда;
- развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;
- расширять знания детей о мире профессий;
- формировать обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- формировать потребность в раннем выборе профессии через познавательную активность;
- способствовать развитию детской одаренности и творческих способностей;
- укреплять детско-родительские отношения через совместную деятельность.

Тип проекта: образовательный, творческий, групповой.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители воспитанников, администрация ДОУ.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Формы реализации проекта:

- экскурсия, прогулка;
- беседа, общение;
- использование мультимедийных презентаций;
- просмотр мультфильмов;
- продуктивная деятельность;
- НОД;
- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, музыкальные, настольно-печатные);
- театрализация;
- музыкальные досуги, развлечения, праздники.

Предполагаемый результат:

- сформированные знания у всех детей, принимавших участие в проекте, о содержании и технологическом процессе 18 профессий;
- 95% детей из группы определились в симпатии и выборе более интересных для них занятий в области предлагаемой профессиональной деятельности;
- 90% родителей приняли активное участие в реализации проекта "ПрофессиУМ". **Продукт проектной деятельности:** "Блокнот ПрофиУМника", выставка рисунков "ПрофиУМник в деле".

Реализация проекта: Подготовительный этап

Стартовая диагностика "Я знаю ПрофессиУМ". Диагностика основывается на опросе детей на знание атрибутов разных профессий. Варианты и предположения фиксируются в диагностический бланк (Приложение 3).

- Обоснование актуальности темы.
- Формулирование цели и задач проекта.
- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по тематике проекта.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Разработка и утверждение плана мероприятий (2 мероприятия в месяц).
- Встречи с родителями по организации экскурсий на их место работы.
- Налаживание контактов с организациями социальных партнеров.

Основной (практический) этап

Реализация плана мероприятий через посещение функционирующих организаций или презентацию профессии в условиях детского сада, организацию совместной и самостоятельной практической деятельности детей (см. табл. 1). Профессии разбиты по блокам в соответствии с классификацией по предмету труда: "Человек-техника", "Человек-человек", "Человек-природа", "Человек-знаковая система", "Человек- художественный образ"

Таблица 1. План мероприятий по ранней профориентации

Период	Имя, отчество родителя	Профессия	Территория	Атрибуты	Задача на практическую деятельность
Категория "Человек-техника"					
Сентябрь	Владимир Николаевич Андрей Александрович Виталий Тахирович	Пожарный	Пожарная часть Детский сад	Брандспойт Каска	Потушить пожар
Сентябрь	Сергей Леонидович	Водитель фуры/автобуса	Гараж	Гаечный ключ, набор отверток	Завинтить гайку (ремонт автобуса)
Октябрь	Анатолий Владимирович	Электрик	Детский сад	Каска	Цепь
Октябрь	Максим Андреевич	Спасатель	Детский сад	Медицинские принадлежности	Окажи первую доврачебную помощь
Категория "Человек-человек"					
Ноябрь	Сергей Валерьевич	Полицейский ДПС	Детский сад	Свисток, жезл	Задержать нарушителя
Ноябрь	Ирина Ивановна Маргарита Сергеевна	Парикмахер	Детский сад Салон красоты	Резинки, лак, расческа	Сделать прическу
Декабрь	Евгения Юрьевна	Инструктор по физической культуре	Детский сад (1 корпус)	Атрибуты спорт. зала	Проведи зарядку
Декабрь	Татьяна Алексеевна	Директор детского сада	Частный детский сад	Маркерная доска, набор изображений денежных купюр и монет	Распредели бюджет
Январь	Татьяна Геннадьевна	Учитель	Школа (проект "Точка роста")	Лампа, бумага, нить	Проведи физический опыт
Категория "Человек-природа"					
Январь	Мария Александровна	Ветеринарный врач	Клиника	Корм для животных	Покормить животных на передержке
Февраль	Ирина Александровна	Животновод	Конный клуб	Яблоко, сахар	Покорми лошадь
Февраль	Ксения Алексеевна	Оператор инкубатора на птицефабрике	Детский сад	Овоскоп, яйцо	Осмотри яйцо

Категория "Человек-знаковая система"					
Март	Любовь Вячеславовна	Продавец мясного отдела	Магазин	Весы, гири	Взвесь продукт
Март	Наталья Олеговна	Специалист МФЦ	МФЦ	Канц. товары	Сшей документы, рассортировать по папкам, снять копию, поставить печати
Категория "Человек-художественный образ"					
Апрель	Татьяна Юрьевна	Художественный руководитель КДЦ	КДЦ	Костюмы, микрофон	Организовать праздник
Апрель	Ольга Станиславовна	Кондитер	Детский сад	Капкейк, посыпка	Украсть пирожное
Май	Ольга Олеговна	Преподаватель специальности (народные инструменты)	ДШИ	Музыкальные инструменты	Сыграй в ансамбле
Май	Екатерина Германовна	Руководитель театра	ДЦ "Витамин роста"	Костюмы, ширма	Сыграй роль

Заключительный этап

- Итоговая диагностика "Я знаю ПрофессиУМ" (Приложение 3).
- Обобщение положительного опыта и результатов проекта.
- Анализ практической деятельности.
- Презентация проекта.
- Оценка и прогнозирование перспективных направлений дальнейшего использования результатов работы.

Вывод: Профориентация – многогранная проблема, решаемая в течение длительного времени. И только эффективная систематическая работа в данном направлении в дошкольном учреждении и в школе позволит нашим воспитанникам быстро и правильно определиться с выбором будущей профессии. Что в свою очередь может стать решающим фактором в успешной социализации ребенка, основой для его будущего профессионального определения.

Приложение 2

Методическая разработка "Сказочный ПрофессиУМ"

Педагог: ПрофессиУМ – замечательный, процветающий и дружный город. Все жители его счастливы и довольны. А всё потому, что каждый любит то, что он у делает, и делает то, что он любит. Одни очень привязаны к животным и с удовольствием за ними ухаживают, лечат, другим нравится разбираться с механизмами, третьи любят общение и взаимопомощь, четвертые – считать, вычислять, программировать. А есть и пятая группа людей, которые не представляют свою деятельность без искусства.

И маленьким жителям города – ПрофиУМникам – разрешают полюбопытствовать, какими же важными делами заняты их родители. Бывает, найдут малыши какой-нибудь необычный предмет, а на нем эмблема города. Тогда сразу понимают, что предмет волшебный и увлекательный. Вмиг перед ними возникает наставник-экскурсовод профессор НаУМ. Он-то и вводит ребят в мир профессий разных: коснувшись молотка, любопытных ребят переносит в столярную мастерскую, где можно сделать игрушку своими руками; дотронувшись до пилотки – в самолет, где, мило беседуя со стюардессой, можно узнать много интересного и важного про ее работу.

А хотите и вы, ребята, также погрузиться в мир интересных профессий?

Ответы детей

Педагог "случайно" находит брендспойт с такой же эмблемой.

Педагог: Что это за приспособление? Тут и эмблема какая-то... что это, ребята? (*Ответы детей*) Предлагаю все разведать и проверить. Отправляемся в первое путешествие.

Приложение 3

Диагностический бланк "Я знаю ПрофессиУМ"

Фамилия и имя ребенка _____

Методические рекомендации. Задача ребенка – назвать назначение атрибута и профессию, в которой он используется.

Атрибут	Ответ ребенка
Брендспойт, багор, кошма, конусные вёдра	
Каска, забрало, балаклава	
Проблесковые маячки, радар	
Скальпель, пинцет, шина, жгут	
Триммер, коклюшки, папильотки, банники	
Софит, сценарий	
Дезсредство, ершик, ветошь	
Степпер, мультистанция	
Диэлектрические перчатки, штангенциркуль, пассатижи	
Прилавок, терминал, ценник, витрина	

Ламинатор, степлер, скоросшиватель	
Капкейк, посыпка	
Бюджет, статья расходов, экономика	
Физика, свойство	
Тамбурин, метр, ансамбль	
Недоуздок, стремяна, попоны	
Оркестровая яма, декорации, авансцена	

Кружок «Настольный теннис как метод физического воспитания»

Автор:

Борисова С.Ф., инструктор по физической культуре

МБДОУ «Юрлинский детский сад № 3»

Юрлинский МО, село Юрла

Вопрос физического воспитания подрастающего поколения – важный вопрос в современном обществе. На протяжении длительного времени уровень физического развития и здоровья детей стабильно снижается. Причинами могут являться многочисленные факторы современной жизни. Согласно ФГОС ДО программы по физическому развитию, используемые в дошкольных организациях, направлены на поиск новых перспективных подходов к комплексному решению вопросов оздоровления подрастающего поколения. Игра в настольный теннис является хорошим подспорьем, для детей это интересное и увлекательное занятие. Настольный теннис один из самых оптимальных видов спорта для многих детей. Для этого вида спорта практически нет противопоказаний, а минимум возможных травм делает настольный теннис возможным даже для малышей.

Цель кружка: укрепление физического и психического здоровья и повышение функциональных возможностей организма дошкольников посредством занятий настольным теннисом.

Задачи:

- укрепления здоровья;
- дать необходимые дополнительные знания в области раздела - обучение правилам проведения и организации спортивных игр;
- познакомить с основными понятиями, с профессиями;
- научить правильно регулировать свою физическую нагрузку;
- обучить учащихся технике и тактике настольного тенниса;
- развить координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивать двигательные способности посредством игры в теннис;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;
- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности.

Владимир Путин: «Мы хотим, чтобы наши дети были лучше, чем мы».

Форма проведения занятий: подгруппой детей, 1 раз в неделю. Длительность занятий для детей 5 – 6 – 25 мин, для детей 6-7 лет – 30 мин. Три этапа обучения: подготовительный, основной, закрепление и совершенствование навыков.

Работа с детьми в области сохранения и укрепления здоровья посредством реализации кружковой программы «Настольный теннис» требует комплексности, системности, целенаправленности, непрерывности. Также с реализацией программы параллельно идет работа и по формированию представлений и навыков здорового образа жизни.

Главной причиной, по которой ребенка отдают в спортивный кружок – это забота о его физическом развитии и укреплении иммунитета. Так вот, настольный теннис – это отличный способ оставаться в форме и улучшить координацию рук и глаз. Исследования, проведенные в

различных частях мира, показали, что настольный теннис способствует укреплению костей и развитию мышц. Повторяющиеся разнонаправленные движения также развивают ловкость и гибкость вашего ребенка.

Во время кружковой деятельности дети не только физически развиваются. Но и знакомятся с профессиями теннисист, тренер, судья. На основном этапе детям представилась возможность брать на себя данные роли. У детей сформировались основные знания и понятия о профессиях, расширился словарный запас новыми словами и понятиями (подрезка, хлопнуть, шпион, очко и т.д.).

Оборудование для игры в настольный теннис:

Для занятий настольным теннисом кроме ракетки необходим стол, сетка, мяч и, конечно же, место, где будет размещен стол, в детском саду это спортивный зал. Можно организовать игру на открытом воздухе на ровном участке. Важно, чтобы можно было разместить стол для игры, и чтобы помещение для игры было достаточно просторным.

Настольный теннис – или, как его еще нежно называют, пинг-понг, - игра, которую любят как дети, так и взрослые. В него легко играть и, безусловно, полезно для самих игроков.

Польза настольного тенниса

Прежде всего, специалисты рекомендуют обратить внимание на эту простую игру с ракетками и шариком родителей тех детей, которые никак не могут выработать красивый почерк. Ведь первое преимущество настольного тенниса – это развитие мелкой моторики. Занятия также будут полезны детям, которые занимаются рисованием. Что касается подростков, то им занятия позволяют восстановить зрение после долгих часов за компьютером или даже учебниками. Каждая игра в настольный теннис – это существенная зарядка для глаз (фокусировка на предмете, расположенном близко, а затем – далеко). Теннис позволяет быстро и качественно развить высокую скорость реакции, а также отличную координацию движений. Если ребенка часто укачивает в транспорте, настольный теннис поможет натренировать вестибулярный аппарат.

Польза настольного тенниса для детей заключается в том, что занятия вырабатывают стрессоустойчивость, организованность и целеустремленность. Что важно для успешного обучения в школе. Помогает этот вид спорта тренировать реакцию, глазомер, координацию движений и принимать мгновенные решения.

В каком возрасте начинать занятия настольным теннисом: оптимальным возрастом для записи ребенка в кружок считается 6-7 лет. Но приучать ребенка к спорту можно, конечно и раньше.

С такими малышами занятия я начинаю с простых упражнений.

Детям младшего дошкольного возраста

1. Катание мяча по столу (вперёд-назад, вправо-влево, по кругу) как правой, так и левой рукой.
2. Перекладывать мяч из одной руки в другую (перед собой, вокруг туловища).
3. Подбрасывание мяча вверх с отскоком о стол.
4. Катание мяча по столу.

Детям 4-5 лет

1. Подбрасывание мяча вверх, и ловля его двумя руками.
2. Перебрасывание мяча из руки в руку (в паре двумя руками друг другу).
3. Бросить мяч в стол и поймать его после отскока обеими руками.
4. Бросить мяч в стол одной рукой и поймать его после отскока другой и др.

Детям 6-7 лет

1. Удерживая мяч на ракетке, передвигаться по прямой, или огибая различные предметы.
 2. Удерживая мяч на ракетке поворачиваться вокруг себя по часовой и (против часовой) стрелки на 360.
 3. Стоя на месте на одной ноге, поочередно менять ноги, удерживая мяч на ракетке.
 4. Удерживая мяч на ракетке присесть в присед, а затем встать.
 5. Подбросить мяч вверх и несколько раз отбить его ракеткой.
 6. С помощью ракетки ударить мячом о стол и, не давая ему упасть повторить упражнение.
- Все эти упражнения помогут детям в освоении техники настольного тенниса. Успех в этой

игре во многом зависит от упорства, настойчивости и целеустремленности спортсмена, а регулярные тренировки развивают эти бесценные качества.

Самое приятное в моей творческой деятельности видеть, как появляются первые навыки игры, испытывать гордость за своих воспитанников. Но эта работа требует большого терпения, не у всех всё и сразу получается. Моя задача, как педагога, не уронить интерес детей к занятиям по настольному теннису.

Рано или поздно каждый ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии. Конечно, же, если спросить у ребят: «Кем они хотят стать?» думаю, что почти никто не скажет о мечте стать тренером или преподавателем по настольному теннису. Сейчас существует огромный выбор профессий. Некоторые профессии популярные, другие не очень. Самое главное, выбранная профессия должна быть интересна себе. Работа может и должна приносить удовлетворение от результата своего труда. Возможно кто-нибудь из ребят в будущем станет хорошим теннисистом, а задача педагога заложить зерно.

«Робототехника и конструирование –как основа ранней профориентации и трудового воспитания дошкольников»

Автор:

Борисова О.И., воспитатель

МБДОУ "НСОШ с/п «Детский сад»

Карагайский МО, село Нердва

Ценность труда лежит в основе трудового воспитания.

Дошкольное учреждение –это первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Я решила знакомить с профессиями через робототехнику и конструирование. LEGO– конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников, как по направлению лего, так и по окружающей жизни.

Первое знакомство с профессиями ребенок получает в семье, узнавая о профессиях своих родителей, в которой обсуждают новости и проблемы профессионального труда взрослых. Когда этого не происходит, у ребенка складывается представление о том, что единственный смысл профессионального труда-заработок, что мама и папа ходят на работу и за это получают деньги. Для того, чтоб изменить представления детей о профессиях, повысить престиж любой профессии, я пришла к идее более углубленно работать по данному направлению. Расширить знания детей о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе. Это в будущем их натолкнет выбрать себе профессию, тем самым возможно даже продолжить династию

Цель: Расширение представлений детей о значимости профессий, связанных со спецификой родного села, через робототехнику и конструирование.

Задачи:

1. Учить детей собирать информацию о профессиях села, их ценности в прошлом и настоящем.
2. Развивать умение ставить техническую задачу, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи осуществлять свой творческий замысел.
3. Развивать конструктивную деятельность, инженерные навыки программирования.
4. Развивать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе.
5. Развивать желание улучшить качество труда родителей с помощью робототехники и легоконструирования.

Воспитывать уважение и гордость за профессиональную деятельность своих родителей.

В работе использую разные формы методы работы знакомства детей с трудом взрослых,

учитывая их возрастные особенности:

- Экскурсии и встречи с людьми разных профессий
- Интервью
- Беседы
- Игра, как средство знакомства с трудом взрослых (словесные, дидактические, игры с предметами).

Организовала студию робототехники и конструирования. Идею для разработки механизмов нам дают экскурсии к родителям на место работы, встречи с интересными людьми. Всегда с детьми задаем вопрос, что самое трудное в вашей профессии, что бы вы хотели изменить. В группе решаем, как помочь, как улучшить качество труда наших родителей.

В нашем селе, в котором мы живем, успешно развивается ООО Агрофирма

«Победа» одно из крупнейших аграрных предприятий Пермского края. В настоящее время Агрофирма ООО «Победа» стоит на третьем месте по производству молока в крае.

Родители моих воспитанников в основном работают в Агропромышленном комплексе «Победа». Я с раннего детства прививаю уважение к профессиям своих родителей, любовь к родному краю, нацеливаю детей на посильную помощь взрослым. С этой целью приглашаю в группу родителей с презентациями своих профессий. По возможности отправляемся на экскурсии, берем интервью. Дети настолько заинтересовались, что захотели узнать, а как же работали родители наших родителей? Легко ли мы было, ведь такой современной техники, какая сейчас, не было?

И почему утрачиваются трудовые династии?

И конечно, мы с детьми решили взять интервью у ветерана труда Старковой Таисии Ивановны. Она со слезами на глазах детям рассказала, как они работали в военные годы, как им было очень тяжело, и как оплачивался их труд. Дети пришли к выводу, что, когда работали прабабушки, труд в колхозе был очень тяжелый. Не было машин, тракторов, все делали вручную. На этом мы не остановились. Для сравнения в годах, в условиях труда, в зарплате мы навестили бабушку у воспитанника. Она нам рассказала о своей профессии, как она работала в колхозе дояркой. Дети самостоятельно сделали выводы, что труд намного легче, и зарплата намного больше. Но все равно, труд очень тяжелый.

Затем расспросили своих родителей о том, какую работу они выполняют в колхозе. Дети решили посмотреть все своими глазами. Опять экскурсия, беседа с заведующим комплексом, Коньшином Василием Петровичем. С его слов, что современная техника справляется, благодаря работникам, но есть нюансы, которые еще нужно доработать.

Такие, например, для начала «Ворота», которые нужно постоянно открывать и закрывать. Мальчики взяли себе на заметку и на кружке сконструировали «Подъемные ворота». Воспитанник моей группы, является участником Всероссийского онлайн-фестиваля детских инженерно-технических проектов с проектом «Подъемные ворота». И тема оказалась соответствующей для подготовки команды участника в муниципальном этапе Всероссийского робототехнического Форума дошкольных образовательных организаций

«ИКАРенок». С проектом «Кормовой комплекс». Мы показали представителям колхоза и администрации наш проект «Землесосный снаряд». Который очищает дно пруда, при этом не вредит жителям водоема, с его помощью мы внесем вклад в развитие нашей ООО Агрофирма «Победа». На поля будет поставляться бесплатное удобрение – сапропель. И появится новая востребованная профессия оператор-багермейстер.

Экскурсия на КЗС, познакомились с профессиями: машинист-оператор, подсобный работник, кладовщик, сортировщик, мельник и др. Больше всего, нас удивило, то, что огромные горы зерна лежат под открытым небом. Опять беседа с детьми, чем мы можем помочь. И сконструировали свой мобильный элеватор, у которого мощность в 2 раза больше. Карусель в колхозе зерно сушит 2 тонны, а наш Мобильный элеватор будет сушить 4 тонны, за счет увеличения объема карусели и мощности ленты. И конечно новая профессия мобильный-оператор.

Есть родители, которые работают пожарными. Экскурсия, интервью с начальником пожарной части с Виталием Геннадьевичем, рассказал нам о своих проблемах: что на размотку пожарного рукава, уходит много времени, основная проблема дороги. Сконструировали машину,

на которую устанавливается пожарный рукав, а пожарный –программист, от нажима кнопки, рукав уже размотан. Значит, быстрее можно тушить пожар и спасти людей, животных, и конечно новая профессия пожарный- программист.

Для нашего села «Спортивная полоса препятствий». Где можно играть, веселиться, заниматься спортом, не только детям, но и взрослым. На площадке удобно будет играть здоровым людям и тем, кто передвигается с помощью коляски. (Такая девочка была у нас в группе). На площадке можно покататься на карусели. За счет того, что карусель поднимается с помощью подъемника, ею могут воспользоваться и люди, передвигающиеся на колясках, совсем маленькие дети с мамами и даже бабушки и дедушки.

Модель «Стайлист» с программным управлением, принимает заявки с пожеланиями и адресом клиента. Оператором -«Стайлист» программа и механизм через программу отправляется по адресу, для оказания услуг парикмахера. Клиент садится в кресло, нажимает на кнопку «ВКЛ» и автоматически экран предлагает варианты причесок, услуг и т. д. выбирает нужный вариант, и оператор выполняет услугу. Очень удобно людям, которые работу заканчивают поздно.

А как-же наша больница. И ее мы не оставили без своего внимания. Конечно наш дрон-спасатель, который может облететь наше поселение и обнаружить, например, человека, которому нужна помощь. Или вдруг где-нибудь пожар, а из-за проблем сотовой связи, нет возможности вызвать скорую помощь или пожарных. Управлять этим дроном будет оператор БПЛА (беспилотный летающий аппарат)

Для более эффективного усвоения детьми знаний о профессиях, использую в своей работе оформление альбомов: «Современные профессии»; лепбуков по разным профессиям «Врач», «Электрик» и др. Дид\игры: «Угадай по картинке профессию и расскажи его работу», «Кто быстрее подберет картинки для работы». Словесные игры: «Отгадай профессию по описанию». Алгоритм закрепления с профессией. И конечно знакомство с профессиями закрепляю в сюжетно-ролевых играх: «Врач», «Автомеханик», «Пожарный» и др. Оформила в группе выставку

«Профессии моих родителей», «Профессии в нашем село». Закрепляла в беседе,

«Какие профессии вам встречались по дороге в детский сад».

В результате моей работы дети узнали о профессиях, родного села, о профессиях в прошлом. У детей появилось сочувствие, сострадание к труду наших прабабушек и вместе с тем, стойкое желание помогать взрослым. Если мы начнем говорить о ценности труда, то дети с гордостью рассказывают о том, что их папа работает механизатором, инженером, мама-дояркой. А вопрос кем быть их не застанет врасплох.

Наши проекты, идеи представляли в колхозе, и дети радовались, что их работу оценили, что ждут, когда они вырастут и воплотят это в жизнь. Дети проявляют творческие способности, конструктивные навыки, освоили основные приёмы сборки и программирования, научились работать с простыми таблицами, работать в команде, в группе. Дети проявляют интерес к профессиям своих родителей, гордятся своими родителями. Это легко отследить в процессе проведения диагностики сформированности представлений о профессиях. С помощью робототехники и конструирования, я сумела заинтересовать детей, узнать о профессиях села в прошлом, улучшить качество труда взрослых в наше время. Самое главное дети поняли, что труд людей улучшился в сравнении с прошлым, появилось много машин, механизмов, облегчающих труд людей и поняли то, что с приходом робототехники, можно программировать работу механизмов и где сейчас работают пять человек, в будущем их заменит робот- машина, которой будет управлять один человек.

«Волшебный мир мультипликации»

Автор:

Виноградова О.И., учитель-логопед

МКДОУ «Уинский детский сад «Улыбка»

Уинский МО

Все мы и взрослые, и дети очень любим, смотреть мультфильмы. Количество просмотренных нами мультфильмов уже и не сосчитать. Наши любимые «советские» мультфильмы учили добру, отрицательные персонажи легко перевоспитывались, звучала правильная родная речь, красивая музыка и песни, герои и природа в мультфильмах были нарисованы советскими художниками и помогали ребенку увидеть их красоту. Наши мультики доставляют радость или грусть, сочувствие или переживание, некоторые учат любить труд, помогать друзьям, родителям, высмеивают тех, кто ленится и т.д. Но задумывались ли Вы над процессом создания мультфильма, над тем, сколько человек работает для создания мультфильма, над тем, в какой технике выполнен той или иной мультфильм? Мультипликация, или анимация, - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями. Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений.

Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом воздействия на личность ребенка, с особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, исследовательской, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста. Удивительный мир мультипликации может научить детей многим полезным знаниям, умениям, навыкам.

Посещая мультстудию «Юные мультипликаторы», дети узнают, какие профессии участвуют

в создании мультфильма и какую роль в этом процессе играет каждая из них.

Далее, переходим к самому главному, как же сделать первые шаги на пути к данной профессии?

Начинаем мы с простой «перекладной» анимации. Вся работа происходит на мультстанке.

Дети сами придумывают сюжет, готовят декорации, создают героев. Далее, когда все готово, располагаем наших героев на фон.

Камера, мотор, делаем фото. Таких кадров делаем 25-30 штук. После того как все кадры сняты, приступает непосредственно к монтажу мультфильма. Данный этап проходит совместно со взрослым. Мультфильм готов.

На занятиях мультстудии дети получили возможность развивать свои художественные таланты через написание сценария, рисование декораций к мультфильмам, изготовление персонажей для съемки в различных техниках декоративно-прикладного искусства, озвучивание анимационных фильмов, и при этом одновременно развивать технические способности через фото и видеосъемку, компьютерный монтаж мультфильмов, обработку звука. Создавая мультфильмы, дети научились общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть, работать в команде, о чем свидетельствуют коллективные мультработы. Во время занятий выявились творческие способности детей. Например, один из мальчиков обладает очень хорошо поставленным голосом, поэтому он озвучил большинство мультфильмов. У других детей хорошо развиты навыки лепки, их изделия поражают своей неординарностью. Другие дети очень трудолюбивы и с каждым новым

мультфильмом осваивал все новые и новые возможности в создании анимационных фильмов. Каждый ребенок, занимаясь в мультстудии, проявил себя художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, то есть, получил свой маленький успех, гордость за результаты своего труда.

Приоритетом работы мультстудии стало изготовление мультфильмов, направленных на: бережное отношения к природе, пропаганду безопасности жизнедеятельности; воспитание нравственно-патриотических качеств, как у учащихся мультстудии, так и у зрителей. Дети получили видимые результаты своего труда, навыки групповой работы, общения.

«Использование сервиса LearningApps. org для активизации знаний дошкольников о труде взрослых»

Авторы:

Воробьева Л.В., учитель-логопед

Кислицына Н.П., учитель – логопед

МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 14»

г. Чернушка

В ФОП ДО подчеркивается значимость труда в содержании образования и трудового воспитания подрастающего поколения, реализуемого на основе духовно-нравственных ценностей, традиционных для российского народа.

Действительно, трудовое воспитание - важное средство всестороннего развития личности ребенка. Трудовая деятельность способствует развитию сообразительности и любознательности, ответственности и самостоятельности, формированию нравственных качеств, укрепляет физическое здоровье малыша. Кроме того, трудовое воспитание играет ключевую роль в формировании речевых навыков у детей.

Среди задач трудового воспитания дошкольная педагогика особо выделяет: ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважения к нему.

Именно решение этих задач были нами положены в основу работы по формированию словаря и грамматических категорий со старшими дошкольниками, имеющими трудности в речевом развитии.

Поскольку коррекционная работа проводится в рамках лексических тем по программе Нищевой Н.В, многие из которых предлагают огромный потенциал для решения задач трудового воспитания, то мы не могли не обратиться к этой теме. *(не могли обойти стороной данный вопрос).*

Однако, современные дети, как и общество в целом, живут в условиях информационной культуры. Игнорировать или отрицать преимущества цифровых технологий нелогично. Задача педагога ими разумно пользоваться, чтобы не только достичь максимального эффекта от коррекционно-образовательного процесса, но и облегчить свою деятельность, поддержать интерес детей к изучаемому материалу.

Мы давно оценили преимущества ИКТ технологий и успешно внедряем в свою деятельность. В рамках проектной деятельности нами был разработан комплекс авторских компьютерных игр, созданных с помощью Интернет-Ресурса

«LearningApps.org» и успешно апробирован в условиях старших групп комбинированной направленности нашего ДОУ.

В настоящее время данный комплекс существенно пополнился дидактическими играми, позволяющими в том числе и решать задачи трудового воспитания.

Как мы уже отметили, основная цель данного комплекса обогащение словаря и формирование лексико- грамматических категорий у дошкольников. Для обеспечения правильности и полноты усвоения слов необходима систематичность и управление данным процессом. Разработанные игры позволяют это предусмотреть. Так как могут использоваться и на занятии логопеда, могут быть использованы воспитателем, а также рекомендованы для домашнего закрепления материала родителя.

Данные игры позволяют ввести в словарь детей широкий круг распространенных

профессий, в том числе и в сельском хозяйстве (доярка, тракторист, комбайнер и др.), ведь в повседневной жизни многие из этих понятий уже не используются. Это и профессии на транспорте, на стройке, воинские профессии, в ателье по шитью одежды (портной, закройщик, швея) и другие профессии, связанные с обслуживанием населения.

Помимо самих профессий в словарь детей вводятся названия трудового оборудования (у повара — кастрюли, весы, ножи, сковородки и т. д., у дворника — скребок, шланг, лопата и т.д.). Углубление знаний о труде предполагает ознакомление с отношениями людей в труде и к труду и сопровождается введением слов, обозначающих качества трудовых действий и отношений (быстро работает, осторожно ведет машину шофер, аккуратно протирает цветы няня и т.п.). Вводятся названия разных видов техники, облегчающей и ускоряющей труд (картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос, полотер, стиральная машина, экскаватор, подъемный кран, трактор, бульдозер, снегоочиститель и т.п.). Кроме того, дошкольникам показывают отношения людей к технике, к труду и в труде, вводят соответствующий словарь: старательно, слаженно, дружно, умело, бережно и т. п. Словарная работа идет параллельно с формированием грамматических категорий (таких как множественное число существительных, употребление предложно-падежных форм, согласование в роде, числе и падеже прилагательных и существительных, употребление уменьшительных суффиксов и увеличительных суффиксов и др.) и развитием связной речи.

Таким образом, данные игры позволяют обобщить знания детей о труде, дети знакомятся с общественной направленностью всех видов труда и вводится соответствующий словарь: труд — почетное, нужное дело; трудятся на пользу всех.

«Ранняя профориентация дошкольников посредством изучения основ робототехники»

Автор:

Глухова А.Р, учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР - детский сад №7»

г. Чернушка

«У меня растут года, будет и семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься?»

В. Маяковский «Кем быть?»

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Выбор профессии по душе — одно из составляемых счастливой жизни человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или за «компанию» с другом. А зачастую ответить на вопрос о том, кем стать, не удается из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности. Полноценное развитие личности включает в себя профессиональное самоопределение. Основы для профессионального самоопределения детей в будущем закладываются, начиная с дошкольного возраста. Поэтому перед педагогами стоит задача выстраивания системной педагогической деятельности по профориентации детей, начиная с детского сада.

Целью ранней профориентации в дошкольном учреждении является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения дошкольника в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий — это актуальный процесс, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. Робототехника дает возможность детям в увлекательной, активной и продуктивной деятельности обогащать свои представления о разных видах профессий. Ребята могут мечтать и воплощать свои замыслы в играх: сегодня — врач, завтра — инженер и даже космонавт.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков, а LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

LEGO-конструирование раскрывает для детей дошкольного возраста мир техники и знаний о труде взрослых. Развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников.

Лего-конструирование и робототехника реализуется и в нашем детском саду. Отрадно отметить, что это направление получило свое развитие. В дошкольном учреждении накоплен определённый опыт, на основании которого решили создать систему этой деятельности. Попробовали её представить в виде «Модели формирования основ инженерного мышления и творчества дошкольников».

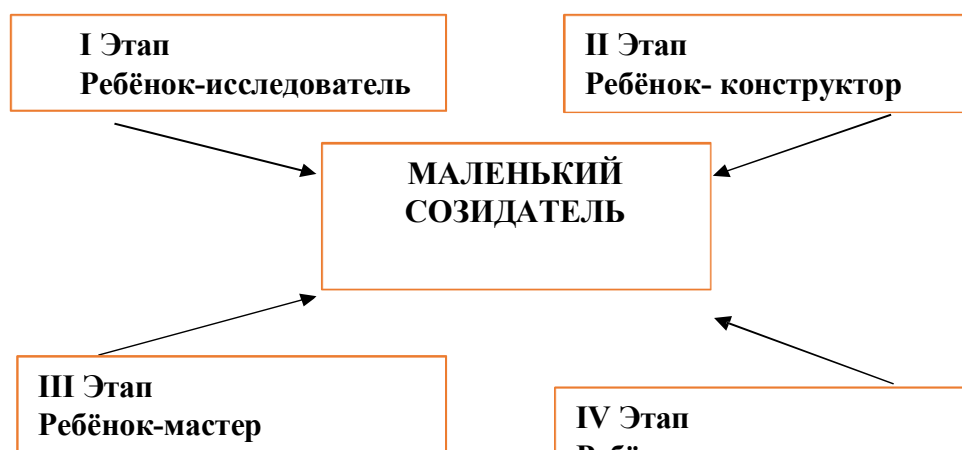
Поставили перед собой **цель**: создание современной образовательной среды по ранней профориентации дошкольников через организацию целенаправленного образовательного процесса с использованием технологии Lego-конструирования. Которую решали через следующие задачи.

Задачи:

- развивать у дошкольников основы моделирования и конструирования;
- обеспечить целенаправленное применение LEGO-конструктов в образовательном процессе детского сада, для ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста;
- приобщать детей к научно – техническому творчеству, посредством участия в конкурсах, фестивалях различного уровня, посещения выставок, просмотра видеофильмов;
- повысить интерес родителей к LEGO-конструированию, через организацию активных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Работу с детьми я построила в соответствии с «Моделью формирования основ инженерного мышления и творчества дошкольников».

«Модель формирования основ инженерного мышления и творчества дошкольников»



На первом этапе реализации модели «Ребенок-исследователь» была проведена следующая работа:

- Познакомились с конструкторами LEGOeducation «Первые механизмы», «Простые механизмы», «LEGO-WEDO»;
- Изучили опорные схемы, блоки, символы для знакомства со средой программирования;
- Совершили виртуальную экскурсию «Мир профессий с ЛЕГО»;
- Посмотрели образовательный мультфильм из серии «Смешарики», «Азбука профессий», где дети вместе с героями из мультфильма узнают, чем занимаются люди профессий,

технической направленности. Учатся проектировать и изобретать аэрокосмические аппараты, управлять беспилотной техникой и т. д.;

- Далее в ходе игр «Помощники», «Отгадай профессию», «Узнай по описанию» и роботизированных игрушек «Шагающий робот», «Робот Ботли» закрепили знания детей о профессиях людей;

- Для родителей была предложена серия постер – рекомендаций:

«Конструирование и профориентация, что общего?», «Ранняя профориентация дошкольника — это как?», «Как выбрать профессию» и др. В информационной газете детского сада «Берёзка» размещена статья

«Популярные профессии в современном мире» в рубрике «Развиваемся вместе».

И как результат разработан и реализован проект «Первые шаги в профессию, через робототехнику»

После этого мы перешли на следующий этап модели: «Ребёнок – конструктор». Его основной целью являлось обучение детей конструированию по схемам и инструкциям педагога, используя различные виды конструкторов LEGO.

На этом этапе научились совместно:

- Создавать модели по образцу. В качестве образца служили рисунки модели робот, парусник, качели и т.д. из конструктора «Первые механизмы»;

- Читать схемы, предложенные разработчиками программы LEGO-WEDO;

- Слышать и выполнять словесные инструкции педагога;

- Изучали интерфейс программы, знакомились с названием блоков и их предназначением;

- В группах оформляли тематические выставки «Профессии на транспорте»,

- «Космос», «Робот-помощник» собранных детьми из конструкторов LEGO;

- Организованы кружки дополнительного образования «Первые механизмы», «Умные игрушки»

- Для родителей был проведён мастер – класс «В мире профессий с Лего», квест-игра «Азбука профессий» в рамках дня Соуправления, в день проведения единого родительского дня, посвящённого профессиям «Путешествие в мир профессий», на «Неделе гостеприимства» семьи воспитанников знакомились с деятельностью кружков дополнительного образования.

Дети научились строить по схемам и инструкциям педагога, используя различные виды конструкторов. Используя среду программирования, научились «оживлять модели». У дошкольников появились кружки «Умные игрушки», «Первые механизмы».

Пройдя этот этап, уверенно перешли на следующий: **«Ребенок – мастер»**

Здесь ребенок реализует свой опыт созидания. У ребёнка-мастера появилась своя собственная активная позиция через создание конструкций по заданным условиям, без образца, рисунков, схем и инструкций. На данном этапе педагог выступает в роли партнера, только в случае затруднения он помогает ребёнку.

Результат: Организация выставок «Придуманная история», «Робот-помощник», участие в конкурсах детского сада, совместная работа детей и родителей «Весёлый зоопарк», «Необыкновенный матч», «Ведо-робот».

Проведённая деятельность показала, что дети готовы перейти на следующую ступень развития «Ребёнок – творец», что открыло нам путь для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Ребенок – творец — это созидатель, вершина мастерства: ребенок имеет навыки конструирования, исследовательской деятельности, умение устанавливать причинно-следственные связи, созидает и творит по замыслу, в ходе которого появляется возможность проявить самостоятельность, выразить и показать себя - единственного и неповторимого. А главное появляется устойчивое взаимодействие со взрослыми на уровне партнёров, где деятельность распределяется так, что не ущемляются права каждого. Партнёрам предоставляется

возможность показать себя в команде посредством договорённости.

Образовались совместные команды из детей, родителей и педагога. Такие команды стали создавать модели по заявленным темам фестивалей, конкурсов и достойно представлять их.

И как результат:

- Мы приняли активное участие в конкурсах «ИКаРёнок», «Волшебный мир Лего», «ИКаРёнок без границ», также в фестивалях «Технофест», «Робофест», «Каждый робот имеет шанс» и т.д.
- Родители стали активными участниками и партнерами образовательного процесса.

Таким образом, в результате реализации разработанной модели у детей:

- сформировались основы моделирования и конструирования;
- LEGO-конструкторы стали применяться в образовательном процессе детского сада для ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста;
- дошкольники приобщились к научно – техническому творчеству посредством участия в конкурсах, фестивалях различного уровня, посещения выставок, просмотра видеофильмов;
- не только значительно повысился интерес родителей к LEGO- конструированию, через организацию активных форм взаимодействия с семьями воспитанников, но и повысилось количество семей, активно участвующих в образовательном процессе по данному направлению.

Такой подход к организации конструкторской деятельности детей делает их развитие более легким, быстрым, позволяющим достичь больших высот. В нашем случае такой «высотой» является последующее формирование и развитие инженерного мышления у подростка, направляя его по пути научно- технического творчества, для выбора будущей профессии.

Взгляд в будущее.

Постоянно обогащая РППС современными конструкторами, создавать условия для познавательно-исследовательской, конструктивной и технической деятельности ребенка, продолжать развивать его творческий потенциал, закладывая задатки выбора будущей профессии.

«Проект «Все профессии важны»

Автор:

Гоголева Л.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 364»

г. Пермь

Тип проекта: информационный, игровой

Участники проекта: Гоголева Л.В. – воспитатель старшей группы № 10; Рыжакова С. В. – воспитатель старшей группы № 10; Трусова Е.В. – музыкальный руководитель; Сафоновская И. Е. – руководитель студии «Сказочные маски».

Целевая группа: дети старшей группы и их родители.

Период: октябрь, ноябрь, декабрь 2023 года; январь, февраль, март, апрель 2024 года.

Проблема:

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности.

От уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека, зависит и их интерес к труду взрослых и развитие их познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов).

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в

обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (ФОП) должна осуществляться как целостный органический процесс. Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе. Профессиональная ориентация – система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличие у детей, прежде всего, четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное значение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволит ребенку понять конкретную ценность каждого процесса (мытья посуды, шитья шапочки, приготовления котлет и т.п.).

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Социализация ребенка – дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе. Вся работа, осуществляемая в ДОУ по ознакомлению детей с профессиями, должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интеграционный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Знакомство детей с профессиями на основе интегративного подхода позволяет организовать различные виды деятельности, подчиненные одной цели – ознакомление с той или иной профессией.

Цель:

знакомство с представителями тех или иных профессий, спецификой их работы; выполняемыми ими трудовыми операциями, орудиями труда, специальной техникой.

Задачи:

формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека:

- воспитывать чувство уважения к людям труда и результатам их деятельности;
- обучать детей овладению необходимыми трудовыми навыками, развивать их трудовые способности.

Этапы проекта Первый этап – подготовительный:

1. Проведение анкетирования детей с целью выяснения знаний о профессиях.
2. Подбор информации, иллюстраций, художественной литературы.
3. Подбор дидактических игр.
4. Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
5. Подбор информационного материала для родительского уголка.

6. Разработка конспектов НОД, развлечений.

Второй этап – основной:

План мероприятий и реализация проекта.

Срок	Тема	Формы и методы работы	Ответственный	Ожидаемый результат
Октябрь	Пекарь	Беседы «Кто такой пекарь?», «Из чего и как пекут хлеб?», «Как хлеб попадает к нам на стол?». НОД «Профессия – пекарь». Обсуждение пословиц: «Хлеб всему голова», «Плох обед, коли хлеба нет», «Хлеб – батюшка, водица – матушка», «Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат». Загадка о пекаре: «Он встает, когда вы спите, и муку просеет в сите, докрасна натопит печь, чтобы хлеб к утру испечь». Загадки о хлебе, поле, комбайне, зерне. Чтение художественной литературы: Е Пермяк «Кто мелет муку», М Пришвин «Лисичкин хлеб». Подвижные игры «Каравай», «Бабушка и пирожок». Экскурсия на кухню детского сада. Встреча с интересным человеком. Рассказ Татьяны Анатольевны «Как мы печем булочки». Лепка из соленого теста «Баранки – бублики». Сюжетно-ролевая игра «Магазин хлебобулочных изделий». Просмотр мультфильма «Колосок».	Воспитатель Родители Повар Татьяна Анатольевна	Экскурсии с родителями в хлебный магазин. Альбом «Профессия – пекарь». Выставка детских работ из соленого теста.
Ноябрь	Художник	Беседы «Кто такой художник?», «В мастерской художника», «Что такое портрет (пейзаж, натюрморт)». НОД «Профессия – художник». Загадки о художнике, красках, картинах, кисточке: -У меня есть карандаш, разноцветная гуашь, акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист, а еще – мольберт-треножник, потому что я ... (художник). Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Цвет и форма», «Назови жанр живописи». Чтение художественной литературы: Ю. Гречко «Художник», В. Лунин «Я - художник», В. Лунин «Красивое стихотворение о художнике». Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование гуашью, красками, карандашами, восковыми мелками в свободное время. Подвижная игра «Краски». Просмотр мультфильма «Петух и краски». Конкурс рисунков «Я – художник» совместно с родителями.	Воспитатель Родители	Выставка детских рисунков «Я – художник». Альбом «Профессия – художник». Папка-передвижка «Знакомим детей с профессиями».

Декабрь	Швея	Беседы: «Кто нам шьет одежду?», «Какие бывают ткани?», «Какие инструменты использует швея?», «Из каких материалов шьют одежду?». НОД «Профессия – швея». Загадки об одежде, швейных инструментах: Всех на свете обшивает, Что сошьёт — не надевает (иглолка) Маленького роста я, Тонкая да острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу.(тоже игла) На пальце одном Ведёрко вверх дном.(напёрсток) Инструмент бывалый — Не большой, не малый. У него полно забот: Он и режет, и стрижет (ножницы) Чтение художественной литературы: Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Аппликация «Украсим платье». Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Что лишнее?». Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Подвижная игра «Иголочка и ниточка». Конкурс «Новогодний костюм для куклы».	Воспитатель Родители	Дидактическое пособие «Какие бывают ткани». Альбом «Профессия – швея». Выставка кукол в новогодних костюмах.
Январь	Библиотекарь	Беседа «Что такое библиотека?». НОД: «Профессия – библиотекарь». Экскурсия в библиотеку № 9 им. Н.Г. Чернышевского. Рассказ о работе библиотекаря. Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Библиотекарь», Т. Шорыгина «Книжка неделя», Драгунский «Друг детства», Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Дидактические игры: «Сказочное лото», «Из какой сказки герой?», домино «Любимые сказки». Сюжетно – ролевая игра «Библиотека». Загадки о героях разных сказок. Составление рассказа из личного опыта «Как мы ходили в библиотеку». Рисование иллюстраций к любимым сказкам. Драматизация сказок по выбору детей. Конструирование сказочного домика для героев любимой сказки.	Воспитатель Людмила Сергеевна - библиотекарь Сафоновская И. Е.	Выставки книг для детей. Альбом «Профессия – библиотекарь». Альбом фотографий «Как мы ходили на экскурсию в библиотеку».
Февраль	Военный	Беседы «Рода войск Российской Армии», «Что надо уметь солдату», «Армия – Наша защитница». НОД «Профессия – военный». Чтение художественной литературы: А. Барто «На заставе»; былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин-змей»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Воспитатель Методист Муз. руководитель	Альбом «Военные профессии». Фотовыставка «Наши папы – солдаты». Фотовыставка «Кем работают наши

		Рассматривание репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Загадки о военной технике. Сюжетно – ролевая игра «Мы – моряки». Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов войск и военной техники. Дидактическая игра «Знаю все профессии», развивающее лото «Российская Армия». Встреча с интересным человеком: рассказы пап о службе в Армии. Изготовление подарков для пап к Дню Защитника Отечества. Совместное развлечение детей с папами «Наши защитники». Просмотр мультфильма «Князь Владимир».		папы».
Март	Парикмахер	Беседы «Где работает парикмахер?», «Почему мы ходим в парикмахерскую?». НОД «Профессия – парикмахер». Рассматривание иллюстраций с изображением различных причесок, инструментов для парикмахера. Чтение художественной литературы, загадки: У этой волшебницы, Этой художницы, Не кисти и краски, А гребень и ножницы. Она обладает Таинственной силой: К кому прикоснется, Тот станет красивый. (Парикмахер.) Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты». Дидактические игры «Чей инструмент?», «Собираемся на работу» Конкурс причесок «Самая красивая прическа».	Воспитатель Родители	Альбом «Профессия – парикмахер». Альбом «Детские прически». Фотовыставка «Кем работают наши мамы».
Апрель	Космонавт	Беседы «Космические ракеты», «Земля из космоса». НОД «Космонавты». Рассматривание иллюстраций, фотографий космоса. Чтение: Стефани Тернбул «Солнце, Луна и звезды»; энциклопедия «Открытия и изобретения»; Ян Николсон «Вселенная». Загадки о космосе, о космических явлениях: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в стаю звезд. (Ракета) Что нельзя сделать в космосе? (Упасть) В космосе сквозь толщу лет Ледяной летит объект. Хвост его — полоска света, А зовут объект... (Комета)	Воспитатель Методист	Альбом «Космос и космонавты». Выставка детских работ «Этот загадочный космос».

		Сюжетно – ролевая игра «Мы - космонавты». Подвижные игры: «Космические ловишки». Конструирование из бумаги «Ракета». Рисование «Путешествие в космос». Постройка ракеты из крупного строителя. Итоговое мероприятие: викторина «В мире профессий».		
--	--	---	--	--

Третий этап – заключительный.

Ожидаемые результаты.

Ребенок:

1. Формирование у детей осознания того, что труд – это, по сути, основа жизни.
2. Знакомство с представителями разных профессий, спецификой их работы.
3. Воспитание чувства уважения к людям труда и результатам их деятельности.
4. Развитие трудовых способностей и навыков детей.

Педагог:

1. Освоение теоретических вопросов и методики работы по ознакомлению детей с профессиями.
2. Организация различных форм и методов работы с детьми, а также поиск новых.
3. Создание предметной развивающей среды, направленной на активизацию знаний детей об окружающем мире, знакомство с трудом взрослых и миром профессий.

Родитель:

1. Проявление интереса родителей к работе педагога с детьми по данному проекту.
2. Включение в процесс сбора информации, наглядного материала.
3. Привлечение родителей к проектной деятельности, знакомству с профессиями мамы, папы, дедушек, бабушек, других родственников.
4. Участие родителей в подборе фотоматериалов для фотовыставок.

Перспективы проекта.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально- эмоциональное средство приобщение к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Данный проект направлен на социализацию ребенка дошкольного возраста в окружающем мире. Поэтому, в следующем году я хочу продолжить работу в этом направлении - знакомить детей с профессиями посредством сюжетно- ролевых игр.

Трансляция проекта: Презентация для педагогов ДОУ. Рекомендации для родителей в наглядной форме.

Диагностика знаний детей по проекту «Все профессии важны»:

1. Какие профессии ты знаешь?
2. Кем работает твой папа?
3. Как ты хочешь стать, когда вырастешь?

Предполагаемые риски:

1. Пропуски детьми детского сада.
2. Недостаточное количество наглядного и игрового оборудования.
3. Несвоевременная помощь родителей.

Список литературы.

1. Т.Н. Дронова «Программа Радуга»
2. Е. И. Шалашова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями»
3. Т.В. Меркулова «Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика».
4. Детям о профессиях «Кем быть». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.

Технологическая карта мастер – класса для педагогов «УНИКУБ экстренных служб»

Авторы:

Шутова Т.В, старший воспитатель

Яковлева В.Н., воспитатель

Утева Е.Ю. учитель - логопед

Лежанкина О.В., музыкальный руководитель

Черепанова О.В., инструктор по физической культуре

МАДОУ Д/с № 28 «Лесная сказка», г. Чайковский

Цель мастер-класса: Трансляция педагогического опыта использования многофункционального дидактического пособия «УНИКУБ экстренных служб» для формирования у дошкольников представлений о профессиях.

Оборудование и материалы: Пособие УНИКУБ , проектор, ноутбук, столы – 8 шт., стулья для педагогов, музыкальная колонка, балансировочные диски – 9 шт.

Ход мастер-класса:

Содержание этапа	Деятельность участников
Этап 1. Мотивационно – стимулирующий	
Приветствие участников. Вступительное слово старшего воспитателя: краткая информация по теме мастер-класса. Деление на команды с помощью шифрограммы, где буквы кодированы цифрами.	Слушают Разгадывают шифрограммы и узнают название своей команды
Этап 2. Организационно - практический: Демонстрация многофункционального дидактического пособия «УНИКУБ экстренных служб»	
Воспитатель: Ознакомление с формулой безопасности: Надо видеть, предвидеть, учесть. По возможности – всё избежать, А где надо – на помощь позвать.	Знакомятся с формулой безопасности.
Представление многофункционального дидактического пособия «УНИКУБ экстренных служб»: Пособие представляет собой куб с шестью сторонами. На 4 сторонах располагаются дидактические игры по ознакомлению с профессиями экстренных служб: пожарный, врач, полицейский (инспектор ГИБДД), спасатель МЧС.	Рассматривают наружные стороны пособия.
Загадки «Отгадай профессию» Цель: Закрепление представлений детей о профессиях экстренных служб.	Отгадывают загадки
Дидактическая игра «Подбери одежду к профессиям» Цель: Формирование у детей представлений о профессиях через сопоставление специальной одежды с соответствующими видами деятельности.	Подбирают элементы одежды для каждой профессии
Дидактическая игра «Составь номер экстренной службы» Цель: Закрепление знаний о номерах телефонов экстренных служб (01, 02, 03, 112).	Составляют номер телефона и прикрепляют к определенной профессии
Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» Цель: Развитие представлений о различных профессиях и необходимых инструментах для выполнения трудовых действий.	Подбирают и прикрепляют инструменты, соответствующие каждой профессии.

На крышке куба - игра «Лабиринт» Цель: Развитие навыков ориентирования на микроплоскости, улучшение координации движений. Внутри пособия содержатся игры, направленные на ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями сотрудников экстренных служб. С некоторыми из них мы сегодня познакомимся.	Проходят лабиринт и определяют, какая служба быстрее приедет на пожар
Дидактическая игра «Тревога!» Цель: Обучение умению принимать быстрые и правильные решений в условиях опасных ситуаций.	Собирают картинку из частей за ограниченное время. Обсуждают, какие действия нужно предпринять в данной ситуации, используя знания о работе экстренных служб.
Учитель - логопед: Для эффективного развития связной речи, грамматического строя речи и обогащения словарного запаса активно применяем разнообразные дидактические игры и специально разработанные упражнения, направленные на изучение профессий служб спасения. В речевых играх дошкольники учатся использовать новые лексические единицы, связанные с профессиональной деятельностью спасателей, а также осваивают правильное построение предложений и употребление грамматических конструкций. Такой подход способствует комплексному развитию речевых навыков, позволяя детям уверенно выражать свои мысли и лучше понимать окружающий мир.	Слушают
Мнемонигра «Важные профессии» Цель: Заучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста с использованием мнемотехники.	Составляют мнемотаблицу с помощью картинок и читают стихотворение по ней.
Логическая игра «Ребусы» Цель: Закрепление представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста через решение логической задачи с использованием ребусов.	Расшифровывают ребусы и называют предметы – помощники для определенных профессий
Музыкальный руководитель: Возникает вопрос: какая связь между музыкальной деятельностью и такими важными аспектами жизни, как безопасность и знакомство с профессиями? Ответ прост. Благодаря различным видам музыкальной деятельности, таким как, слушание, пение, музыкально - дидактические игры, ритмические движения, мы можем не только углубиться в суть изучаемых тем, но и сделать процесс обучения поистине увлекательным и запоминающимся, превращая знания в гармоничное целое. Музыкально - дидактическая игра «ОКА ВОКА» Цель: Развитие слухового восприятия, внимательности, быстроты реакции, координации движений.	Слушают музыкальный фрагмент песни о профессии, находят соответствующую картинку на скорость.
Инструктор по ФК: Балансировочный диск - универсальный тренажер, необходимый спортивный инвентарь в детском саду. Физические упражнения на балансире действительно могут сыграть важную роль в изучении и закреплении знаний о спасательных службах. Комплекс ОРУ на балансировочных дисках «Спасатели» Цель: Развитие физических качеств с использованием нестандартного оборудования.	Выполняют общеразвивающие упражнения.

Подвижная игра «Службы спасения» Цель: Закрепление знаний номеров телефонов экстренных служб, развитие памяти, внимания и быстроту реакции.	Под музыку игроки свободно двигаются по залу. Как только музыка прекращается, ведущий показывает карточку с номером телефона экстренной службы. Игрок, у которого головной убор соответствует данному номеру, встаёт на обозначенный диск.
Воспитатель: Внутри «УНИКУБа экстренных служб» находится игровой макет «Безопасная дорога». На макете сделана разметка проезжей части, пешеходных переходов, тротуаров, жилой зоны. К нему прилагаются наборы дорожных знаков, транспорта, пешеходов, зданий. Предназначен для обыгрывания различных ситуаций на дороге, дошкольники легко переносят в групповое пространство. Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения на улицах города, значением и сигналами светофора, дорожными знаками.	Рассматривают макет, конструкторы серии «Веселый городок».
Этап 3: Контрольно-оценочный	
Рефлексия: Воспитатель: Уважаемые коллеги! Наша встреча была посвящена важной и актуальной теме – знакомству детей с профессиями экстренных служб. Давайте теперь остановимся и поразмышляем над тем, что нового вы узнали сегодня и какие идеи планируете использовать в своей работе.	Педагоги задают вопросы, делятся впечатлениями о мастер - классе.

Мастер-класс Ранняя профориентация «Дошкольник и мир профессий»

Автор:
Сазыкина М.Н., старший методист
МБДОУ «Ординский детский сад»
Ординский МО

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю начать нашу встречу предлагаю таким приветствием друг друга, я буду говорить действие по конкретной профессии – а ваша задача передать это действие в движении (*педагоги показывают движение по той или иной профессии, потом ведущий озвучивает профессию*):

«Мир профессий»

Трактор водит – (тракторист -Крутят воображаемый руль)

Электричку – (машинист- Руки на поясе, «пружинка»)

Стены выкрасил – (маляр -Имитируют движения покраски)

Доску выстрогал – (столяр -Трут ладошки друг об друга)

В доме свет провел – (монтер -«Фонарики»)

В шахте трудится – (шахтер -Топают ногами)

В жаркой кузнеце – (кузнец -Перед собой ударяют кулаками) Кто всё знает – молодец! (Хлопки)

А какие мы с вами молодцы и есть ли нам чему поучиться, узнаем на нашей встрече.

Предлагаю всем вместе актуализировать свои знания и устроить «**Мозговой штурм**»

«**Ушедшие профессии**» (задания представлены на слайдах презентации):

1. **Определи профессию по фотографии** (на слайде изображена фотография с

изображением человека, определенной профессии. Задача педагогов – определить профессию).

Фото 1. Резчик льда - До изобретения холодильника, для сохранения продуктов приходилось собирать лёд зимой, чтобы использовать его летом. Сбором льда и занимались специальные резчики. Они вырезали глыбы льда из замерзших озёр, рискуя умереть от переохлаждения в случае падения в прорубь. Нынче лёд не переносят с места на место, а используют специальное холодильное оборудование

Фото 2. Человек – будильник - Эти люди ходили по определённому маршруту, стуча в окна своих клиентов длинной палкой, кидая камешки и крича, что есть мочи, до тех пор, пока они не убедятся, что разбудили людей, которые не хотят проспать работу. Человек-будильник также утратил необходимость. Просыпаться вовремя теперь нам помогают различные гаджеты

Фото 3. Установщик кеглей для боулинга - Вместо машин, для расстановки кеглей раньше использовались специальные люди. Работа была сложной, шумной и малооплачиваемой. Как правило для этой работы нанимались маленькие мальчики.

Ребят, устанавливающих кегли в боулинге, заменили автоматы.

Фото 4. Лектор фабричных рабочих – Слушали ли Вы, когда-нибудь музыку или аудиокнигу, выполняя монотонную работу? Работники фабрик нанимали живых "лекторов", которые читали им произведения литературы во время работы. Иногда работники скидывались для найма этого человека. В настоящее время "лекторов" заменили плееры, радио и другие пассивно-развлекательные гаджеты

2. Назовите обязанности человека, владеющего следующей профессией

(на слайде представлено название профессии. Задача педагога – назвать должностные обязанности данной профессии):

Компьютер - В английском словаре Вебстера 1828 года, определение слова компьютер приводится как: "Человек, который ведет расчёты". Прежде, чем это стало вещью, это был человек, как правило молодая женщина. Как вы уже догадались, они занимались различными расчетами и вычислениями, ведь кто-то должен был выполнять эту работу. Теперь у этого слова совсем другое определение.

Алхимик - Много веков назад человек полагал, что все окружающее нас, дело рук Божьих, а выяснять как что устроено – является ужасным грехом. С грешниками тогда не церемонились, их подвергали пыткам и сожжению.

Потому чтобы стать ученым в темные времена, необходимо было обладать острым умом и незаурядной храбростью. Такие люди были и назывались алхимиками.

Алхимики пытались выяснить из чего состоит окружающий нас мир, принципах его функционирования и питали надежду суметь превращать одни элементы в другие, в частности, их интересовало превращение металлов в золото.

Еще алхимики надеялись создать универсальное лекарство, дарующее молодость – «эликсир жизни».

Цирюльник (через польск. cyrilik от лат. chirirgis) — исторически парикмахер и банщик, владеющий элементарными приёмами хирургии. Это название профессии, которой уже не существует. Смесь парикмахера, банщика, зубного хирурга. Слово

«цирюльник» давно вышло из обихода. Это архаизм, современного аналога которому нет. Согласно словарю Даля, синонимы этого существительного – «бородобрей», «рудомет», «зуборвач». То есть цирюльник – это тот, кто бреет бороды, стрижет и иногда вырывает зубы. Сегодня специалистов столь широкого профиля, к счастью, нет.

3. Ответьте на вопрос: «Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

1. Полотёр;

2. Учитель;

3. Посудомойка;

4. Сторож.

(сокращение от словосочетания «школьный работник»)

(вопрос и варианты ответов представлены на слайде, задача педагогов – найти правильный ответ)

4. Соотнесите фотографию с определением профессии, дайте название этой профессии (на слайде представлено три фотографии с изображением людей современных профессий и краткое определение рода деятельности. Задача педагогов соотнести определение с фотографией, дать название профессии):

Фото 1 человек, который получает деньги за размещение скрытой рекламы в собственном блоге (авторский интернет-дневник на свободную тему) вперемешку с личными записями
БЛОГЕР

Фото 2 специалист по наружной рекламе, осуществляет конструирование и монтаж деталей наружной рекламы (вывесок, макетов и пр.), необходимо знать особенности оборудования данной техники, иметь допуск к работе с высоким напряжением
НЕОНЩИК

Фото 3 специалист по дегустации (оценке качества по виду, вкусу и запаху) чая
ТИТЕСТЕР.

«Ранняя» (детская) профориентация должна проводиться заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с профессиями, является **игра**, которая является одной из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Предлагаю вам ряд игр, которые вы можете применить в своей педагогической деятельности:

Игра «Актер»

-Пожалуйста разделитесь по парам. Выберите, кто из вас будет выполнять роль зеркала, а кто актера. Задача актера выполнять мною сказанные движения, а задача зеркала отобразить движения актера. (*Улыбка, грусть, удивление.*

-Теперь поменяйтесь ролями изобразите (*страх, подмигивание, влюбленность*).

-Скажите, пожалуйста, что сложного было в этой игре?

-Как вы думаете, можно ли в такую игру поиграть с детьми? (*Ответы педагогов*).

Спасибо!

Игра «Журналист» (Головоломка).

Предлагаю (поочередно) разобраться в словах, в названии которых имеется (скрытая профессия)
РВАЧ = В - (медработник)

ТЁРКА = А - (театральная и кинематографическая профессия) КУЛОН = К - (весёлая цирковая профессия)

МАРЛЯ = М - («разноцветный рабочий») СТАРИНА = С - (младший медработник)

КРЕДИТОР = Д - (руководитель предприятия, начальник)

Подумайте, а в какой организации можно встретить все эти профессии вместе взятые? Спасибо, молодцы!

Игра «Назови профессию»

1. Как называется профессия корреспондента, который выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и дает по телевидению информацию? (*Телерепортер*)

2. Люди этой профессии наблюдают за птицами в природе, изучают маршруты их перелетов, образ жизни в различных климатических условиях, выводят новые породы птиц. (*Орнитолог*)

3. Кто готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, комплектует заказы на медикаменты? (*Фармацевт*)

4. Должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов. (*Нотариус*)

Игра «Волшебная палочка»

Участники стоят в кругу и передают по кругу мяч из рук в руки, при этом ведущий называет профессию, а участники быстро называют предмет, который относится к этой профессии. Например: доктор – градусник.

Учитель – доска, мел, учебник... Строитель – кирпич, каска... Музыкант – ноты, скрипка... Шофер – машина, руль, рычаг... Продавец – касса, деньги... Банкир – деньги...

Швея – иголка, нитки...и т.д. Фармацевт – лекарство.

Парикмахер – ножницы, краска. Повар – кастрюли, ножи.

Стюардесса – самолёт, пассажиры.

Игра «Полицейский»

Коллеги ответьте на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (**На печке**)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (**Велосипед**)
3. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (**Велосипед**)
4. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (**В карету**)
5. На чем летал старик Хоттабыч? (**На ковре-самолёте**)
6. Личный транспорт Бабы-яги (**Ступа**)
7. На чем приехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (**На поезде**)
8. На чем катался Кай? (**На санках**)
9. В чем плыли по морям царица с младенцем в «Сказке о царе Султানে»? (**В бочке**)

Игра «Профессиональный прогноз»

Давайте вместе пофантазируем и подумаем, кем бы могли работать в наши дни герои известных сказок и мультфильмов?

-Волк из сказки «Волк и семеро козлят». (*Пародистом*)

-Герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин. (*бизнесменом, животноводом, председателем колхоза, фермером*)

-Красная Шапочка. (*Социальным работником*)

Игра «Профсловарь»

Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся эти группы слов.

1. Театр, зрители, сцена, премьера, аплодисменты, костюм, грим (**артист**).
2. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз (**врач**).
3. Правопорядок, преступник, закон, охрана, пост, погоня, смелость, сила, безопасность (**Полицейский**).
4. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (**корреспондент, журналист**)
5. Ясли, детский сад, игра, прогулка

Настоящий ответ на вопрос, кем быть, последует в другом возрасте, но первыми поставили его перед дошкольниками воспитатели.

Конечно, решение проблемы непрерывной профориентации с детского сада возможно при условии обеспечения современным комплексом научно-методического сопровождения педагогических программ, психологических диагностик, игровых методик.

Тренинг «Рука судьбы»

(*На отдельных листочках написаны профессии. Каждый участник выбирает листочек, не глядя, и читает название профессии*).

У меня в руках волшебный мешочек, каждый из Вас достает листочек и читает название.

Итак, мы все видим, что случайный выбор профессии не так уж и нравится нам всем! Поэтому давайте подумаем, что нужно для хорошего выбора?

(*Ответы педагогов*)

Это очень важно, потому что нередко выбор профессии происходит на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти, путем проб и ошибок.

-Так какие же должны быть условия оптимального выбора профессии? Как вы думаете?

Должны выполняться три условия:

Хочу - мои желания.

Могу - способности и возможности.

Надо - востребованность профессии.

Я надеюсь, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их

дальнейшему успешному обучению в школе.

Важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям, а использование театрализованной деятельности в ранней профориентации нам в этом поможет.

Уважаемые коллеги, спасибо всем за внимание! Надеюсь, тема моего мастер-класса была актуальной и интересной для Вас.

Мастер-класс для педагогов «С дарами Фрёбеля играем-весело профессии изучаем»

Автор:

Умпелева А.В., воспитатель
МБДОУ «Ординский детский сад»
Ординский МО, село Орда

Категория участников: Педагоги ДОО

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности педагогов по формированию ранней профориентации дошкольников с использованием пособия «Дары Фрёбеля» в развивающей деятельности.

Задачи мастер-класса:

- Повысить профессиональную компетентность педагогов по формированию ранней профориентации дошкольников;
 - Познакомить воспитателей с формами и методами работы с детьми по профориентации с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»;
 - Передать опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий и форм использования ранней профориентации в игре;
 - Способствовать развитию профессионально-творческой активности педагога.
- Оборудование: наборы Фрёбеля (1,5, 6, 7, 8), белые листы –поле для выкладывания, столы, стулья, компьютер)

Мастер-класс:

-Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на мастер–классе «С дарами Фрёбеля играем-весело профессии изучаем».

-Выбор профессии на сегодняшний день для многих очень актуален. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для развития любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно- информационный характер.

С помощью ранней профориентации мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время - каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось, смогли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Раннее начало подготовки ребёнка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

И конечно - же на одном из первых мест стоит задача - воспитание положительного отношения к труду.

- Давайте вспомним, что такое игра? (ответы педагогов)

-Верно! Игра – это ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

В своей практике я использую игровой набор «Дары Фребеля», который помогает мне в игровой форме знакомить детей с профессиями, закреплять знания детей о профессиях, развивать любознательность детей.

- Я предлагаю вам, тоже немного поиграть. Приглашаю за столы 6 участников.

- *(Педагоги занимают места за столом).*

- Уважаемые коллеги, сейчас я предлагаю вам, выбрать понравившийся мячик, на котором размещена картинка с профессией. Попрошу вас, не называть и не показывать картинку участникам, а в конце мы попробуем назвать профессии друг друга. *(Предложенные картинки с профессиями - повар, продавец, архитектор, модельер-конструктор, художник, ландшафтный дизайнер).*

- «Мячик ты забирай, себе профессию выбирай».

- Профессии выбраны, думаю, каждый из вас имеет навыки этой профессии.

1. Игровое упражнение «Орудия труда».

-Из предложенных фигур вам нужно выложить орудия труда, необходимые человеку вашей профессии.

(Педагоги выкладывают орудия труда).

-Внимательно рассмотрите орудия труда всех участников и сделайте первые догадки о зашифрованных профессиях.

2. Игровое упражнение. «На рабочем месте»

- А теперь я предлагаю вам, побывать в роли, выбранной вами профессии.

(Педагогам раздаются карточки с заданием, которые им необходимо выложить из фигур, предложенных наборов Фрёбеля:

1. Повар – карточка с заказом: салат «Оливье», суп «Борщ», два кусочка белого хлеба, компот из сухофруктов)

2. Продавец – разложить товар по полкам: яблоки, булочки, огурцы, белый хлеб, помидоры, бананы и др.

3. Архитектор – спроектировать дворец из красного и желтого кирпича с башнями и балконами, большими окнами.

4. Модельер-конструктор- украсить платье в стиле дымковской игрушки.

5. Художник- нарисовать натюрморт: большая корзина с фруктами, и цветами.

6. Ландшафтный дизайнер - спроектировать участок: в центре –пруд, в правом верхнем углу три яблони, левом нижнем углу – ели, левом верхнем углу – цветник, правом нижнем углу – грядки с овощами.)

- Давайте рассмотрим работы каждого участника, соединим все полученные сведения и назовём зашифрованные профессии.

(Педагоги называют зашифрованные профессии. Если затрудняются, то педагог, рассказывает, какие он изобразил орудия труда, чем занимается человек этой профессии и уже по под сказкам другие участники угадывают.)

-Использование наборов Фрёбеля позволяет организовать работу в интересной игровой форме больше узнать о профессиях.

- Я рада, что на протяжении всего мастер-класса вы имели возможность «прожить» в игре интересные ситуации и моменты. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.

Благодарю вас за сотрудничество. Творческих вам успехов!

Организация комплексной профориентационной деятельности с участниками образовательных отношений в МАДОУ «Детский сад «Детский квартал»

Автор:

Кибанова А.Н., воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Детский квартал»,

Соликамский МО

Свое выступление я начну с краткой информации о нашем холдинге.

В 2024 году мы выиграли грант Министерства просвещения РФ «Детский сад- маршрут развития» и в настоящий момент являемся стажировочной площадкой Всероссийского уровня по теме «Детский сад – территория современных технологий по формированию образа мира профессий взрослых».

Насколько мы помним, что говорить о профориентационной деятельности с дошкольниками начали только в последние 1,5- 2 года.

С чего мы начали...

Конечно же с изучения, анализа самого понятия «профориентация» (Профориентация - это система мероприятий, направленная на выявление личных особенностей, интересов и способностей у человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, которая наиболее соответствует его индивидуальным возможностям), т.е. просмотра литературы и методик по данному направлению работы с детьми.

Изучив все традиционные подходы, мы задумались над вопросом «Какой инновационный механизм «заложить» в традиционную классику, через который мы можем знакомить детей с профессиями?»

И мы его нашли....

Он заключается в непосредственном **погружении детей в сами трудовые действия, т.е. через практику.**

Почему мы выбрали, именно, этот подход? Отвечаем: наш выбор вполне обоснованный, т.к. дошкольник имеет одну возрастную особенность – познавать мир и всё, что в нём, **только в деятельности и через деятельность.**

Поэтому, главная цель нашей работы с дошкольниками заключается в том, чтобы **дать им возможность проявить свои силы через включение в процесс производства какой-либо профессии.**

Работу в детских мастерских мы организуем в подготовительных к школе группах. Осуществляется она в формате кружка по интересам в вечерний отрезок времени. Руководят деятельностью, как педагоги, так и родители воспитанников, т.к. совместная работа под умелым руководством близких для детей людей очень полезна и положительно воздействует на сознание дошкольника как пример и авторитет.

Созданные помещения постарались максимально приблизить по оснащению, обстановке к настоящим, естественным условиям производства. Поэтому там есть нужное оборудование, инструменты и инвентарь.

Для подтверждения предлагаю посмотреть небольшой ролик о нашей столярной мастерской «Шкатулка по выращиванию мальчиков».

Вы сейчас увидели, как «на рабочем месте» (если так можно выразиться) мы знакомим детей с профессиями, трудовыми действиями и операциями, а также показываем ценность самого труда.

Вся работа по направлению трудового воспитания (как это и положено) ориентируется на Федеральную образовательную программу и начинается с младшего возраста. Осуществляется она в формате кружковой работы по интересам детей и организуется в Центрах ручного труда, которые находятся в каждой группе. Но, имея особые условия (я говорю о мастерских), с детьми подготовительной группы она переносится в мастерские.

Мы понимаем, что достичь положительного результата можно только благодаря системности и последовательности в образовательной работе. Поэтому в начале года для

каждого возраста составляется учебно-тематический план. Он выглядит следующим образом. Обращаю Ваше внимание на слайд

план включает серию занятий: по столярному делу, по швейному делу, по кулинарному делу и агроделу.

За основу при подборе тем занятий берем ФОП ДО и рекомендации пособия Гульянц, Куцаковой и Жилкина.

Работа в мастерских – это не единственный подход к реализации деятельности по ранней профориентации дошкольников.

Первое и ведущее место, конечно, отводится игре.

Естественный подход, скажете вы!

Но мы (для реализации целей профориентации) при организации сюжетно ролевой игры особое внимание уделяем созданию в игре разных «производственных» ситуаций, моделей профессионального поведения и межличностного профессионального общения в которых дети могут освоить орудия труда, поведение и взаимодействие.

Помимо с.-р. игры также мы активно используем игры на разных видах макетов.

Сейчас на слайде вы видите разные виды макет

- это макеты-модели

- макеты-карты и универсальные макеты.

Не могу не сказать об использовании такого подхода, как промышленный туризм. С детьми совершается серия экскурсий и целевых прогулок на предприятия города, организаций и учреждений.

К сожалению, в современных условиях детям далеко не часто удается познакомиться с производством наяву. В этом случае нам на помощь приходят виртуальные экскурсии в сочетании с посещением заводских музеев, встреч с людьми разных профессий или вида занятия и др. На сегодняшний день у нас накоплен кейс электронных ресурсов. Экскурсии на градообразующие предприятия города, библиотечную систему и другие организации.

Добиться положительного результата в работе с детьми иногда просто невозможно без участия родителей, понимания ими важности и необходимости формирования и привития детям ценности труда, объяснения малышам роли созидательного труда для жизни семьи и общества в целом. Этим вопросам и мы посвящаем разные мероприятия по просвещению родителей и вовлечению в их образовательную деятельность детского сада. Перечислю самые традиционные. Это: Волонтерский десант, День открытых дверей, Встречи с интересными людьми, Полезный выходной. Раннюю профориентацию также сложно осуществить без социальных партнёров, которыми выступают специалисты предприятий и малого бизнеса. Так, поставщик оборудования для мастерских специально для нас разработал и выпустил серию видеороликов «Уроки в мастерских». Т.о.,
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ АКТИВИЗИРОВАЛА В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ РАБОТУ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ИХ РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ.

«Организация работы по ранней профориентации посредством элементов «Промышленного туризма в ДОУ»

Автор:

Липина И.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 4»,
Чернушинский МО

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в ФОП дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Её суть сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это

основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка. Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Работу по профориентации в ДОУ начали с **конкурса чтецов «Профессии, которые мы выбираем»**, организованного для детей старшей и подготовительной группы.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями в промышленности заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаются за пределами понимания ребенка. Проектная линия — промышленный туризм, в рамках Программы Развития МАДОУ «Детский сад №4», является одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых. Промышленный туризм – это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия. Замечательно, если на данном предприятии работают родители или близкие ребенка, ведь посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства.

В нашем детском саду, каждая группа реализовала **проект «Профессии жителей Чернушинского муниципального округа»**. В рамках проектов были организованы экскурсии в ООО «УТТ», пожарную часть, в библиотеку, аптеку, в «Страну Пекарню». Воспитанники наблюдали за трудом взрослых, таких профессий как слесарь, механик, водитель, тракторист, пожарный, библиотекарь, аптекарь, пекарь, кондитер, инспектор ДПС. Взаимодействие с работниками предприятий развивает у детей коммуникативные навыки, учат их задавать вопросы и выражать свои мысли. Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий, бесед так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Также, в рамках проекта приглашали родителей - «Гость группы» — парикмахер, медсестра, пекарь, сотрудник МЧС, учитель. Организовали фотовыставки «Профессии моих родителей», собрали альбом. Смотрели мультфильмы, видеофильмы, вели беседы, ребята презентовали профессии своих родителей, играли в дидактические игры, ставили театрализованные представления для родителей «Все профессии важны, все профессии нужны».

Еще одной формой работы в этом направлении является организация виртуальных экскурсий - они помогают посетить предприятие и узнать, какая основная профессия там востребована, познакомиться с техникой, помогающей людям в работе, и технологией производства, не выходя за пределы дошкольного учреждения, а также охватить те профессии и предприятия, которых нет в малых городах, как Чернушка. Нами были проведены ряд **занятий, профориентационной направленности**, где ребята совершали виртуальные экскурсии, манипулировали предметами труда, выполняли трудовые действия, и конечно же, как итог, получали продукт своего труда.

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастёт, если они смогут принять в нём хотя бы небольшое участие. Для этого необходимо предоставить им дидактические пособия, макеты, организовать сюжетно-ролевые игры, мастерские в групповых помещениях, словом развивать предметно-пространственную среду. Для решения этой задачи в нашем ДОУ прошёл **конкурс «Центров по профориентации»**. Планируя развивающую среду, воспитатель вовлекает детей в трудовой процесс, где дети на практике овладевают трудовыми навыками той или иной профессии. Когда дети имеют возможность активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых, а главное об их значимости. Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, это вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Промышленный туризм — интересная и эффективная форма деятельности с детьми, способствующая формированию новых знаний по профориентации, служащая социально-эмоциональным средством приобщения детей к миру взрослых. Это важный шаг на пути к

формированию у детей склонностей и интересов к той или иной профессии. Спасибо за внимание!

Встреча с интересным человеком, как эффективная форма развития ранней профориентации у дошкольников.

Автор:

Иванова Н.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 12»,

Чернушинский МО

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Для того, чтобы приблизить труд взрослых к детям мы используем такую форму работы как встреча с интересным человеком.

Первый этап нашей работы - это составление плана, который осуществляется с учетом профессий сотрудников, родителей воспитанников группы, возможностей взаимодействия со сторонними организациями, такими, как школа, библиотека и др. План составляется таким образом, чтобы встречи помогли расширить сферу познавательной деятельности детей, учитывая зону их ближайшего развития.

Перед тем как приглашать в группу представителя той или иной профессии, необходимо сформировать у детей первоначальные представления о его труде. Так прежде чем пригласить повара, мы побеседовали с детьми о профессии повара, поиграли в дидактические игры. Организовали экскурсию на кухню, в ходе которой понаблюдали за работой поваров. После экскурсии провели с детьми беседу о том, что работа повара - это очень тяжелый труд, рассказали «Каким должен быть повар в своей профессии». В группе оформили выставку познавательной информации по данной теме: энциклопедии, журналы, книги, иллюстрации, предметы.

Может возникнуть вопрос: зачем детям так много знать, когда еще и встречи не было? Оказывается, только на основе имеющихся знаний у детей появляется интерес, а, следовательно, и вопросы, а мероприятие в таком случае проходит более оживленно.

Второй этап - подготовка самого мероприятия. Предусматривает параллельную работу, с одной стороны, с детьми, с другой - со взрослым.

Первые встречи проводились с сотрудниками детского сада. Прежде всего, мы пробуждали интерес детей к предстоящей встрече или теме.

Например, при подготовке встречи с поваром, принесли в группу фартук и колпак повара. У детей естественно появляется интерес к новому предмету. Дети рассматривали одежду, примеряли ее, задавая друг другу и нам вопросы:

- Кому может принадлежать фартук?

- Для чего нужен колпак?

- Кто носит колпак?

Пришли к выводу, что одежда принадлежит повару. Сообщили детям, что к нам в группу придет гость – повар. Мы предлагали детям подумать о том, чтобы им хотелось узнать у человека, с которым запланирована встреча. Индивидуально с каждым мы обговаривали вопросы, давали установку на то, что вопрос надо запомнить. Вопросы у детей возникали самые разнообразные и неожиданные.

Например, такие как:

– Почему на фартуке нет карманов?

– Зачем повару нужен колпак?

– Почему у вас на кухне такие огромные кастрюли?

- А трудно ли быть поваром? и т.д.

Вместе с детьми мы решали, что подарить гостю. Хорошо, если это будет то, что взрослый мог бы использовать в труде, о котором будет рассказывать, например, библиотекарю Наталье Николаевне мы подарили книги в библиотеку, которые дети принесли из дома.

Решая нравственные задачи, накануне мероприятия вместе с детьми мы готовили подарок и приглашение для взрослого, организовывали занятия «школы этикета». Обговаривали, как гостя будем встречать, где удобнее предложить ему раздеться, как пригласить в группу, показать выставку. Примерно по такому плану шла работа с детьми перед каждой встречей.

Параллельно шла работа со взрослыми. Мы давали им перечень детских вопросов, советы, что понадобится на мероприятии, подсказывали, как использовать имеющиеся у детей знания, как их можно расширить. (*прибор силомер*)

Я обращала внимание взрослых на то, что у встречи должен быть положительный эмоциональный фон. Гостю предлагалось подумать, какой подарок он приготовит детям, чтобы у них начал развиваться, а у кого-то и закреплялся интерес к этому виду деятельности.

Заключительный, третий, этап работы - проведение мероприятия.

Основная часть встречи - это небольшой яркий рассказ гостя о том, как он выбрал свою профессию, ответы на детские вопросы с демонстрацией способов работы, готовых изделий, материалов. Повар рассказала ребятам о том, что профессия повара одна из древнейших профессий в мире, всегда и всюду люди пользуются результатами труда поваров.

Самым интересным и увлекательным моментом встречи для ребят стал процесс изготовления печенья, когда они сами попробовали себя в роли повара. После таких встреч дети сами с большим интересом начинают играть в поваров, создавать, творить, фантазировать свои блюда.

Такие встречи можно проводить не только в детском саду, но и на экскурсиях, в музеях, в библиотеках, и целевых прогулках.

В нашей группе стало традицией «Встреча с интересным человеком». Мы встречались с поваром, медицинским работником, библиотекарем, парикмахером, швеей, сотрудником МЧС России,

Многие воспитатели могут сказать: «В чем эффективность таких встреч? Мы сами можем всё показать и рассказать». Да, можем, но когда в группу придёт медицинская сестра или парикмахер, дети пообщаются с ним, увидят его униформу; он принесёт или покажет и расскажет о своих предметах помощниках, о своей работе, покажет некоторые трудовые действия, то дети начинают осознавать значимость этой профессии.

Благодаря таким встречам дети проявляют активное желание общаться с взрослыми, задавать им вопросы, расширяется круг представлений детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли. Они не только показывают, объясняют, как разные инструменты-помощники помогают им в работе, но и обязательно рассказывают, за что они любят свою профессию, как их работа помогает другим людям.

«Встреча с интересным человеком» помогает закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Благодаря такой форме работы решается ряд важных задач:

- формируется понятие «трудовая деятельность»;
- демонстрируется глубина и разнообразие интересов каждого человека;
- предоставляется возможность накапливать и обогащать эмоционально-чувствительный опыт детей в процессе общения с другими детьми и взрослыми;
- развивается диалогическая и монологическая речь.

Такая форма работы не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Благодаря таким встречам расширяется кругозор детей, формируется уважительное отношение к труду людей разных профессий, воспитывается ранняя профориентация.

Технологическая карта СИС «Профессии» для детей подготовительной к школе группы ОВЗ

Автор:

Хоменко Н.В., воспитатель МАДОУ

«Детский сад № 364» г. Пермь

№	Этап СИТ	Цель (назначение)	Вариативные коммуникативные задачи (выбрать наиболее подходящие)	Варианты игр
1	Игры для создания рабочего настроя	Пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимости друг от друга	Развивать и совершенствовать умения: - умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению; - слушать и слышать собеседника; - доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; Развивать навыки совместной деятельности в коллективе; Дидактическая задача: способствовать развитию логического мышления, памяти, быстроте реакции.	Название игры «Домино- мои любимые профессии» Второй вариант: «Профессии моих родителей» Цель игры: Обобщение и систематизация знаний детей о профессиях. Игровые правила: -Стремиться к успеху в достижении результата - Друг другу не подсказывать и не перебивать - Самостоятельно организоваться и проследить за правильным участием в игре всех игроков. - Стараться не повторять уже названные слова. Игровые действия: - Дети собираются в общий круг, называя знакомые или любимые профессии, соединяя руки друг с другом, называя одинаковые профессии. Ведущий начинает игру со слов: «С одной стороны мне нравится профессия (строитель), а с другой стороны я люблю профессию (продавец). С одной стороны к ведущему присоединяется ребенок, которому нравится (строитель), а с другой, кто любит (продавца) Второй вариант: Назвать профессии своих родителей

2	Игры-разминки	Побудить интерес и азарт к теме, предстоящему делу. Возможен соревновательный характер выполнения	Развивать и совершенствовать умения: -Предоставить детям возможность для развития навыков командного взаимодействия в соревновательной игре Закреплять навык определения профессии и выделения инструментов, орудий труда и специальной одежды для нее.	Название игры: «Профессии. Что нужно для работы.» Цель игры: расширение представлений о орудиях труда, месте работы и спец одежде людей разных профессий Игровые правила: - Подобрать пазлы к картинкам разных профессий -Прислушиваться к мнению партнеров по игре. - Капитан может в конце игры проверить, как команда выполнила задание и исправить ошибки Игровые действия: - Для команд на столах разложеныкартинки с изображением разных профессий. На общем столе лежат картинки пазлы с изображением орудий труда, одежды или предметов деятельности этих профессий. Дети по очереди подбегают к своему столу, выбирают любую картинку с профессией и бегут к общему столу подбирать себе нужную картинку-пазл. Побеждает команда, справившаяся быстрее.
3	Игры творческого самутверждения	Побудить, настроить на достижение художественно-исполнительского результата совместного действия. Результат должен быть разнообразен.	Развивать и совершенствовать умения: - Умение договориться о достижении коллективных результатов; - Сформировать позитивное отношение к себе и к сверстникам при выполнении общего задания. Способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта дошкольника. Дидактическая задача: Воспитывать умение действовать совместно, вырабатывать привычку поддерживать друг друга.	Название игры: «Раскрась картинки - предметы труда разных профессий» Цель игры: Закрепление умения аккуратно раскрашивать картинки, сочетая цвета. Игровые правила: -выполнять свою часть работы, не задерживая партнеров по игре. - действовать сообща, стараясь выполнить работу аккуратно. Игровые действия: Команды ставят стульчики в круг и готовят картинки для раскрашивания и цветные карандаши на сиденье каждого стула. За пять минут командам нужно раскрасить эти картинки. По сигналу начинает звучать музыка и дети двигаются вокруг стульев. Когда музыка заканчивается, игроки начинают раскрашивание картинок на стуле, возле которого остановились. Через минуту снова звучит музыка и дети опять двигаются и меняются местами. Выигрывает команда, выполнившая задание аккуратнее и подобравшая интересные сочетания цветов для раскрашивания картинок.

4	Игры социо-игрового приобщения к делу	Организовать процесс непосредственного усвоения или закрепления дидактического материала.	Развивать и совершенствовать умения: - применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; - Создать условия для речевого творчества. Развивать навыки работы с разрезными картинками; формировать навык сравнения отдельных частей картинки, определения их местоположения	Название игры: 1. «Загадай загадку про профессию». Конкурс для капитанов Цель игры: - Воспитание творческой самостоятельности. Игровые правила: - Внимательно слушать рассказ-загадку о профессии. - Не выкрикивать с места, дожидаться, когда капитан сам выберет отвечающего игрока. Игровые действия: Используя мнемосхему, капитаны по очереди создают небольшой описательный рассказ о выбранной профессии для игроков команды – соперников. Выигрывает команда, точнее описавшая выбранную профессию. Название игры: 2. «Разрезные картинки. Профессии» Цель игры: Закрепить умение визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов. Игровые правила: -Собрать картинку, опираясь на образец. -Прислушиваться к мнению партнеров по игре. Игровые действия: Перед детьми несколько разрезных картинок разных профессий и образцы готовых картинок. Команды собирают картинки, опираясь на образец. Побеждает команда, справившаяся быстрее.
---	---------------------------------------	--	---	---

Конспект Социо-Игрового Сеанса «Профессии»

для детей подготовительной к школе группе с ОВЗ.

Цель: Уточнение и систематизация представлений детей о профессиях.

Задачи:

- Закрепить знания детей о профессиях, необходимых для них принадлежностях;
- Активизировать словарь детей по теме;
- Развивать связную речь, зрительную и слуховую память, внимание;
- Воспитывать у детей интерес к труду, уважение ко всем профессиям, бережное отношение к труду.

Предварительная работа:

Чтение книг: «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла» Дж. Родари В.В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «АА что у вас?», Чуковский «Доктор Айболит», Г.Х. Андерсен «Свинопас», Я. Аким «Неумейка», Б. Заходер Повара», «Шофер», «Сапожник», «Портниха», «Строители»

Оборудование: игры разрезные картинки «Профессии», дид. игра «Найди нужный предмет», раскраски «Предметы труда» (бинокль, кастрюля, микрофон, отвертка, шампунь, жезл, продукты питания, фартук, молоток, тарелки) по числу детей.

Фонограмма веселой музыки, сюжетные картинки с профессиями для рассказывания, мнемосхема «Расскажи о профессии»

Ход игры:

1. Игра зависимость «Домино-мои любимые профессии» Или «Профессии моих родителей» Дети встают в круг, называя знакомые или любимые профессии, соединяя руки друг с другом, называя одинаковые профессии. Ведущий начинает со слов: «С одной стороны мне нравится профессия (строитель), а с другой я люблю профессию (продавец). С одной стороны, к ведущему присоединяется ребенок, которому нравится (строитель), а с другой, которому нравится (продавец) Второй вариант «Назвать профессии своих родителей»

2. Объединение в две команды. Нужно придумать названия, выбрать капитанов. выберите себе название. Капитаном в первой игре будет игрок, у которого на эмблеме стоит цифра 1

Игра «Подбери нужный предмет»

- Для команд на столах разложены картинки с изображением разных профессий. На общем столе лежат картинки - пазлы с изображением орудий труда, одежды или предметов деятельности этих профессий. Дети по очереди подбегают к своему столу, выбирают любую картинку с профессией и бегут к общему столу подбирать себе нужную картинку- пазл.

Побеждает команда, справившаяся быстрее.

3. Творческая игра «Раскрась аккуратно предмет»

Команды ставят стульчики в круг и готовят картинки для раскрашивания и цветные карандаши на сиденье каждого стула. За пять минут командам нужно раскрасить эти картинки. По сигналу начинает звучать музыка и дети двигаются вокруг стульев. Когда музыка заканчивается, игроки начинают раскрашивание картинок на стуле, возле которого остановились. Через минуту снова звучит музыка и дети опять двигаются и меняются местами.

Выигрывает команда, выполнившая задание аккуратнее и подобравшая интересные сочетания цветов для раскрашивания картинок.

4. Конкурс капитанов-рассказ загадка по мнемосхеме для команды соперников. Для следующей игры выберем капитана по считалке:

На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной.

Кто ты будешь такой?

Говори не задерживай добрых и честных людей...

Игра «Сложи разрезную картинку профессия» Используя мнемосхему, капитаны по очереди создают небольшой описательный рассказ о выбранной профессии для игроков команды – соперников.

Выигрывает команда, точнее описавшая выбранную профессию.

5. Игра вольная

Нужно взять предмет и рассказать о профессии, которой он нужен.

Под музыку дети одной команды расходятся по комнате и выбирают для себя один из предметов, разложенных в разных местах. Например, микрофон, руль, рацию, фотоаппарат, краски, милицкий жезл, кастрюлю и другие предметы. По окончании музыки дети берут предметы и по очереди рассказывают, какой предмет они выбрали и для чего он нужен представителям разных профессий.

Выигрывает команда, правильно назвавшая профессию и точнее описавшая трудовые действия с ней.

«Использование проектной технологии в ранней профориентации дошкольников»

Авторы:

Калашникова Ольга Николаевна, воспитатель

Постаногова Татьяна Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Юго- Камский детский сад

«Планета детства», Пермский МО

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Мы хотели бы поделиться с вами своим опытом использования проектной деятельности в работе. Реализация проекта - это первый шаг к активизации процесса познания дошкольниками мира профессий и труда.

Актуальность

Каждый человек мечтает обрести в жизни своё любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Приобщение дошкольников к миру взрослых людей и их трудовой деятельности имеет особое значение для полноценного развития детской личности, социальной адаптации ребенка и понимания ценности труда. Поэтому, очень важно знакомить детей с профессиями, трудовыми действиями и орудиями труда различных специальностей.

Использование проектной технологии помогла нам на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольников с миром профессий.

Проблема: недостаточная информированность детей о профессиях.

Цель проекта: способствовать формированию представлений детей о разнообразии профессий взрослых.

Задачи проекта:

1. Вызвать у детей интерес и любознательность к деятельности взрослых, к профессиям родителей и месту их работы.
2. Расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.
3. Развивать коммуникативные способности. Обогащать словарный запас детей. Расширять кругозор и познавательный интерес детей.
4. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Чтобы реализовать поставленные задачи мы начали работу.

В рамках проекта мы использовали разнообразные методы и формы работы: тематические занятия, встречи с представителями разных профессий, экскурсии, а также игровые ситуации и ролевые игры. Это позволило детям не только получить теоретические знания о профессиях, но и на практике увидеть, как работают взрослые, какие инструменты и оборудование используют, какие качества и навыки необходимы для успешной работы.

Стимулирование интереса и любознательности.

Правильно подобранный тематический материал привлекает внимание детей и стимулирует их интерес к различным профессиям. Наличие игрушек и предметов, имитирующих орудия труда, помогает детям лучше усвоить особенности различных профессий и развить необходимые навыки.

Практическое знакомство с профессиями.

В рамках знакомства с профессиями мы организовывали для детей экскурсии, чтобы они могли наблюдать за работой сотрудников детского сада: прачки, врача, повара, дворника, завхоза. Это помогло дошкольникам получить представление о разных профессиях и лучше понять, чем занимаются взрослые. Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдение за работой дворника, встреча с завхозом детского сада, посещение медицинского кабинета и кухни.

Предметно-пространственная среда позволяет детям не только наблюдать, но и активно участвовать в имитации трудовых процессов. Дети самостоятельно играли и использовали знания в сюжетно-ролевой игре, тем самым лучше усваивали особенности различных профессий. Пополнили детскую гардеробную специальной одеждой по некоторым профессиям и пошили

модули специальных машин.

С целью привлечения родителей к участию в образовательном процессе в группе были проведены «Мамины часы».

Первым гостем была мама, которая работает «зубной феей» в стоматологической клинике. Это была необычная встреча с доктором. Врач-стоматолог Ольга Владимировна доброжелательно расспросила ребятшек о том, как они ухаживают за зубами, какой пастой чистят зубы.

Дети наглядно познакомились со специальной одеждой, инструментами, которые необходимы в работе стоматолога. Поиграли в игры, которые обычно предлагает врач своим маленьким пациентам. Самым ярким впечатлением стал мастер-класс «Как правильно чистить зубы».

Мы познакомились с поваром – кондитером. Она мама нашего Алёши и пришла к нам в гости, чтобы рассказать о своей профессии «Повар – кондитер». Повар – кондитер очень важная и сладкая профессия. Ни один праздник или день рождения не обходится без сладкой выпечки. И поэтому было решено испечь вкусное печенье к чаю. Равнодушных детей не было, все с радостью помогали.

Взаимодействие с семьёй: творческое задание «Профессия моей семьи». Изготовление альбомов и книжек-малышек способствовало знакомству детей с профессиями их близких — родителей, бабушек и дедушек.

Также всем было предложено поучаствовать в создании книги: «Профессии наших родителей» - сделать фото на рабочем месте», но, к сожалению не все родители приняли активное участие!

Интерактивные методы делают обучение более увлекательным и эффективным, что особенно важно в работе с дошкольниками.

С целью обогащать первоначальные представления детей о деятельности взрослых в детском саду была создана игра «Профессии детского сада». В конце игры детям было предложено сделать вечером подарок и подарить его любому взрослому, работающему в детском саду, ведь подарки приятно получать не только в день рождения.

Развлечение «Есть в мире много разных профессий»

Развлечение было организовано в форме увлекательного праздника, где дети смогли применить полученные знания и навыки. Такое мероприятие оставило у детей яркие впечатления и стимулировало их интерес к дальнейшему изучению мира профессий.

Вывод:

В результате анализа были выявлены следующие позитивные аспекты проделанной работы:

1. Расширение кругозора детей: участники проекта получили представление о разнообразии профессий, их особенностях и значимости в обществе;
2. Развитие интереса к профессиям: у детей пробудился интерес к изучению различных видов трудовой деятельности, что может способствовать их будущей профориентации;
3. Улучшение развивающей предметно-пространственной среды;
4. Взаимодействие с семьёй: привлечение родительского сообщества.

Отрицательными факторами работы являются:

1. Сложности в организации встреч с представителями профессий: не всегда удаётся найти людей, готовых поделиться своим опытом и рассказать детям о своей работе;
2. Недостаточная вовлеченность родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Процесс ранней профориентации дошкольников длительный, требующий целенаправленной и систематической работы. В перспективе мы планируем разработку таких педагогических проектов как: «Сельские профессии», «Героические профессии», которые продолжат формирование у дошкольников конкретных представлений о профессиях и окружающем мире.

Профориентация в ДОУ: традиция или инновация

Автор:

Ибрагимова Е.С., старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 14»,
г. Чернушка

В Википедии представлена следующая информация: «Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (лат. *professio* — род занятий и фр. *orientation* — установка) — система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве».

Сложно соотнести с дошкольным возрастом. Не так ли?

Нейро подсказывает: «Профориентация — это система мероприятий и методов, которые помогают определить подходящую профессию с учётом интересов человека, его способностей и особенностей.

Она включает знакомство с многообразием профессий на современном рынке труда и комплекс действий, нацеленных на выявление склонностей и способностей к определённым видам профессиональной деятельности»

Это суждение более близко к нашей деятельности.

Для себя мы определили цель профориентации в ДОУ – содействие расширению знаний о мире профессий, воспитанию интереса к трудовой деятельности взрослых.

Возникает вопрос, так ли нова для воспитателей эта работа? Педагоги ответят – нет.

И это не голословное высказывание. В 2024 – 2025 году в ходе реализации задачи «Создать условия для совершенствования деятельности по трудовому воспитанию дошкольников» был проведен педсовет с деловой игрой «Биржа педагогических идей».

Вот так ответили наши воспитатели:

- Традиция:
- ✓ Основные виды труда в детском саду:
 - самообслуживание,
 - хозяйственно-бытовой труд,
 - труд в природе,
 - ручной труд.
- ✓ Формы организации труда с детьми дошкольного возраста:
 - поручения (индивидуальные и коллективные);
 - дежурства;
 - коллективный труд.
- ✓ Условия успешной организации труда детей.
 - систематичность участия каждого ребёнка в труде;
 - достаточный объём труда, соответствующий возможностям дошкольника;
 - соблюдение требований гигиены, безопасности;
 - учёт уровня навыков, состояния здоровья, индивидуальных особенностей;
 - создание обстановки заинтересованности;
 - методически правильное руководство трудом детей.
- ✓ Средства трудового воспитания.
 - обучение трудовым навыкам;
 - ознакомление с трудом взрослых;
 - организация трудовой деятельности
- ✓ Формы ознакомления детей с трудом взрослых
 - наблюдение;
 - экскурсии;
 - использование картин, фотоматериалов, иллюстраций;

- беседы, рассказы воспитателя;
- чтение художественной литературы, организация совместной деятельности детей и взрослых

✓ алгоритм ознакомления дошкольников с трудом взрослых:

- название профессии
- место работы
- материал для труда
- форменная одежда
- орудия труда
- трудовые действия
- личностные качества
- результат труда
- польза труда для общества

И все это укладывается в систему работы ДОУ по ознакомлению с трудом взрослых, выстраиваемую по трём основным линиям (НЕЙРО):

1. Приближение детей к труду взрослых. Осуществляется в процессе образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.
2. Приближение работы взрослых к детям. Проходит в рамках экскурсий, где дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии.
3. Совместная деятельность детей и взрослых. Реализуется в процессе сюжетно- ролевых игр, в которых имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда.

Для ознакомления детей с трудом взрослых традиционно применяются различные методы:

- Словесный. Беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы.
- Наглядный. Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций.
- Практический. Экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда.
- Игровой. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации.

Также в ДОУ организуется мобильная развивающая предметно- пространственная среда: создание макетов, музеев, коллекций, лабораторий.

Как быть с инновациями? Современным детям – современное образование.

Формы ознакомления детей с трудом взрослых

- конкурс технической направленности «ИКаРёнок»
- конкурс «Профидетки»
- цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации и игры, виртуальные экскурсии и др.

Таким образом, в детском саду мы знакомим воспитанников с трудом взрослых, а профориентацию можно проходить в любом возрасте и сколько угодно раз.

Например, первый раз — в 5–6 лет, чтобы выбрать школу, которая подходит ребёнку. Потом — в 12–13 лет, при распределении в физмат или гуманитарный класс. В старших классах профориентация поможет определиться с вузом и специализацией

Реализация проекта «Энциклопедия профессий: от А до Я» по ранней профессиональной ориентации с детьми старшего дошкольного возраста

Авторы:

Коновалова Н.А., методист,
Косач В.А., старший воспитатель
МБДОУ Д/с № 34 «Лукоморье»
г. Чайковский

Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования. Поэтому, мы полагаем, что процесс раннего профессионального ориентирования необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребёнок знакомится с огромным миром профессий, у него закладываются основы развития личностных качеств.

Педагогическая целесообразность Проекта «Энциклопедия профессий: от А до Я» состоит в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников, формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий и основ безопасности жизнедеятельности.

Цель проекта: Организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для города Чайковский.

Задачи:

1. Разработать локальные акты, регулирующие реализацию проекта на основе нормативных документов разного уровня
2. Обеспечить наполнение материально-технической базы ДОУ оборудованием для активного погружения ребенка в образовательный процесс по ранней профориентации.
3. Разработать кейс программно-методического сопровождения образовательного процесса по направлению «Энциклопедия профессий: от А до Я».
4. Повысить профессиональные компетенции педагогов в вопросах ранней профориентации детей дошкольного возраста.
5. Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.
6. Организовать активное взаимодействие детского сада с учреждениями и предприятиями города (социальными партнёрами).

Для формирования первичных представлений о профессиях мы использовали следующие направления работы с детьми:

Краткосрочные образовательные практики по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых (ПрофиКОП).

- Проведение практико-ориентированных мероприятий (мастер-классов) представителями Чайковского техникума промышленных технологий и управления для обучающихся МБДОУ Детский сад № 34 «Лукоморье».

- Организация конкурсного движения – организация и проведение муниципального и краевого чемпионата «Юный мастер».

На первом этапе реализации проекта была разработана нормативная база:

- Положение о реализации краткосрочных образовательных практик по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых в дошкольном образовательном учреждении; приказ заведующего ДОУ «О реализации ПрофиКОП»; созданы реестры ПрофиКОП.

- Заключен договор о сотрудничестве с ГБПОУ «ЧТПТиУ».

- Разработаны положение, регламент организации и проведения чемпионата «Юный мастер» (муниципального и краевого уровня).

На втором этапе организована практическая деятельность по реализации проекта:

Проведение ПрофиКОП. В реализации ПрофиКОП участвуют педагоги ДОУ, не зависимо от занимаемой должности, стажа работы и возрастной группы. Время проведения ПрофиКОП – 1 раз в неделю во II половине дня. Продолжительность определяется в соответствии с СанПиНом: от 5 до 6 лет – 25 мин., от 6 до 7 лет – 30 мин. Программа ПрофиКОП состоит из 4 встреч. Программа ПрофиКОП разрабатывается педагогами в соответствии с утвержденной структурой. *СЛАЙД 7 На сегодня разработано 32 ПрофиКОПа- маляр, парикмахер, медсестра, повар, --- чеканищик, брейдер, багетчик, валяльщик, пирограф, видеоблогеры др.*

В рамках договора о сотрудничестве организована совместная деятельность по организации мастер-классов, экскурсий, конкурсов и т.д. с представителями ГБПОУ «ЧТПТиУ». Встречи проводятся как на территории ДОУ, так и в мастерских техникума 1 раз в месяц в течение года. Педагоги МБДОУ д/с и СПО обсудили план сетевого взаимодействия, а именно:

1. Определили цель и задачи взаимодействия между организациями;
2. Определили возрастную категорию дошкольников (6+);
3. Определили тех, кто будет знакомить детей с профессиями (мастера, студенты СПО);
4. Выбрали перечень профессий для ознакомления с ними детей дошкольного возраста («парикмахер», «повар», «портной», «официант») с учетом реализации содержания ООП ДО МБДОУ и возрастных возможностей детей,

Выбрали доступные и интересные формы ознакомления дошкольников (контактные: практические мастер-классы, игры-упражнения, экскурсии, фотоконкурсы и др.)

5. Разработали с преподавателями совместный план взаимодействия по ознакомлению дошкольников (6+) с вышеперечисленными профессиями на период учебного года.

Таким образом, хотим отметить, что сетевое взаимодействие учреждений СПО и МБДОУ позволяет разнообразить процесс формирования у дошкольников основ ранней профориентации, а также имеет положительный эффект для всех участников образовательных отношений.

Организация и проведение муниципального и краевого чемпионата «Юный мастер». МБДОУ Д/с №34 «Лукоморье» стал инициатором проведения чемпионата «Юный мастер» по компетенциям: «Электрик», «Парикмахер», «Флорист», «Маляр-декоратор» и «Кондитер»+ и в этом году + Повар и Гид. Командой детского сада разработаны Положение о Чемпионате «Юный мастер», Регламент проведения Краевого чемпионата «Юный мастер-2024» среди воспитанников образовательных организаций Пермского края, реализующих образовательную программу дошкольного образования, в который вошли технические описания по пяти компетенциям, разработан полный пакет документации к данному чемпионату. Приобретены дидактические и технические материалы по пяти компетенциям, созданы рабочие места для конкурсантов.

Цель проведения Чемпионата – выявление и поддержка талантливых детей старшего дошкольного возраста на основе демонстрации элементарных профессиональных навыков.

В соревнованиях все компетенции включают в себя знания и умения по следующим объектам профессиональной деятельности:

Модуль 1 (образовательный) – представление детей о профессиях.

Модуль 2 (практико-ориентированный) – осуществление различных видов детской деятельности в соответствии с выбранной компетентностью.

Модуль 3 (социально-коммуникативный) – презентация продукта детской деятельности.

Участие в соревнованиях даёт обучающимся возможность проверить свои силы, заявить о своём потенциале.

Стараемся активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс. Используем разнообразные формы работы.

Проводим родительские собрания, где рассказываем о важности ранней профориентации и предлагаем родителям принимать участие в мероприятиях. Организуем мастер-классы родителей для детей, где они демонстрируют свои профессиональные навыки и рассказывают о своей работе. Организуем экскурсии на предприятия и в организации, где работают родители, чтобы дети могли увидеть работу пап и мам своими глазами.

Результатом реализации проекта будет - пакет документов (локальные акты) по реализации проекта; создана материально-техническая база ДОУ для активного погружения

ребенка в образовательный процесс по ранней профориентации; разработанный и апробированный кейс программно-методического сопровождения образовательного процесса по направлению «Энциклопедия профессий: от А до Я». Родители и социальные партнёры активные участники организации и проведения мероприятий по ранней профориентации.

Ранняя профориентация дошкольников является важной частью процесса образования и воспитания детей. Она способствует развитию у них интереса к миру труда, формирует положительное отношение к различным профессиям и помогает определиться с будущим профессиональным выбором.

Проект «Профессия – врач»

Авторы:

Змеева М.В., воспитатель

Кардашина Л.Н., воспитатель

МБДОУ Детский сад «Радуга»

Октябрьский МО

Цель: формировать представление о труде взрослых, именно профессии врача, её разнообразии и важности.

Задачи

Образовательные: совершенствовать знания детей о труде медицинских работников, развивать интерес к профессии врач, её социальной значимости;

Развивающие: расширять словарный запас, мышление, память, способность анализировать, делать выводы;

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к профессии, уважение к труду взрослых.

Актуальность:

Ранняя профориентация – новое направление в педагогике.

Получая знания о профессиях, у детей формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых в разных профессиях, расширяется его кругозор, что способствует раннему проявлению интереса к конкретной профессии.

Для того что бы ребёнок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством различных профессий, начиная с профессий родителей и людей близкого окружения, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Дошкольное образование – первая ступень в формировании знаний о профессии.

Одной из первых профессий, с которой ребёнок сталкивается с рождения – это медицинский работник.

Именно в детском саду, элементарные знания в области медицинских профессий помогут детям расширить познания в этом направлении.

Важно дать понятие детям что врач – добрый и милосердный. Потому что дело, которым он занимается, облегчает страдания больного и зачастую спасает ему жизнь. Нужно научить детей относиться к врачам с уважением.

Врач, доктор, медицинская сестра, санитарка – это профессии с которыми необходимо знакомить детей с дошкольного возраста.

Для активации интереса детей и с целью первоначального знакомства с медицинскими профессиями, мы использовали следующие технологии:

- информационные технологии (чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и презентаций о врачах);
- технологии сотрудничества «взрослый – ребёнок» (экскурсия в медицинский кабинет);
- игровые технологии (сюжетно – ролевые игры);
- технология «Гость группы» (суть данной технологии заключается в том, что к ребятам в гости приходят их родители и рассказывают о своей профессии);
- технология исследовательской деятельности, муниципальный марафон «Время выбирать», «То, что я услышал – я забыл».

То, что я увидел – я запомнил. То, что я сделал – я знаю.»

Ранняя профориентация – прекрасное начало для будущих специалистов.

Если ребёнок с детства будет знать кем он хочет быть, ему будет легче идти к своей цели. А мы ему в этом поможем!

Фестиваль – конкурс как одна из инновационных форм профориентационной работы с дошкольниками

Авторы:

Фотина Н.А., ст. воспитатель;

Курганова В.А., педагог-психолог;

Лобова Е.И., воспитатель

МБДОУ ДС «Сказка»,

Осинский МО

Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и должна осуществляться как целостный органический процесс. В ФОП ДО входит Федеральная рабочая программа воспитания, которая предусматривает семь направлений, одним из которых является трудовое воспитание дошкольников. Целью трудового воспитания является формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, приобщения его к трудовой деятельности.

В настоящий момент, современное общество переосмыслило взгляды на труд и перед педагогами детских садов встали задачи, которые предусматривают воспитание у ребёнка-дошкольника желание трудиться, выполнять доступные трудовые действия. Воспитателю необходимо познакомить детей с общественной социальной значимостью труда взрослых и самое главное заинтересовать его выбором будущей профессии.

Таким образом, ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образовательных организаций. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в этом направлении позволит ребенку осознанно, самостоятельно сделать профессиональный выбор и стать успешным.

Существует множество форм привлечения ребёнка в трудовую деятельность, которая предусматривает непосредственное участие ребёнка в экспериментальной, творческой, игровой деятельности по трудовому воспитанию.

В прошлом году в первый раз нами была апробирована такая форма работы, как участие наших воспитанников в региональном этапе фестиваля - конкурса «Абилимпикс» — это международный конкурс профессионального мастерства, в котором принимают участие инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья. Так, как в нашем детском саду уже 4 года функционирует группа компенсирующей направленности детей с ТНР, то мы посетили этот конкурс в г. Оса и наши воспитанники заняли почётные призовые места по двум компетенциям «Медицинский уход» и «Ювелирное дело». Это был первый опыт, который нам понравился и поэтому в этом году, в феврале нами был организован подобный фестиваль – конкурс. За организацию и проведение данного конкурса отвечала наша небольшая команда, которая разработала положение, оформление и необходимый материал для проведения конкурсных испытаний. В конце февраля, на базе СП МОУ «Еловская СОШ» - «Детский сад №1 с. Елово» состоялся фестиваль – конкурс «Мастерами славится страна» по ранней профориентационной работе для воспитанников старшего дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Мероприятие было организовано согласно плану работы творческой группы педагогов дошкольных образовательных организаций Еловского муниципального округа.

Фестиваль-конкурс проводился с целью формирования у воспитанников положительного эмоционального отношения к миру профессий, предоставления возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачами Фестиваля-конкурса были;

- расширить представления детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ и инвалидностью о профессиях;
- формировать у воспитанников положительное отношение к труду взрослых;
- предоставить участникам Фестиваля-конкурса возможность применения сформированных знаний и навыков в рамках отдельных компетенций; Фестиваль-конкурс предусматривал командное участие детей с педагогом - наставником. Воспитанники демонстрировали своё мастерство по компетенциям «Кулинарное дело» (оформление пирожного), «Ювелирное дело» (создание украшения в технике «Бисероплетение»), «Дизайнер одежды» («Одень Машеньку» с использованием различного материала),

- «Парикмахерское искусство» (создание причёски на своей модели с использованием резинок и заколок). В конкурсных испытаниях приняли участие 18 команд воспитанников. Дошкольники самостоятельно выполняли задания. Первое задание «Что ты знаешь о профессии? (домашнее задание с презентацией до 1 минуты). Второе задание включало в себя сбор разрезной картинки в соответствии с тематикой компетенции. Третье задание практическое, предусматривало выполнение каких-либо элементарных трудовых операций. Четвёртое задание - презентация готового продукта до 1 минуты. Со всеми испытаниями ребята справились достойно и показали свои профессиональные навыки. Жюри подвели конечные итоги и определили победителей, призёров и участников фестиваля-конкурса. Все получили свои награды и сладкие призы.

Мы услышали много положительных отзывов и пожеланий от наших коллег, поэтому было принято решение, что данное мероприятие необходимо организовать и на следующий год. Таким образом, было выявлено, что проведение таких творческих конкурсов, фестивалей входят в число значимых условий профориентации дошкольников. Это современная форма работы с дошкольниками, которая способствует формированию у детей представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности имеет большое значение в социализации личности.

В ходе созидательного творчества у ребенка дошкольного возраста закладывается основа для дальнейшего развития его способностей к различным видам трудовой деятельности, формируется устойчивый интерес к профессиям, пониманию значимости своих достижений и желанием приносить пользу окружающим, что неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Дошкольники учатся любить труд, с уважением относиться к любому виду человеческой деятельности, приобретают элементарный опыт профессиональных действий

«Сундучок инновационных идей по ранней профориентации дошкольников».

Авторы:

Колышкина Е.А., воспитатель

Кулинко С. Ю., воспитатель

Честикова С. Н., воспитатель

МБДОУ «Ординский детский сад»

Ординский МО

«Труд строителя всем нужен,
Нужен всем и вкусный ужин, Доктор, чтобы всех лечил,
И учитель, чтоб учил.

Летчик нужен, чтоб летать...

Ну а ты, кем хочешь стать?»

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Дошкольное учреждение – это первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Представляем вашему вниманию коллективную разработку игр для работы с детьми.

«Сундучок инновационных идей по ранней профориентации дошкольников».

Цели и задачи к данным играм вы видите на слайде.

Актуальность:

Формирование основ ранней профориентации приближает дошкольника к реальной жизни, дает знания о новых профессиях и умение рассказывать о них, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания и осознанного бережного отношения к ним.

Таким образом, введение в образовательный процесс ранней профориентации способствует становлению ценностных, жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Сюжетно-дидактические игры, которые представлены в презентации можно использовать не только в ранней профориентации, но и по ознакомлению детей с финансовой грамотностью.

Младший дошкольный возраст

Сюжетно – дидактические игры в младших группах способствуют у детей развитию интереса к труду. Учат узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Так же развивают интерес к труду взрослых в детском саду. В младших группах происходит знакомство с трудом близких взрослых, понятными им профессиями людей, которые окружают детей: врач, повар, продавец, шофёр.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются представления об отдельных профессиях взрослых (шофер, врач, почтальон, продавец и др.). Формируется интерес к профессиям родителей. Вводится понятие «профессия».

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется представление о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Играя с детьми в игры по ранней профориентации, педагоги воспитывают уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

Квест – игра «Минутка профориентации»

Воспитатель: Теперь мы предлагаем Вам поиграть в квест – игру «Минутка профориентации». Для этого необходимо разделиться на две команды.

Воспитатель: За каждое задание вы получите букву. В конце игры вам необходимо будет сложить название профессии. Итак, наше первое задание.

Задание 1. «Вспомнить всё»

Воспитатель: Уважаемые команды, предлагаем вам вспомнить и перечислить формы работы, которые вы будете использовать в работе с детьми при ознакомлении с профессиями. Формы работы называем по очереди.

- организованная образовательная деятельность;
- совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, организация практических трудовых действий;
- самостоятельная деятельность ребенка;
- познавательно-исследовательская деятельность ребенка;
- наблюдения за трудом взрослых;
- чтение художественной литературы;
- художественно-творческая деятельность;
- игровая деятельность;

- моделирование;
- целевые прогулки и экскурсии;
- культурно-досуговая деятельность;
- экскурсии и встречи с людьми разных профессий;
- встречи с интересными людьми;
- живой пример окружающих взрослых.

(буквы В, О)

Задание 2. «Определите, о какой форме идёт речь?»

Воспитатель: Давайте сначала потренируемся. Послушайте внимательно и попробуйте определить, о какой форме идет речь?

1. С огнем бороться мы должны — Мы смелые работники,

С водою мы напарники,

Мы очень людям всем нужны. Так кто же мы? **(Пожарники.)**

2. Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь — Как лечиться, знает... **(врач)**

Воспитатель: Готовы? И эта форма – ЗАГАДКИ.

Можно оформить картотеку- сборник по загадкам о профессиях.

Воспитатель: Можно использовать и пословицы. Я сейчас буду говорить начало, а вы попробуйте продолжить:

Игра «Закончи пословицу»

Инструкция: каждой команде нужно прочитать начало пословицы и в течение 2 минут сформулировать (додумать) её окончание.

«Какой мастер - ... (такова и работа)».

«Тяжко тому жить, ... (кто от работы бежит)».

«Словами туда и сюда, ... (а делами – никуда)

«Труд кормит, ... (а лень – портит)».

«Кто любит трудиться, ... (тому без дела не сидится)»

«Красна птица оперением, ... (а человек – рукоделием)».

Воспитатель: Я из старой раскладушки

Сделал модный дельтаплан.

Сделал шлем я из подушки, Парашют – из одеял.

Сделал ветроуказатель Я из маминых колгот.

Все, кто видел, мне сказали: Замечательный пилот!

Воспитатель: Правильно – СТИХОТВОРЕНИЯ.

В группе по своему возрасту можно оформить картотеку- сборник по стихотворениям о профессиях.

Воспитатель: Дальше:

Каждое утро взрослые члены вашей семьи уходят на работу.

- Расскажите, какие у них профессии?
- Чем занимаются ваши родные и близкие?
- Какая профессия у вашей мамы? А у папы?
- Хотели бы вы иметь профессию своего папы или мамы? Почему?

Воспитатель: Давайте поговорим о том, как возникли профессии? Какая это будет форма работы?

Воспитатель: Правильно – беседы. Можно подготовить картотеку - сборник бесед о профессиях. И у вас под рукой будет всегда готовая беседа.

Воспитатель: А ещё могут быть и пальчиковые и подвижные игры по профессиям. И также можно оформить картотеку - сборник по играм (подвижным, пальчиковым, дидактическим) о профессиях.

(КОМАНДЫ ПОЛУЧАЮТ БУКВЫ С,П)

Воспитатель: Предлагаем принять участие в «Игротеке».

Игра «Самая, самая профессия»

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, одну или несколько профессий подходящих под определение: «вкусная», «весёлая», «опасная» и так далее.

1. Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)
2. Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
3. Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
4. Самая волосатая (парикмахер...)
5. Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)
6. Самая смешная (клоун, пародист...)
7. Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
8. Самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)

2. Игра «Придумать профессии, начинающиеся на букву Х»

Назовите, пожалуйста, как можно больше профессий, на заданную букву. Выигрывает тот, кто придумал больше профессий.

(И, Т)

3. Игра «Профессиональный прогноз»

Кем бы могли работать в наши дни?

1. Волк из сказки «Волк и семеро козлят».
2. Герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин.
3. Золушка из сказки.
4. Крокодил Гена из мультфильма «Чебурашка и Крокодил Гена»

(Волк из сказки «Волк и семеро козлят» - Пародистом, герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин - Коммерсантом, животноводом, председателем колхоза, фермером. Золушка – клининговая компания, швея, повар. Крокодил Гена – соц. педагогом, музыкальным руководителем, организатором)

4. Игра «Назови профессию»

1. Как называется профессия корреспондента, который выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и дает по телевидению информацию? (Телерепортер)
2. Люди этой профессии наблюдают за птицами в природе, изучают маршруты их перелетов, образ жизни в различных климатических условиях, выводят новые породы птиц. О какой профессии идет речь? (Орнитолог)

3. Кто готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, комплектует заказы на медикаменты? (Фармацевт)

4. Должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов. О какой профессии идет речь? (Нотариус)

5. Игра «Кто что делает?»

Косметолог – делает макияж и косметические маски. Эколог – защищает природу.

Тренер – готовит спортсменов к соревнованиям

Постижер – изготавливает на заказ косы, усы, бакенбарды, ресницы, бороды и парики.

Дизайнер – оформляет помещения. Комбайнер – убирает в поле пшеницу, рожь.

Воспитатель: Давайте назовем современные профессии. (А, Т)

6. Игра «Профессии XXI века». Назовите самые современные профессии. Веб-мастер, маркетолог, фандрайзер, PR-агент, имиджмейкер, лоббист, дизайнер, титестер, менеджер, флорист, дистрибьютер, программист, клерк, провизор, стрингер, маклер, дантист, фармацевт, полицейский, нотариус, репортер, пиротехник. (Е, Л)

Подведение итогов.

Воспитатель: Сегодня мы с Вами очень оперативно и продуктивно поговорили о такой проблеме, как профориентация дошкольников. Вспомнили необходимые условия для успешной работы. И вы, все вместе получаете последнюю букву. **(Ь)**

Рефлексия

Воспитатель: Предлагаем командам объединиться. Всем вместе из букв сложить слово и назвать профессию.

(КОМАНДЫ СКЛАДЫВАЮТ СЛОВО ВОСПИТАТЕЛЬ)

Воспитатель: Константин Дмитриевич Ушинский писал:

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

Воспитатель: И действительно, выбор профессии по душе – одно из составляемых счастливой жизни человека. Желаем вам успехов в работе, креативности, творчества. Спасибо за внимание.

«Все профессии важны, все профессии нужны».

Авторы:

Дозморова И.В., воспитатели

Радыгина Л.А., воспитатели

МАДОУ «Детский сад Наукоград»

Чусовской ГО

Вид проекта: познавательный - творческий.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, родители

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Сроки проведения:

Проект проводится в рамках комплексно – тематического планирования.

Актуальность проекта. Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов дошкольников. Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение мира профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи.

Цель: формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности человека.

Задачи проекта:

Для детей (расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе ситуативно-имитационного моделирования, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат); сформировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; расширить представления об эволюции предметов, изменении профессии в связи с этим.).

Для педагогов (обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей; развивать коммуникативные навыки; развивать связную речь, активизировать и актуализировать словарь; сформировать познавательный интерес к профессиям, востребованным в нашем городе; создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик; развивать игровую деятельность детей, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности).

Для родителей (обеспечить психологический комфорт детей и родителей; приобщить родителей к совместной трудовой деятельности в детском саду и дома).

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- формирование знаний о некоторых профессиях, их назначении, особенностях;
- пополнение лексического словаря воспитанников;
- расширение знаний о своей семье. Для родителей:

- успешное взаимодействие со своими детьми;
- повышение психолого-педагогических компетенций. Для педагога:
- создание предметно-развивающей среды по теме проекта;
- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;
- повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Продукты реализации проекта:

- Детско-родительский альбом «Стихи о профессиях»
- Фотоальбом «Профессии наших родителей»
- Мини-фильм «Интервью детей»: «Кем быть?».

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.

- Постановка цели и задач работы над проектом.
- Подбор художественной литературы, стихов, загадок, альбомов с иллюстрациями о профессиях.
- Подготовка информации для родителей.
- Разработка конспектов занятий.
- Разработка картотеки дидактических игр, пальчиковых игр на тему «Профессии».
- Подбор настольных игр по теме.
- Подготовка мультимедийных презентаций по теме «Профессии».
- Чтение художественной литературы по ознакомлению с профессиями

2. Основной этап.

Дата	Профессии дня	НОД
	Доктор	Беседа о пользе витаминов Рассматривание картин врачей разных направлений. Чтение К. Чуковский «Айболит», В. Берестов «Больная кукла»; П. Образцов «Лечу куклу»; А. Барто Рассказы детей из личного опыта «На приеме у врача» Игровая деятельность: сюжетно – ролевая игра «Лечим кукле Маше горло», «Аптека», «Игрушки у врача» Настольная игра «Собери картинку из кубиков» Раскрашивание раскрасок. Экскурсия в медицинский кабинет
	Охранник	«Экскурсия в приемную охранника» Рассказ воспитателя о профессии охранника. Чтение стихов о профессии. Художественный труд: «Телефон охранника» (Аппликация) Рассматривание картинок по теме «Профессии» Отгадывание загадок на тему «Профессии»
	Строитель	Беседа о профессии строителя Речевое развитие: составление рассказов по картинке на тему «Кто нам сможет дом построить?» Рисование, аппликация: «Дома на нашей улице» Игры с кубиками «Строим, строим дом». Дидактические игры «Лото - профессии» Сюжетно - ролевая игра «Стройка» ЧХЛ: Б. Заходер «Строители», «Три поросенка» А.Милн, «Мастер- ломатер» С.Маршак
	Повар	Экскурсия на кухню С-р игра: «В кафе» Лепка: «Праздничный торт». Рисование «Укрась торт». Раскрашивание раскрасок «Профессии», «Овощи – фрукты» ЧХЛ: О. Емельянова «Повар», С. Беляева «Спасибо поварам», В. Мирясова «Стихотворение про повара», Л. Разумова «Повар»

	Полицейский	Заучивание стихотворения «Трудная роль» Беседа с детьми о профессии полицейского. Просмотр мультфильма «Дядя Степа». Театрализованная игра «Все звезды в гости к нам!» Д/игра: «ПДД». Слушание песни «Полицейский» Рисование «Пешеходный переход»
	Старший воспитатель	Чтение рассказа «Первый день» А. Алексин. Заучивание стихотворения «Воспитатель» Разыгрывание игр- драматизаций по прочитанным произведениям Просмотр мультфильмов Беседа с детьми о труде старшего воспитателя Д/и «Что к чему». Слушание песни Рисование, аппликация «Игрушка»
	Пожарный	Загадывание загадок Чтение стихотворения «А у нас.» Чтение книг «Кошкин дом» Д/ игра «Что лишнее?» Беседа с детьми о транспорте. Игры о безопасном поведении на улице. С-р игра: «Тушим дом» Пение песни «Голубой вагон» Аппликация «Пожарная машина» Лепка «Светофор»
	Парикмахер	Беседа с детьми о профессии «парикмахер». Чтение стихотворения «Салон красоты», «Парикмахер» Д/игра: «Профессии»; «Подбери прическу». Просмотр мультфильмов «Стрижка льва» С-р игра: «Парикмахерская»
	Продавец	Беседа с детьми «Из чего же складывается труд продавца» Чтение стихотворения «Продавец» Д/игра: «Моя первая покупка» Д/игра: «Разложи по полочкам» Отгадывание загадок С-р игра: «Магазин»

Заключительный этап

- Подведение итогов
- Выставка фотографий «Профессии наших родителей»
- Просмотр мини-фильма «Интервью детей»

Результаты проекта:

Собран и систематизирован весь материал по теме проекта. У дошкольников появился интерес к данной теме;

Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых.

Дети знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

«Детско-взрослые проекты по созданию мультфильмов, как форма ознакомления дошкольников с профессиями»

Автор:

Рогожникова Н.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №8», п. Куеда

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС и ФОП ДО.

Круг профессий, с которыми знакомят дошкольников, достаточно широк. Однако далеко не с каждой профессией воспитатель может познакомить детей, организовав экскурсии и целевые прогулки. На помощь педагогам приходят современные формы работы с детьми. Одной из таких

форм является проектная деятельность.

В детском саду реализуются детско-взрослые проекты разной направленности. В образовательном процессе мною были реализованы детско-взрослые проекты по созданию мультфильмов.

Создание мультфильмов – увлекательный процесс, который достигает целей в образовательном процессе с детьми. И передо мною стал вопрос: «А возможно ли познакомить детей с той или иной профессией через создание мультфильма?» И как показала практика, оказалось возможно.

Перед тем как представить опыт работы, расскажу об этапах создания мультфильмов.

1. Создание сюжета. Начальный этап создания любого мультфильма – подготовительный – это придумывание сюжета. Дети предлагают, про что будет мультфильм, развитие сюжета. Роль педагога записать и скорректировать текст. Он должен быть небольшим и с учётом раскадровки (сюжет сценария, проходящий в разных местах, делится на несколько сцен) и разрабатывается четкая сюжетная линия: наличие начала, кульминации и концовки. Важно выявить всех главных героев и продумать все их действия.

2. Герои и декорации. Второй этап создания мультфильма – это краткосрочный детско-взрослый проект. Дети на продуктивных видах деятельности создают декорации, героев мультфильма.

3. Съёмка. Роль ребенка на этом этапе – оживление героя, передача его характера через движения. Этап сложный, кропотливый, требующий многократности повторений. Важно в течение всего этапа поддерживать интерес ребенка. В соответствии со сценарием дети отвечают каждый за своего героя, передвигая, создавая движения тела и учитывая условия съемки. Педагог управляет процессом, оказывает консультационную помощь воспитанникам, следит за тем, чтобы герои двигались плавно, намечает траекторию движения, расстояние передвижения и скорость героев, следит за одновременностью смены движений всех героев. Особенность съемки в детском саду: частота смены кадров в мультфильме – от 6 до 15 в секунду.

4. Озвучка. В качестве звуковой дорожки лучше использовать готовую музыку. Работа с текстом намного сложнее, так как нужно учитывать гармоничное и своевременное слияние длительности звука и видеоряда. Дети дошкольного возраста с легкостью озвучивают короткие реплики. С каждым ребёнком изначально проводится беседа, где юный мультипликатор излагает своё видение характера героя, даёт оценку его поступкам, определяет тон голоса. Все записи проводится индивидуально в нескольких вариациях, после чего, совместно с ребёнком, определяем подходящий вариант.

5. Монтаж фильма. Заключительный этап ложится полностью на плечи педагога. Весь отснятый материал и звуковые файлы переносятся в компьютер, загружаются в программе Movavi Video Editor Plus. Далее устанавливается нужная скорость для смены фотографий. На аудио дорожку загружается звук, голос за кадром, музыка. Здесь можно использовать различные аудио эффекты. Стоит обращать внимание на гармоничное совпадение действий и реплик героя.

Представляю опыт работы по ознакомлению детей с профессией строитель. Был разработан и реализован детско – взрослый проект *«История строительства детского сада»* для детей старшего дошкольного возраста. Данный проект был приурочен к юбилейному дню рождению детского сада. Мотивационным моментом к проекту стала «Встреча с интересным человеком» - Гафурьяновой Альфией Касимовной. Она подробно рассказала детям историю строительства детского сада. Детей увлек рассказ Альфии Касимовны. Детям захотелось узнать о профессии строитель. Да, первоначальные представления у них уже были об этой профессии. Но их знания были поверхностные. Поэтому, реализация проекта началась с предварительной работы. С детьми в группе было организовано фото и видео просмотры, рассматривание тематических альбомов, проведение познавательных бесед, чтение художественной литературы, организованы сюжетно-ролевые игры. Все данные формы были направлены на то, чтобы расширить представления детей о профессии – строитель. Продуктом проекта стало создание мультфильма, в котором рассказывается об истории строительства детского сада.

Совместно с детьми была придуман сценарий, в котором дети рассказывают историю строительства детского сада, которую рассказала Альфия Касимовна.

Персонажей мультфильма дети решили сделать из деталей лего-конструктора. В рамках долгосрочного проекта по созданию мультфильма, реализовывались и краткосрочные проекты

по созданию декораций. Декорации решили сделать из бумаги. Далее дети, сами предложили кто и что будет делать. Одна группа готовила персонажей, другие делали декорации. Когда все было подготовлено, началась фотосъемка и осматривание готовых кадров, было сделано около 1000 фотографий, выбраны наиболее удачные кадры, и при помощи специальной программы Movavi Video Editor Plus был смонтирован мультфильм, ожививший наших героев. Детям было интересно и весело озвучивать персонажей. Для них это стало сюжетно-ролевой игрой, где каждый успешно справился со своей ролью. Когда технические моменты были выполнены, был осуществлен самый ожидаемый этап – вместе с детьми был просмотрен их анимационный фильм. Дети всегда смотрят мультфильмы, которые создавали сами с восторгом и чувством гордости, ведь каждый из них был непосредственным участником создания мультфильма.

Таким образом, можно сказать, что создание мультфильма является эффективной формой для ознакомления и расширения детей с профессией. При этом формируется не только ранняя профориентация дошкольника, а также формируется познавательная и творческая активность дошкольника.

А также, хочется отметить следующее, что у детей:

- при создании персонажей способствует развитию мелкой моторики (что в свою очередь положительно скажется на развитии речи и мышлении), трудолюбия, упорства для достижения цели, самостоятельности;
- составление сценария, придумывание истории (сказки) – хороший тренажёр для развития фантазии, воображения, креативности;
- совместная работа съемки формирует понятие о коллективе, о чувстве товарищества, личной ответственности в командной работе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- продумывание декораций служит развитию внимания, памяти, логики, установлению причинно-следственных связей;
- прослушивание и отбор детей для озвучивания мультипликационного фильма способствовали развитию коммуникабельности, умению слушать других, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, терпеливости;
- в процессе работы над проектом дети расширили свой кругозор – узнали о строительных профессиях.

Воспитываем инженеров

Авторы:

Морочкова С.В., старший воспитатель

Мирзаханова Л.Н., воспитатель

МБДОУ Детский сад «Радуга»

п. Октябрьский Октябрьский МО

«Если ребенок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать».

Л.Н. Толстой

Жизнь наших детей происходит в быстро меняющемся мире, в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Современное общество требует воспитать человека творческого и креативного, способного нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, а значит владеть основами инженерного мышления. Воспитание будущих инженерных кадров, на современном этапе является одной из приоритетных задач. По нашему мнению, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше. Работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности в детском саду является актуальной и востребованной.

Что значит быть инженером? Это значит быть немного волшебником и приносить радость

и пользу своими изобретениями. В современных детских садах огромное значение придаётся конструированию и робототехнике. Но как здорово, когда игрушку можно сделать самому из самых обычных предметов и привести её в движение при помощи простых механизмов. Например, из привычных трубочек для напитков и зубочисток сделать настоящий манипулятор. Или, из воздушного шарика, крышки от бутылки и лазерного диска сделать судно на воздушной подушке.

На работу в этом направлении, нас подтолкнули книги Татьяны Галатоновой «Стать инженером». Изучив их, мы решили использовать данные разработки для организации совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Мы создали специальное образовательное пространство, где дети занимаются конструированием в формате кружка «Юный инженер».

Цель: Создание условий для развития инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования движущихся игрушек из бросового материала.

Задачи: познакомить детей с простыми механизмами – гидравлический, телескопический, кривошипный и пр.; учить использовать данные механизмы при конструировании движущихся игрушек; развивать умение читать простейшие схемы и чертежи; способствовать знакомству с элементарными законами физики, математики, информатики; формировать интерес к профессии инженера; способствовать воспитанию творческого и креативного мышления, умения нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы; В процессе совместной деятельности дети знакомятся с простыми механизмами, такими как телескопический, кривошипный, гидравлический, при помощи которых можно привести игрушку в движение. Например: при использовании телескопического механизма можно привести в движение крылья бабочки, зная принцип действия кривошипного механизма - лошадка, закреплённая на обычном бумажном стаканчике, начинает скакать, а при помощи гидравлического пресса можно поднять мост или заставить прыгать сказочного зайчика. Познакомившись только с этими тремя механизмами, ребята сделали настольный театр, в котором каждый сказочный персонаж двигался.

На экране вы видите только часть изобретений наших детей, на первый взгляд, кажется, что их очень просто сделать, но когда начинаешь, сталкиваешься с трудностями. Что-то не понимаешь, может сразу не получиться. И это ценно, потому, что развитие происходит там, где мы сталкиваемся с трудностями и преодолеваем их. В процессе работы мы даем себе и детям возможность экспериментировать и ошибаться, пробовать и добиваться результата и вот возникает этот потрясающий момент, когда мы слышим: «У меня получилось!», «Я понял!», «Оно работает!», «Я могу!».

Работа в данном направлении позволила нам принять участие в краевом конкурсе «Эврикидс». Выполняя задания, ребята придумали транспортёр и сеялку для сортировки щебня для строительства дороги, гидравлический пресс для дробления щебня. Ещё один проект, который придумали ребята – это цирк в Антарктиде, здесь были балерины - акробатки, шарикомобили, смешные клоуны Бим и Бом, платформа, которая при помощи гидравлического механизма помогает крупным животным выйти на арену цирка. В игре, посвящённой празднованию Победы в Великой Отечественной войне, команда придумала трость для ветерана, при помощи которой можно подобрать упавшие вещи, например носовой платок, в неё встроен фонарик, а ещё она может стать подставкой для книги.

Хочется обратить ваше внимание ещё на один очень важный аспект. Не все дети в детском саду имеют инженерное мышление и смогут быстро разобраться в принципе работы простых механизмов, так называемые технари. Есть дети с творческим мышлением - это маленькие мечтатели, они обладают тонким тактильным чутьем, а потому им без проблем даются: рисование, лепка, у таких детей ярко проявляются артистические способности. Они опираются на готовые знания и не вникают в принцип действия простых механизмов. Таких детей мы называем гуманитариями.

В процессе создания игрушек, мы можем объединить технарей и гуманитариев. Технари – создают механизмы, а гуманитарии – делают их изобретения красивыми и артистичными. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий поможет выявить детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества, воспитать будущих инженеров с детского сада.

Ранняя профориентационная работа со старшими дошкольниками через организацию краткосрочных образовательных практик «Промышленные предприятия нашего города».

Авторы:

Мачужак М.Г., старший воспитатель

Вялкова О.П., воспитатель

Филиппева К.В., воспитатель

МАОУ «СОШ № 15»

город Соликамск, Соликамский МО

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФОП ДО.

Целью ранней детской профориентации в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации. Педагог не только знакомит детей с профессиями, но и формирует системные знания, показывает значимость каждой профессии.

Также необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе, в родном городе. Мы, педагоги дошкольных учреждений, не должны оставаться в стороне. Прививать любовь к родному краю, уважение к людям труда и желание развивать малую Родину, надо воспитывать уже в дошкольном возрасте.

В русле популяризации технологического образования предполагается повышение престижа рабочих и инженерных профессий на всех уровнях общего образования, начиная с дошкольного.

Жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде того региона, в которую он включается самым фактом своего рождения, когда ежедневно имеет возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления, а затем, в разнообразных видах культурных практик (игре, познавательной, продуктивной деятельности и др.) воспроизводить свои знания. Ведущие отрасли экономики Пермского края обуславливают тематику ознакомления детей с профессиями взрослых.

Наш Соликамск — промышленный город в Пермском крае. Он является одним из экономических центров Березниковско-Соликамского промышленного района.

Соликамск - город с богатой промышленной историей, известный своими предприятиями, работающими в различных отраслях: химическая, целлюлозно- бумажная промышленность, цветная металлургия.

Город известен своими предприятиями, которые являются настоящими гигантами в своих отраслях.

Химическая промышленность: Сердце Соликамска — завод «Сильвинит», лидер в производстве калийных удобрений.

Целлюлозно-бумажная промышленность: Комбинат «Соликамскбумпром» — это история бумажного производства в России.

Цветная металлургия: Соликамский магниевый завод — это один из крупнейших производителей магния в России.

При организации ранней профориентационной работы со старшими дошкольниками в нашем детском саду мы решили разработать краткосрочные образовательные практики профориентационной направленности по ознакомлению с промышленными предприятиями нашего города.

Инновационные краткосрочные образовательные практики – это новое интересное дело, это возможность научиться чему-то новому, реализовать свои способности, попробовать себя в разных видах деятельности. Это практические занятия, где дети закрепляют умения планировать свою деятельность, доводить ее до конца и видеть результат своей работы; это возможность почувствовать себя успешным, интересным для других.

Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о промышленных предприятиях родного города, профессиях людей, работающих на этих предприятиях, продукции, которую выпускают эти промышленные гиганты. Новизна заключается в интеграции образовательных областей, разработке кейса краткосрочных профориентированных образовательных практик по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель: создание мотивирующей профориентированной образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к профессиям взрослых и повлияет на выбор профессии в будущем.

Задачи:

1. знакомить с информацией о понятных детям профессиях ближайшего окружения,
2. расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;
3. формировать эмоциональное отношение к профессиональному миру,
4. предоставлять ребёнку возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности;
5. воспитывать уважение к людям промышленных профессий, чувство гордости за родной город.

Организация краткосрочных образовательных практик профориентационной направленности по ознакомлению с промышленными предприятиями нашего города.

Ведущей формой организации является познавательный вечер. Периодичность организации образовательной практики - 1 раз в неделю в вечерний отрезок времени, отведенный для совместной деятельности детей и взрослого. В соответствии с требованиями СанПиН и с учетом возраста детей продолжительность образовательной практики составляет 25 минут с подгруппой детей в количестве 10 человек.

На каждую образовательную практику запланировано 8 вечеров.

Этапы реализации практики.

1 этап – познавательный. Основное содержание направлено на знакомство детей с предприятием, с его историей, с продукцией, выпускаемой предприятием; на формирование познавательной мотивации. Под руководством педагогов и родителей читают разные книги и смотрят фильмы, берут интервью у взрослых, тем самым открывая для себя новое о предприятиях города.

2 этап – практический. Особое внимание уделяется профессиональным пробам: фактам действительности, наблюдениям, опытам, экспериментам, выполнению трудовых задач: навыки работы с орудиями труда, материалами, последовательностью выполнения трудовых операций.

3 этап – творческий. Организуется выполнение детско-родительских творческих проектов, сделанных на основе суждений и умозаключений. По завершении изучения темы практики планируются итоговые мероприятия: детско-родительские конференции, интерактивные познавательные игры, фестиваль и т.д. Презентация детских проектов проходит в обстановке позитивного общения, где каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, все, что им обнаружено и изучено, очень важно для всех, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умением аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы. Все свои открытия, столь важные для маленького ребенка, они совершают под руководством своих педагогов и родителей.

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

В детском саду создан краеведческий центр «Люблю тебя, мой Соликамск». Здесь представлена информация об историческом прошлом, настоящем и культурном облике родного города; о промышленных предприятиях города. У Соликамска своя история и тайны, герои и события, о которых должен знать каждый ребенок. Отметим, что важная особенность всех элементов развивающей среды - участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность: они участвуют в обсуждении тематики выставок («Полезные ископаемые»,

«Предприятия моего города», «Все профессии нужны, все профессии важны» и т.д.), приносят из дома экспонаты, рисунки для выставок, макеты.

В краеведческом Центре дети вместе с родителями имеют возможность общения: рассматривают альбомы, читают книги, играют в познавательные настольные игры, занимаются изобразительной деятельностью, совершают заочные экскурсии по родному краю («По улицам родного города», «Промышленные предприятия города», «Лесные тропинки», «Цветущий мир Ботанического сада» и т.д.).

Ожидаемые результаты.

В результате краткосрочных образовательных практик профориентационной направленности дети погрузились в мир профессий. Для детей были созданы условия для успешного освоения новых умений, навыков. Воспитанники научились отображать представления о трудовых процессах взрослых в продуктивной и экспериментальной деятельности, сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе, тем самым сформировали положительный эмоциональный настрой к данным профессиям в будущем. Реализация краткосрочных образовательных практик профориентационной направленности позволит не просто повысить интерес детей к людям профессий промышленных предприятий города, но и будет способствовать формированию у детей знания об общественной значимости труда работников этих предприятий; воспитать положительное отношение и уважение к профессиям, гордости за своих родителей, работающих на промышленных предприятиях родного города.

Приложение 1.

Тематическое планирование практики.

Программное содержание	Формы и методы работы с детьми	Элементы предметно-развивающей среды	Результат
1встреча. «Крылатый титан».	- Беседа об истории строительства промышленного гиганта. - Просмотр презентации о предприятии города «ОАО СМЗ», продукции и использовании её на мировом рынке. -Рассматривание фотографий «Прошлое и настоящее завода». - Чтение фрагментов из книги О. Медведевой «Приключение Звездного дракона в титановом крае». - Беседа об истории строительства промышленного гиганта.	- Альбом фотографий «Прошлое и настоящее завода». - Дидактическая игра: «Собери картинку». - Пособие «Мир головоломок».	-Создание альбома с детскими рисунками «Магниевый завод». - Создание макета (детско-родительского) «Предприятие СМЗ». - Создание альбома с рисунками детей «Этот крылатый титан».
2.«Тайна магниевых сплавов». <u>Справочный материал:</u> Магний применяют в военном деле, в авиации и автомобилестроении. Главные области использования —	- Просмотр фрагмента фильма о производстве редкоземельных металлов на Соликамском магниевом заводе. vk.com/video-202155740_456239246 -Беседа «Где применяют титановые сплавы». - Виртуальная экскурсия.	-Выставка научно – энциклопедической литературы. - Выставка образцы продукции. - Альбомы «Продукция завода».	-Создание альбома «Судостроение», «Ракетостроение». - выставка детских работ (макетов) «Корабль моей мечты». - Создание альбома «Продукция завода».

автомобильная и авиационная промышленность, где его ценят за лёгкость и возможность обработки.	- Рассматривание научно – энциклопедической литературы. - Занятия в творческой мастерской «Корабль моей мечты».		
3.«Кто работает на Магниево заводе».	- Просмотр презентации «Наши родители работают на СМЗ». - Беседа о профессиях СМЗ. - Рассматривание альбома «Профессии и материалы». - Рассматривание с детьми кусочка титановой губки. - Виртуальная экскурсия с использованием видеофрагментов, рассказывающих о вышеперечисленных профессиях.	-Альбом «Профессии и материалы» - Игра - настольное лото «Профессии»	Пополнение библиотечного фонда (создание картотеки – загадки о промышленных профессиях).
4.«Профессия металлург». Справочный материал: специалист в области металлургии, занимающийся комплексом процессов преобразования минерального сырья (обычно руды) в металлы и их последующей обработкой.	- Прослушивание песни Михаила Анисимова «День металлурга». - Просмотр фрагмента из мультсериала Навигатум. – Калейдоскоп Профессий - «Профессия Металлург». https://ok.ru/video/416668845379 - Рассматривание альбома «Профессии металлургического завода». - Встреча с интересным человеком.	- Альбом «Профессии металлургического завода». - Д/и ««Кому, что нужно для работы».	-Создание альбома «Профессии металлургического завода».
5. «Профессия - плавильщик металла». <u>Справочный материал:</u> это специалист, работающий в промышленности, основная задача которого заключается в расплавлении различных металлов и сплавов.	- Просмотр презентации «Огненная профессия – плавильщик». - Беседа - обсуждение «Кто такой плавильщик?» - Рассматривание альбома «Профессии металлургического завода». - Словесные дидактические игры. - Знакомство с профессиями: плавильщик, разлищик, сортировщик титановой губки.	- Альбом «Профессии металлургического завода» - Д/и «Назови свойства металлических предметов»	- Пополнение альбома «Мой папа работает на Магниево заводе». - Пополнение библиотечного фонда (создание картотеки «Словарь плавильщика»). - Составление творческих рассказов «Мой папа – металлург».
6. «Профессия – разлищик металла». <u>Справочный материал:</u> это специалист в металлургической промышленности,	- Просмотр видеофильма «Профессия металлург. Разлищик стали - Конструирование из различных конструкторов по профессии разлищик (материалы).	Рассматривание Д/и «Найди лишнее»,	- Встречи с интересными людьми (родители кто работает на заводе). - Пополнение альбома «Мой папа работает на

который отвечает за процесс переливания расплавленного металла из печи в формы или ковши для его дальнейшего охлаждения и кристаллизации.			Магниевого завода»
7.«Профессия сортировщик - сдатчик металла» <u>Справочный материал:</u> специалист, принимающий и сортирующий металлические заготовки и изделия согласно с их маркой, плавкой, профилем, массой и размерами на производстве.	- Просмотр фрагмента видеосюжет о работе сортировщика. - Беседа о профессии сортировщик – сдатчик металла.	- Д/и «Собери картинку», - С/р/и «Сортировщик деталей»	- Пополнение альбома «Мой папа работает на Магниевого завода» - Изготовление буклетов о профессиях СМЗ.
8.Итоговое мероприятие «Детско-родительская конференция»	- Выступление родителей совместно с детьми о семейном опыте по изготовлению макетов, приспособлений для работы профессий на СМЗ.	- Рассматривание буклетов «Профессии на металлургическом заводе», картотек, альбомов.	- Совместное изготовление макетов. - Участие в детских конкурсах. - Создание мультфильмов.

Ожидаемый результат:

Дети познакомятся с историей создания предприятий «СМЗ». Познакомятся с профессиями: металлург, плавильщик, разливщик, сортировщик титановой губки. Узнают, какую продукцию выпускает Соликамский магниевый завод. Значительно обогатится словарь в рамках изучаемых тем.

Перспектива: создание кейса КОПов о промышленном предприятии в г. Соликамске «ОАО СМЗ» профессиях людей, работающих на этом предприятии: плавильщик, химик – лаборант, литейщик, разливщик, стропальщик, крановщик.

Наши достижения.

В рамках участия детей в краевом дистанционном техническом конкурсе-игре «ЭвриKids» стала разработка детско – родительского проекта о Соликамском магниевого завода. Команда «Крылатые изобретатели» представили презентацию Соликамского магниевых завода, который на сегодняшний день является монополистом в России по выпуску титановой губки и титановых сплавов. На втором этапе ребята собрали устройство – Бормашину. Кстати, бормашина может не только сверлить (бурить) но и резать, стачивать и полировать. Ископаемые жидкого и газообразного типа, находящихся в земле, добывают с помощью бурения скважин и плит. Далее ребята продемонстрировали процесс производства титановой губки, что является одним из главных производств Магниевого завода.

В ходе эксперимента дети использовали различные образовательные конструкторы, дополнительный и бросовый материал, показав процесс выталкивания титановой губки из реторты.

Последнее задание конкурса было самым интересным – промышленный туризм. Детям предстояло стать настоящими экскурсоводами, которые рассказывали об основных видах продукции, выпускаемых СОЛИКАМСКИМ МАГНИЕВЫМ ЗАВОДОМ в этой игре ребята смогли продемонстрировать свои идеи, знания, творческие и коммуникативные способности.

В краевом краевой online – фестивале мульт - экскурсия по родному краю «Я здесь живу» дети вместе с педагогами провели мульт – экскурсию по родному городу Соликамску, рассказав о промышленном предприятии «Соликамский магниевый завод».

Встреча с интересным человеком, как эффективная форма развития ранней профориентации у дошкольников.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Для того, чтобы приблизить труд взрослых к детям мы используем такую форму работы как встреча с интересным человеком.

Первый этап нашей работы - это составление плана, который осуществляется с учетом профессий сотрудников, родителей воспитанников группы, возможностей взаимодействия со сторонними организациями, такими, как школа, библиотека и др. План составляется таким образом, чтобы встречи помогли расширить сферу познавательной деятельности детей, учитывая зону их ближайшего развития.

Перед тем как приглашать в группу представителя той или иной профессии, необходимо сформировать у детей первоначальные представления о его труде. Так прежде чем пригласить повара, мы побеседовали с детьми о профессии повара, поиграли в дидактические игры. Организовали экскурсию на кухню, в ходе которой понаблюдали за работой поваров. После экскурсии провели с детьми беседу о том, что работа повара - это очень тяжелый труд, рассказали «Каким должен быть повар в своей профессии». В группе оформили выставку познавательной информации по данной теме: энциклопедии, журналы, книги, иллюстрации, предметы.

Может возникнуть вопрос: зачем детям так много знать, когда еще и встречи не было? Оказывается, только на основе имеющихся знаний у детей появляется интерес, а, следовательно, и вопросы, а мероприятие в таком случае проходит более оживленно.

Второй этап - подготовка самого мероприятия. Предусматривает параллельную работу, с одной стороны, с детьми, с другой - со взрослым. Первые встречи проводились с сотрудниками детского сада. Прежде всего, мы пробуждали интерес детей к предстоящей встрече или теме. Например, при подготовке встречи с поваром, принесли в группу фартук и колпак повара. У детей естественно появляется интерес к новому предмету. Дети рассматривали одежду, примеряли ее, задавая друг другу и нам вопросы:

- Кому может принадлежать фартук?
- Для чего нужен колпак?
- Кто носит колпак?

Пришли к выводу, что одежда принадлежит повару. Сообщили детям, что к нам в группу придет гость – повар. Мы предлагали детям подумать о том, чтобы им хотелось узнать у человека, с которым запланирована встреча. Индивидуально с каждым мы обговаривали вопросы, давали установку на то, что вопрос надо запомнить. Вопросы у детей возникали самые разнообразные и неожиданные.

Например, такие как:

- Почему на фартуке нет карманов?
- Зачем повару нужен колпак?
- Почему у вас на кухне такие огромные кастрюли?
- А трудно ли быть поваром? и т.д.

Вместе с детьми мы решали, что подарить гостю. Хорошо, если это будет то, что взрослый мог бы использовать в труде, о котором будет рассказывать, например, библиотекарю Наталье Николаевне мы подарили книги в библиотеку, которые дети принесли из дома.

Решая нравственные задачи, накануне мероприятия вместе с детьми мы готовили подарок и приглашение для взрослого, организовывали занятия «школы этикета». Обговаривали, как гостя будем встречать, где удобнее предложить ему раздеться, как пригласить в группу, показать выставку. Примерно по такому плану шла работа с детьми перед каждой встречей.

Параллельно шла работа со взрослыми. Мы давали им перечень детских вопросов, советы, что понадобится на мероприятии, подсказывали, как использовать имеющиеся у детей знания, как их можно расширить. *(прибор силомер)*

Я обращала внимание взрослых на то, что у встречи должен быть положительный эмоциональный фон. Гостю предлагалось подумать, какой подарок он приготовит детям, чтобы у них начал развиваться, а у кого-то и закреплялся интерес к этому виду деятельности.

Заключительный, третий, этап работы - проведение мероприятия.

Основная часть встречи - это небольшой яркий рассказ гостя о том, как он выбрал свою профессию, ответы на детские вопросы с демонстрацией способов работы, готовых изделий, материалов. Повар рассказала ребятам о том, что профессия повара одна из древнейших профессий в мире, всегда и всюду люди пользуются результатами труда поваров.

Самым интересным и увлекательным моментом встречи для ребят стал процесс изготовления печенья, когда они сами попробовали себя в роли повара. После таких встреч дети сами с большим интересом начинают играть в поваров, создавать, творить, фантазировать свои блюда.

Такие встречи можно проводить не только в детском саду, но и на экскурсиях, в музеях, в библиотеках, и целевых прогулках. В нашей группе стало традицией «Встреча с интересным человеком». Мы встречались с поваром, медицинским работником, библиотекарем, парикмахером, швеей, сотрудником МЧС России,

Многие воспитатели могут сказать: «В чем эффективность таких встреч? Мы сами можем всё показать и рассказать». Да, можем, но когда в группу придёт медицинская сестра или парикмахер, дети пообщаются с ним, увидят его униформу; он принесёт или покажет и расскажет о своих предметах помощниках, о своей работе, покажет некоторые трудовые действия, то дети начинают осознавать значимость этой профессии.

Благодаря таким встречам дети проявляют активное желание общаться с взрослыми, задавать им вопросы, расширяется круг представлений детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли. Они не только показывают, объясняют, как разные инструменты-помощники помогают им в работе, но и обязательно рассказывают, за что они любят свою профессию, как их работа помогает другим людям.

«Встреча с интересным человеком» помогает закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Благодаря такой форме работы решается ряд важных задач:

- Формируется понятие «трудовая деятельность»;
- Демонстрируется глубина и разнообразие интересов каждого человека;
- Предоставляется возможность накапливать и обогащать эмоционально-чувствительный опыт детей в процессе общения с другими детьми и взрослыми;
- Развивается диалогическая и монологическая речь.

Такая форма работы не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Благодаря таким встречам расширяется кругозор детей, формируется уважительное отношение к труду людей разных профессий, воспитывается ранняя профориентация

«Детская журналистика как средство речевого развития детей с ОНР»

Автор:

Пичугина Д.А., учитель - логопед

МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»

СП детский сад «Галактика», Пермский МО

Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада встрече с вами и сегодня хочу познакомить вас со своим опытом работы. Буду рада, если кто-нибудь заинтересуется.

Проблема развития речи остается одной из самых актуальных проблем детей дошкольного возраста, в особенности детей с ОНР.

При проведении логопедических обследований отмечено, что дошкольники, имеющие

речевые нарушения, значительно отстают от сверстников в овладении навыками связной диалогической речи, овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыков рассуждения, диалог не получается, каждый ребенок говорит о своём, не слышит партнера.

В общении такие дети недостаточно инициативны, не могут адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Чтобы ребенок мог социализироваться, необходимо развивать у него навыки речевого общения.

С этой целью в своей работе я обратилась к интересному, на мой взгляд, методу - детской журналистике, в частности приему – интервьюирование.

Такой прием усиливает у детей речевую мотивацию, создает условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Дети обучаются начальным навыкам журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, развивают свои творческие и коммуникативные способности.

Поставленные задачи решаем через проведение занятий с включением дидактических и словесных игр, тренинговых упражнений, импровизации, рассматривания рисунков и фотографий, моделирования ситуаций. А также широко используем такие методы как наблюдение, беседы, рассказы детей из личного опыта, встречи с интересными людьми разных профессий.

Известно, что основным видом деятельности дошкольников является игра. В процессе игр дети учатся слышать друг друга и стараются быть услышанными и понятыми сверстниками, педагогами и родителями. Так началась наша игра «в журналистов».

Игра «в журналистов» - дело серьезное, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемкая. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, необходимо провести беседы с детьми на эту тему, поиграть в дидактические игры и потренироваться, попробовав взять интервью у родителей или друг у друга.

Для облегчения ведения диалога пользуемся схемой-подсказкой, которая состоит из картинок-символов. По этим картинкам ребенку -корреспонденту, в процессе интервью легче подбирать вопросы и выстраивать свой диалог. Затем, уже в процессе самого интервью, ребенок - корреспондент выстраивает свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде этих картинок-символов.

Показателем освоения приема интервьюирования стала экскурсия в телецентр РБК г. Перми, где ребята показали, что могут задать вопросы даже настоящему корреспонденту.

Безусловно, никакая работа не проходит без родительской поддержки. С их помощью были сшиты кепки и галстуки для «юных корреспондентов», подобраны необходимые атрибуты. Родители настолько заинтересовались этим процессом, что начали сами с удовольствием принимать участие в занятиях, охотно становясь респондентами для наших «юных журналистов».

И в заключении хочется отметить, что метод детской журналистики, в частности прием интервьюирования, позволил значительно повысить речевую мотивацию у дошкольников.

Дети не только приобрели знания норм речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками, но и стали использовать эти знания как на занятиях, так и в реальных жизненных ситуациях. Дети стали намного внимательнее и доброжелательнее друг к другу. Кроме того, ребята научились вести диалог, описывать интересные события.

Спортивная деятельность в ранней профориентации детей дошкольного возраста

Автор:

Никифорова А.А., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Ординский детский сад», Ординский МО

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса

обучения и воспитания, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Ранняя профориентация - это не профессиональный выбор ребенка, а формирование у ценностно-смысловой компетенции, которая обеспечит ему вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

Включение ранней профориентации в спортивные мероприятия благоприятно влияют на познавательную деятельность и двигательную активность. Для начала дети должны познакомиться именно с моей профессией – инструктор по физической культуре. С помощью беседы поговорить об инвентаре и оборудовании, а также спросить, чему моя профессия может, научит других детей.

Практику в познании ранней профориентации я начинаю со старшего дошкольного возраста. Особенностью ознакомления детей с профессиями является то, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Для закрепления и изучения специфики профессии, в нашем детском саду была создана площадка по ранней профориентации, где дети на практике могли ознакомиться с работой взрослого. Так же и на спортивных мероприятиях ребенок может закрепить свои знания в игровых упражнениях.

Ход мероприятий рассчитан на всестороннее развитие ребенка. После беседы о важности любой профессии необходимо провести разминку для разогрева группы мышц. Разминка проходит в стихотворно-двигательной деятельности соответствующей тематике мероприятия. Что бы вовлечь ребенка в мир взрослых профессий применяю загадки с использованием интерактивной доски или проектора. Как только ребенок угадал о какой профессии идет речь даю игровые упражнения, чаще всего соревновательного характера. В конце досуга обязательная рефлексия «Кем ты хочешь стать в будущем и почему?»

Сейчас я вам продемонстрирую некоторые игровые упражнения со спортивного мероприятия в старшей группе.

Суть задания – эстафетный бег с переодеванием шапочки доктора и с рецептом в руках. Суть этого игрового задания заключается том, чтобы выстроить из лего-кирпичиков башню, передавая эстафету следующему с помощью строительной каски.

Подвижная игра – светофор. В этой игре мы закрепляем знания не только о профессии «водитель», а также о профессии «инспектор ДПС».

Суть задания – эстафетный бег. Распределение фруктов и овощей для повара, для компота и супа.

Таким образом дети во время спортивных мероприятий посвященных ранней профориентации закрепляют свои знания в области познавательного развития, а также формируют новую двигательную активность, что благоприятно влияет на здоровье ребенка.

Использование профориентационных игр в работе педагога-психолога детского сада

Автор:

Старкова М.А., педагог-психолог
МБДОУ «Менделеевский детский сад»,
СП по адресу ул. Октябрьская, 1А,
п. Менделеевский, Карагайский МО

Свои первые шаги к будущей профессии дети делают в самом раннем детстве. Именно здесь они начинают «примерять» на себя роль врача, продавца, повара, водителя — представителей тех специальностей, с которыми чаще всего сталкиваются в повседневной жизни.

Использование онлайн-игр в профориентации дошкольников имеет несколько преимуществ. Во-первых, это современный и увлекательный формат, который привлекает внимание детей и поддерживает их вовлеченность. Во-вторых, онлайн- игры позволяют "примерить" на себя различные профессии. В-третьих, они способствуют развитию когнитивных навыков, таких как логическое мышление, внимание и память.

Педагог-психолог может использовать онлайн-игры как часть групповых или

индивидуальных занятий. Важно подобрать игры, соответствующие возрасту и интересам детей, а также проводить обсуждение после игры, чтобы помочь им осмыслить полученный опыт и связать его с реальным миром профессий и не допустить формирование стереотипных представлений о профессиях. Также нужно учитывать, что виртуальный опыт не может полностью заменить реальное знакомство с трудовой деятельностью, поэтому онлайн-игры должны использоваться в комплексе с другими формами работы: беседами, экскурсиями, встречами с представителями различных профессий.

Интерактивная игра «В мире профессий» создана с помощью сайта <https://wordwall.net/>. Игра создана в помощь педагогам детского сада и способствует развитию у воспитанников познавательной активности при изучении профессий.

Цель: Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к миру профессий.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о профессиях;
2. Развивать быстроту реакции мышления, внимание, речь;
3. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Оборудование: Интерактивная доска, ноутбук.

Игра составлена для детей старшего дошкольного возраста.

Игру можно использовать при индивидуальной и групповой работе с детьми.

Выбор правильных ответов в каждом задании осуществляется нажатием на картинки. Правильные и неправильные ответы сопровождаются анимацией.

В этой игре детям предстоит разгадать загадки, в том числе логические, связанные с профессиями, вспомнить, какие профессии были у сказочных персонажей, разгадать ребусы.

Таким образом, онлайн-игры становятся эффективным инструментом для ранней профориентации дошкольников, способствуя их гармоничному развитию, формированию позитивного отношения к различным видам деятельности и подготовке к будущей жизни.

Знакомство с профессиями людей, связанных с изготовлением бумаги, в процессе изучения и создания производства бумаги на ООО «КАМА»

Авторы:

Савельева Г.А., воспитатель

Сутягина Т. В., воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 11», г. Краснокамск

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

И сегодня мы хотим представить вам проект «Производство бумаги на ООО «Кама», в рамках реализации которого мы знакомили детей с профессиями людей, занятых на данном производстве.

Тип проекта: педагогический, среднесрочный (3 месяца: октябрь - декабрь).

Участники проекта: педагоги, дети и родители.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: создание условий для расширения и обобщения представлений детей о ЦБК и профессиях людей, работающих на нем; формирование устойчивого, познавательного интереса детей к процессу производства бумаги.

Работа по реализации проекта включает 3 этапа: организационный, основной и аналитический.

1 этап – Организационный

Задачи:

1. Повысить собственную профессиональную компетентность (изучение методической литературы, видеоматериалов по знакомству с городом Краснокамском и ЦБК «Кама»).
2. Изучить степень осведомленности детей и родителей о работе Бумкомбината и производстве бумаги (опрос, анкетирование).
3. Создать условия для реализации проекта (обогащение РППС групп, создание медиатеки методических и дидактических материалов по знакомству с городом и ЦБК «Кама»).

2 этап – Основной

Приступили к реализации проекта. Задачи:

1. Реализовать работу по знакомству детей с Краснокамским целлюлозно-бумажным комбинатом как градообразующим предприятием.
2. Познакомить детей с производством бумаги на ЦБК «Кама», профессиями людей, работающих на предприятии, организацией производства.
3. Вызвать у детей желание изготовить бумагу своими руками, в процессе конструктивной деятельности создать технологическую линию по производству бумаги на ЦБК.
4. Привлекать родителей к реализации проекта по знакомству детей с ЦБК «Кама».

Работу по реализации проекта начали со знакомства детей с историей города Краснокамска. Для этого мы посетили краеведческий музей и музей детской игрушки, где познакомились с историей возникновения Технического посёлка, строительством Бумкомбината, его цехах, продукции, почётных работников. Также мы посетили детскую библиотеку. Познакомились с художественной и познавательной литературой о Краснокамске.

В картинной галерее полюбовались выставкой наших местных художников «Город глазами художников», рассматривали полотно «Строительство Бумкомбината». Приняли участие в мастер-классе «Рисуем на картоне».

Параллельно со знакомством с историей города организовывалась работа по изучению бумаги. В группе были организованы беседы познавательного характера со следующей тематикой: «Лес – наше богатство», «Наш город Краснокамск», «Предприятия нашего города», «Профессии наших родителей», «Бумкомбинат «Кама», «Виды бумаги» (на основе созданной коллекции), «Профессии людей, которые занимаются производством бумаги».

С детьми смотрели мультфильмы «Фиксики «Бумага», «Бибигон. Бумага»; видеоролики о производстве бумаги. В ходе проекта читали художественную и познавательную литературу.

Совместными усилиями педагогов, детей и их родителей были организованы выставки поделок из бумаги. Оформлены альбомы для рассматривания: «Мой любимый город Краснокамск», «Таким был город в 60 - 70 годы 20 века», «Предприятия города», «Продукция Бумкомбината», «Поэты о Краснокамске», «Виды бумаг», «Коллекция бумаги».

Родители активно принимали участие в создании библиотеки о Краснокамске и предприятиях города. Во время реализации проекта взрослые и дети охотно участвовали в фотовыставке «Краснокамск», создавали совместные рисунки с детьми «Достопримечательности Краснокамска»; «Предприятия города». Своими руками оформляли книжки-малышки. Весь детский сад принял участие в акции «Сбор макулатуры».

После знакомства с историей города и бумкомбинатом, обратили внимание на то, как и на чем производят бумагу на нашем комбинате, какую бумагу изготавливают? Для этого провели эксперименты: «Свойства бумаги»,

«Сравнение простой и мелованной бумаги», «Сравнение мелованной бумаги и мелованного картона». Попробовали сами изготовить бумагу, т.е. выяснить технологию ее изготовления.

После того, как определили все этапы производства бумаги, приступили к строительству производства по ее изготовлению. И вместе с этим знакомили с профессиями людей, занятых на том или ином этапе производства.

Так, при конструировании грузовых машин, которые привезут бревна на комбинат, поговорили о профессии шофера.

Когда строили конвейер для транспортировки бревен и щепы, познакомили с

деятельностью **размольщика древесины**, который занимается переработкой древесины в щепу. А **оператор производства древесной массы и щепы** ведет наблюдение за работой оборудования для измельчения древесины, контролирует процесс превращения щепы в древесную массу. Также занимается обслуживанием и регулировкой оборудования, устраняет неполадки.

О профессии **варщик целлюлозы**, отвечающего за процесс приготовления целлюлозы - сырья для производства бумаги, узнали в процессе конструирования машины по приготовлению белой химико-термомеханической массы.

При конструировании бумагоделательной машины говорили о таких профессиях как **машинист бумагоделательной машины**, который контролирует и регулирует работу оборудования для производства бумаги или картона.

Сушильщик бумагоделательной машины за компьютером в диспетчерской контролирует работу сушильной части машины: управляет режимами сушки, регулирует температуру и давление; заправляет и наматывает бумагу.

После того, как бумага готова, она поступает на склад готовой продукции. Поэтому есть повод поговорить о **водителе автопогрузчика**, который перемещает грузы с помощью вил или других видов приспособлений погрузчика, поднимая и опуская их с различных высот.

Специалист по логистике (ж/д перевозки) организует, контролирует процесс грузоперевозки ж/д транспортом по РФ и другим странам.

Также мы построили железную дорогу, подъемный кран для транспортировки готовой продукции.

Здесь познакомили с профессиями **машинист электровоза** и **машинист крана**. Полученная в ходе реализации проекта информация, находила отражение в сюжетно-ролевых играх: «Строители», «Бумкомбинат», «Кафе», «Больница» («Диспансеризация», «Медосмотр»), «Магазин» («Канцтоварищ»). А также в дидактических и настольно-печатных играх: «Путешествие по городу Краснокамску», «Ходилки-бродилки», «Сложи картинку», «Что за чем», «Этапы производства бумаги».

По завершению проекта провели итоговое мероприятие «В гостях у царя Бумазея», где ребята читали стихи, пели песни о Краснокамске и ЦБК, исполнили танец с бумагой, участвовали в аттракционах. Также посмотрели видеофильм- презентацию «Наш КЦБК», где ребята из подготовительной группы рассказали о сконструированном производстве бумаги, создали альбом – фотоколлаж «Кто нам делает бумагу?»

3 этап – Аналитический

На этом этапе мы:

1. Отследили эффективность проделанной работы по реализации проекта: в том числе, проанализировали уровень освоения детьми знаний о производстве бумаги, об истории развития предприятия, о профессиях людей, работающих на ООО «КАМА» и др.
2. Определили перспективы по знакомству с другими предприятиями г. Краснокамска.

Проект «Я - Мультипликатор»

Автор:

Овчинникова К.И., воспитатель,
МБДОУ «Ординский детский сад»,
Ординский МО

Цель: Развитие коммуникативных навыков путем создания мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство детей с историей мультипликации; понятиями анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;
- знакомство с технологией создания мультфильмов;
- расширение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник- аниматор, оператор съемки, звукооператор;

- обучение детей выбору темы предстоящего мультфильма, составлению сценария, распределению ролей.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков у детей в процессе продумывания замысла, озвучивания ролей, при распределении обязанностей;
- развитие творческого мышления и воображения;
- обыгрывание детьми сюжетов;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие эмоциональной сферы, сопереживания, интонационной выразительности;
- повышение уровня познавательной и творческой активности.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения друг к другу, умения принять чужое мнение, договориться;
- прививание ответственного отношения к своей работе;
- воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.

Мультипликатор – профессия творческая. Обычно мультипликатором называют человека, который создаёт мультфильмы. Есть и другое название такого специалиста – аниматор. История возникновения искусства мультипликации относится к первой половине XIX века, хотя авторы-мультипликаторы тогда не имели такого названия.

В начале учебного года, я познакомила детей с профессией «Мультипликатор». Детям захотелось самим попробовать снять мультфильм.

Вместе создали кружок и назвали его «Мульти – Пульти». Свой мультфильм мы создали методом пластилинография.

В ходе создания мультфильма нам пришлось примерить на себя профессии режиссера, оператора, сценариста и звукорежиссера. Для создания мультфильма нам понадобилось некоторое оборудование: планшет, штатив, компьютер и программа для обработки снятых кадров.

Можно выделить следующие этапы создания мультипликационного фильма:

1. Выбор сценария для мультфильма (мы выбрали для сценария тему по экологии).
2. Подбор кукол, декораций и реквизита (кукол и декорации мы слепили из пластилина).
3. Проработка сценария с персонажами (сначала мы проиграли все сцены из эпизода, продумали движения, размещение кукол-актеров).
4. Съёмка сцен (далее покадрово мы сняли все движения персонажей. Чем чаще передвигаешь фигурку, тем более естественными будут ее движения в готовом мультфильме).
5. Озвучивание (дети сами озвучивали своих персонажей).
6. Монтаж мультфильма (для монтажа мультфильма я использовала программу «Кукольная мультипликация», которую можно установить на любой планшет или смартфон. Она и позволяет создавать самому мультфильм. Этой программой очень удобно пользоваться, поэтому мультфильм может снять каждый ребенок самостоятельно).

И вот что получилось.

Мультфильм «Приключения Миши и Маши» (длится 2 минуты)

Итак, мультипликация - это особый вид киноискусства, создаваемый специалистами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники. Но даже обычному ребенку под силу, с помощью современных программ, создать свой маленький мультфильм.

Побывать режиссером, оператором, сценаристом и звукорежиссером. Это очень захватывающе, так что всем рекомендую попробовать.

Реализация проекта «Профессия Нефтяник»

Авторы:

Шварёва О.А., педагог- психолог,
Ошмарина М. А., педагог- психолог,
МБ ДОУ ДС «Сказка» корпус «Золотой петушок»,
Осинский МО

Обоснование образовательного проекта.

Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования. Поэтому, мы полагаем, что процесс раннего профессионального ориентирования необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребёнок знакомится с огромным миром профессий, у него закладываются основы развития личностных качеств. И поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для выбора профессии в будущем.

Актуальность проекта.

Наш город Оса называют городом нефтяников. Многие из родителей воспитанников детского сада работают в нефтедобывающей промышленности. На вопрос: «Кем работает твой папа?» дети без запинки отвечают - «Нефтяником». На вопрос: «А что добывают нефтяники?», дети так же быстро отвечают: «Нефть». А вот если спросить: «А как добывают нефть?» - тут в замешательство приходят не только дети, но и некоторые взрослые, в том числе воспитатели. Рассказать об этом очень непросто на доступном для детей языке.

Наш детский сад десять лет назад реализовывал масштабный общесадичный проект про нефтяную промышленность города, который выходил на краевой уровень. Но это было немного подзабыто, и в прошлом году мы решили продолжить работу по данному направлению в рамках совместной проектной деятельности с детьми, педагогами и родителями подготовительной группы.

Наш проект мы назвали «Профессия нефтяник», в рамках которого дети старшего дошкольного возраста в течение трех месяцев узнавали о нефтяной промышленности нашего города, профессиях в нефтяной сфере, исследовали экологическое влияния нефти на природу Родного края.

На первом подготовительном этапе выявили проблему, проанализировали и подобрали методические материалы, провели анкетирование семей воспитанников по данному направлению и разработали план реализации проекта. А чтобы заинтересовать детей и родителей, сделать их полноправными участниками проекта мы использовали современные формы и приемы.

Наиболее интересен практический этап проекта. Он разделен на три части:

1 часть – «Путешествие нефтяной капельки», здесь дети узнали историю происхождения нефти, этапы ее добычи и переработки, и связанные с этим профессии. Посетили занятие «Нефть в судьбах осинцев» по материалам выставки «Оса. Нефть. Люди» в Осинском краеведческом музее. Просмотрели мультфильм «Истории нефтяных капелек», который был создан специалистами и детьми нашего детского сада. Вы можете посмотреть его, пройдя по QR коду. Затем прошло мероприятие «Гость группы», где дети вместе с мамой одного из воспитанников просмотрели мультфильм «Как зарождается нефть», потом она рассказала, как добывают нефть. Рассмотрели макет Буровой вышки, сделанный руками родителей. Весело и интересно прошла сюжетно-ролевая игра «Нефтепровод». Дети как настоящие нефтяники, переодевшись в спецодежду, строили

нефтепровод по схеме.

2 часть практического этапа – «Нефтяная капелька друг». Провели опрос с семьями воспитанников в детском саду «Что сделано из нефти». Организовали выставку предметов с детьми и родителями «Нефть - друг». Поиграли в игры «Что сделано из нефти», сложили капельку нефти в технике оригами, конструировали из лего «Нефтеперерабатывающий завод».

Следующая **третья часть** «Разделяй, перерабатывай, береги ресурсы».

Дети изучали вопрос экологического влияния нефти и нефтепродуктов на природу Родного края. До этого с детьми мы говорили, что нефть - это хорошо, приносит пользу, а также есть и обратная сторона, когда нефть и нефтепродукты могут наносить вред природе. Поэтому важно бережно использовать ресурсы.

В ходе реализации данного этапа, прошла совместная встреча детей и родителей, на которой дети узнали о том, что существует отдельный сбор отходов для дальнейшей переработки. Была запущена акция среди семей воспитанников «Разделяй, перерабатывай и береги ресурсы». В группе были установлены контейнеры для отдельного сбора бытовых отходов. Так же предлагалось поддержать акцию и дома. Большинство семей подхватили эту идею.

В итоге дети узнали, что есть специальная организация, которая занимается сбором и транспортировкой бытовых отходов для дальнейшей переработки.

Третий заключительный этап проекта включал в себя подведение итогов, проведение открытого интегрированного практического занятия «Путешествие нефтяной капельки». Занятие проходило в виде игры, где дети проходили уровни и заполняли шкалу успешности на жилете. На первом уровне дети были геологами и располагали нефть в недрах земли. Были приготовлены пакеты со слоями грунта: соль, нефть, газ, глина, почва, которые необходимо было выложить в определенном порядке.

Второй уровень – добыча нефти. Дети были бурильщиками: устанавливали буровую вышку и нефтяную качалку.

Третий уровень – строительство нефтепровода. Здесь дети были сварщиками.

Четвертый уровень – нефтеперерабатывающий завод. Дети были в роли лаборантов: изучали свойства нефти – цвет, состояние, запах, проводили опыты.

Пятый уровень – во что превращается нефть. Дети выбирали предметы, в изготовлении которых используется нефть.

В ходе мероприятия прошли все этапы от геологоразведки до получения предметов потребления.

И еще один интересный и практически значимый продукт - это игра-ходилка «Нефтяная капелька от истоков до истоков», целью которой является актуализация и систематизация знаний по теме нефть, по результатам реализации проекта. Игровое поле состоит из карты Пермского края. В ходе реализации проекта мы заполняли пустые окна, то что изучали, узнавали. В ходе игры мы можем проследить, как зарождается нефть и дальнейший ее путь до конечного результата – продукта.

Сейчас дети, играя в эту игру, могут рассказать о нефтяной промышленности и связанных с ней профессиях.

Хочется отметить, что за три месяца проведена колоссальная работа, накоплен богатый практический опыт, дети теперь не только называют профессию родителей в нефтяной отрасли, но и могут рассказать о ней.

Результативность проекта

- Педагоги, родители, дети приняли активное участие в проектной деятельности «Профессия нефтяник», познавательной и экологической направленности, используя

творческий, нестандартный подход, привлекли к данному процессу специалистов ДОО и социальных партнеров.

- У детей сформированы представления о нефтяной промышленности, изучили вопросы экологического влияния нефти на природу Родного края, дети группы овладели практическими навыками бережного использования ресурсов, посредством раздельного сбора перерабатываемых отходов.
- Повысилось качество освоения ООП детьми группы.
- При реализации проекта «Профессия нефтяник» родители, дети, педагоги ДОО смогли проявить себя в разных ролях: ученого, исследователя, читателя, эколога, краеведа, дизайнера, в зависимости от своих желаний, возможностей, интересов, потребностей.
- Пополнилась РППС группы: появились новые дидактические и методические материалы, познавательной и экологической направленности, учитывающие образовательные потребности и интересы детей группы, изготовленные педагогами, родителями, детьми ДОО.

Продукты проекта

- Мини-музей «Капелька нефти, которая живет в нашем городе».
- Выставка «Нефть-друг»
- Исследовательские работы.
- Авторские дидактические игры.
- Коллекции видов нефти, полезных ископаемых.
- Костюмы рабочей одежды людей, занятых в нефтедобыче.
- Эл. подборка познавательных материалов с использованием ИКТ о нефти.

«Знакомство с профессиями через реализацию технологии Клубный час»

Автор:

Мухаметдинова Г.Я., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №8», п. Куеда

Актуальность и необходимость ранней профориентационной работы определены в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В этом документе подчеркивается значимость трудового воспитания, формирования положительного отношения детей к труду, приобщения к элементарной трудовой деятельности уже на этапе дошкольного детства, что поможет ребенку по мере взросления осознать свои возможности, интересы, склонности к разным видам труда, объективно подойти к выбору профессиональной сферы приложения собственных сил. Поэтому, заложить у воспитанников базовые представления о труде и профессиях – это важная задача детского сада. Перед педагогами детского сада встает проблема: «Посредством каких эффективных технологий, форм будет реализовываться профориентация дошкольников в образовательном процессе детского сада?».

В образовательном процессе детского сада реализуется технология Н.П. Гришаевой «Клубный час», то мы с педагогами решили организовать тематический клубный час «В мире профессии».

Чтобы провести «Клубный час» по данной теме, требуется предварительная работа, как для педагога, так и для детей. Это первый этап к проведению Клубного часа.

Предварительная работа для педагога заключается в том, что нужно определить перечень профессий, которые будут в клубах. Перечень профессий составляется на основе учебно-методических пособий к ОП ДОУ, согласно возрасту детей. В каждой профессии, педагогами обращается внимание на единую структуру по содержанию трудового процесса, который обозначен в ФОП ДО в ОО «Социально-коммуникативное развитие» в направлении «В сфере трудового воспитания»: мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий, результат труда. Педагоги через различные формы совместной деятельности знакомят и расширяют представления детей о той или иной профессии. Наиболее значимыми формами являются: «Встреча с интересным человеком», детско-взрослые проекты, экскурсии,

познавательны беседы, чтение художественной литературы, просмотр видео- презентаций.

Предварительная работа со стороны ребенка, на данном этапе, знакомиться и расширять свои представления о профессиях, быть активным участником в различных формах, которые проводятся в совместной деятельности со взрослыми. Результаты детей на данном этапе: составлены ментальные карты, сделаны лэпбуки по профессиям: строитель, повар, парикмахер. На втором этапе, педагогами разрабатывается технологическая карта Клубного часа «В мире профессии». В сценарии прописано содержание каждого из Клубов. В него входят: само содержание Клуба - цель, задачи, прописаны действия детей и руководителя, материалы и инструменты, педагогическая поддержка. Определяются руководители Клубов и наблюдатели. Определено месторасположение каждого Клуба.

Третий этап – это проведение «Клубного часа».

Сейчас подробно расскажу про клуб «Пекарь». Когда ребята посещали первый раз этот клуб они лепили хлебобулочные изделия из готового соленого теста, во второй раз - скатывали тесто скалкой и вырезали формочками для выпечки. В третий – уже сами готовили соленое тесто из соли, муки и воды по схеме, сами все смешивали. А в четвертый раз – сами готовили соленое тесто и лепили разные хлебобулочные и кондитерские изделия.

И результаты клубных часов такие:

На первом этапе: педагогами определены перечни профессии, которые будут в клубах. С детьми составлены ментальные карты, сделаны лэпбуки по профессиям: строитель, пекарь, парикмахер.

На втором этапе: педагогами разработаны технологические карты клубов, листы наблюдателя и маршрутные листки. Знакомство детей с содержанием клубов и их месторасположением.

На третьем этапе: детьми посещение клубов, педагогами проведение клубных часов и наблюдение за детьми.

Наблюдатели, ведя свои записи в листе наблюдений, отмечали, что некоторые дети выбирают один и тот же клуб. И при выборе клубов отмечается воспитателем то, что если вначале дети посещали все три клуба, а уже в последующем дети не выбирают все три, а ходят целенаправленно в один и тот же, каждый раз. А о чем это говорит? Да о том, что ребенок выбрал именно тот клуб, деятельность в котором ему интересна, нужна. А значит, трудовые действия данной профессии, его увлекают, ему нравится это делать, что и доказывает то, что именно Клубный час – это и есть та форма, которая способствует ранней профориентации дошкольника. Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!

Профориентация детей старшего дошкольного возраста по музыкальному развитию Кружок «Веселые нотки: от первых шагов до большой сцены»

Автор:

Рыбникова Т.Д., музыкальный руководитель
МБДОУ «Юрлинский детский сад № 3»,
Юрлинский МО

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Дошкольное учреждение – это первая ступень в формировании базовых знаний о профессии, именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессии. Ознакомление с трудом взрослых, окружающим миром происходит уже в младшем возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средствами массовой информации узнают о разных профессиях.

Чем больше разных умений и навыков приобретает ребёнок в детстве, тем лучше он

будет знать, и оценивать свои возможности, в более старшем возрасте. Надо подготовить детей к тому, чтобы они в своё время могли смело вступить в самостоятельную жизнь, и мы хотим, чтобы наши дети понимали, что труд, работа, занимают в жизни людей особое место – что это, по сути, основа жизни человека.

В настоящее время мир профессий очень разнообразен. Моя работа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста направлена на расширение представлений детей о профессиях, связанных с музыкальным творчеством. Свою работу по профориентации я осуществляю через деятельность вокального кружка «Веселые нотки», где основным акцентом знакомство детей с профессией музыкант, певец, артист, а также развитие творческих способностей детей. Кружок посещают дети с особо выраженными вокальными и музыкальными способностями (одаренными), из числа воспитанников детского сада.

Цель: создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи:

- **Развивать музыкальные и творческие способности** детей с учётом возможностей каждого ребёнка.
- **Формировать музыкально-певческие навыки** и основы сценического поведения обучающихся.
- **Формировать эстетическую культуру** дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.
- **Приобщать детей к музыкальному искусству.** Занятия в кружке позволяют развивать интерес к вокальному искусству, повышать музыкальную культуру и уровень школьной эстрады.
- **Развивать коммуникативные умения** и расширение круга общения детей.
- **Укреплять физическое, психическое и психологическое здоровья** через пение, которое благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Данная программа осуществляется в течение одного учебного года. Режим занятий: во второй половине дня, 2 занятия в неделю по 2 часа, Продолжительность занятий с детьми – не более 30 минут.

Работа кружка проводится по 2 направлениям: **вокальное и танцевальное.**

Вокальное направление ставит своей целью развитие детского певческого голоса, формирование вокально – исполнительских умений, подготовка вокального репертуара для открытых мероприятий, концертов, конкурсов.

Танцевально-пластическое направление ставит своей целью приобретения навыков исполнения танцевальных движений, фигур под музыку, а также постановку корпуса, рук, ног, головы во время пения.

В процессе знакомства с профессией особое внимание я уделяю качествам и умениям, которыми должен обладать певец: умение перевоплощаться, вживаться в пение; умение петь и танцевать.

При знакомстве дошкольников с профессиями, связанными с музыкальным творчеством, я придерживаюсь правила: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности!

Расширяя представления о вокальных профессиях, поняла, что этот процесс невозможен без участия родителей. Консультирую родителей по темам: «Значение пения в жизни ребенка»,

«Певческие умения в развитии музыкальности детей», «Влияние пения на развитие речи ребенка». Советую родителям чаще посещать соответствующие мероприятия. Большая поддержка от родителей осуществляется на выступлениях детей в различных конкурсах, фестивалях и концертах.

В рамках сотрудничества наши ребята каждый год посещают Детскую школу искусств (ДШИ). Для них организуют концерты, мастер – классы, беседы о направлениях, которые ведутся в школе (инструментальное, вокальное, хореографическое, художественное). И по окончании детского сада многие ребята с большим удовольствием поступают в ДШИ на интересующее его отделение.

Хочется заметить, что мы с ребятами вокального кружка участвуем в профессиональных конкурсах окружного, регионального, всероссийского уровня, где занимаем призовые места. Участвуем в тематических концертах в Юрлинском муниципальном культурно - досуговом центре: ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 1 июня. Наши выступления встречают с особой теплотой, т. к. самые маленькие артисты, очень смело показывают себя на сцене.

В течение года с ребятами обсуждаем такие вопросы:

1. Где может работать музыкант? (музыкальный руководитель в детских садах, преподаватель музыки в школах, колледжах, институтах, артистом на сцене)
2. Что должен уметь музыкант? (исполнять произведения на музыкальных инструментах или голосом, знать нотную грамоту)
3. Пути получения профессии музыканта (ДШИ, музыкальные колледжи, институты, консерватории).

Анализируя, проведенную работу кружка, я увидела, что использование системы мероприятий о мире профессий дало положительные результаты. У детей сформированы представления о профессии артиста, певца, его связь с другими музыкальными профессиями. Дети знают, какими качествами, знаниями и умениями должен обладать певец. С помощью песен, этюдов, игр дети не только пополняют свои представления новыми знаниями, но и развивают свою эмоциональную сферу, творческие способности.

В каждом ребенке дремлют задатки талантливых мастеров. Моя задача, как педагога, выявлять и развивать музыкальные способности каждого ребенка, чтобы помочь ему осознанно сделать правильный жизненный выбор.

«Нескучные прогулки по улице Труда»

Автор:

Шефер Н. А, учитель-логопед,

Зеленина О. Н., воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 31 «Гусельки»

г. Чайковский

Проблема профессионального выбора всегда была актуальной. Современные дети сталкиваются с огромным количеством информации, однако многие профессии остаются для них загадкой, поскольку они не получают достаточного представления о многообразии видов трудовой деятельности и её значимости в обществе. Поэтому, раннее знакомство с разными видами труда становится важной задачей для педагогов детского сада.

В нашем учреждении создано уникальное образовательное пространство, которое сразу привлекает внимание детей и взрослых – это улица Труда. Она расположена в холле, который когда-то был обычным ничем не примечательным переходом между двумя корпусами, а сейчас стал настоящим центром активности. Улица Труда состоит из 14 ярких тематических стендов по профессиям: «Детский сад», «Школа», «Сбербанк», «Больница», «МЧС», «Детское кафе», «Парк развлечений», «Музей», «Турагество», «Магазин» и др.

Каждый стенд представляет собой здание, выполненное в плоскостной технике. Фасады зданий украшены яркими элементами, такими как окна, двери и вывески, которые выглядят объемно и реалистично. На каждом здании есть таблички с названием улицы и номером дома. На каждом стенде размещены различные иллюстрации, фотографии, рисунки, схемы. Эта информация помогает дошкольникам лучше понять суть представленной профессии.

Например, на стенде «Больница» можно увидеть изображения врачей, медицинского оборудования и схемы оказания первой помощи. Таким образом, каждый стенд является не только декоративным элементом, но и развивающим пособием, которое стимулирует желание узнать больше о различных профессиях. На улице Труда дети старшего дошкольного возраста могут погружаться в увлекательные игры и познавательные занятия.

У стенда «Пожарная часть» дети с увлечением участвовали в интерактивной игре-квесте «Спасатели». Они делились на команды и выполняли различные задания, такие как эвакуация из «задымленного помещения», правильная надевание защитной одежды и тушение условного огня. Атмосфера была наполнена азартом и интересом, ведь каждый участник чувствовал себя

настоящим героем, спасающим жизни других людей.

У стенда «Театр» дети разыгрывают мини-спектакли и сценки, пробуют себя в роли актеров.

У стенда «Магазин» учатся основам торговли и финансовой грамотности, осваивают роли покупателя и продавца, а также элементарные экономические понятия. Такие игровые активности не только развлекают дошкольников, но и способствуют формированию важных социальных и профессиональных навыков. На «Улице Труда» ребята становятся настоящими исследователями. Они самостоятельно разрабатывают маршруты «Нескучных прогулок», которые вызывают явный интерес у детей, так как связаны с их непосредственным опытом: посещение кафе, торгового центра, музея, театра, парка развлечений, бюро путешествий, выставок. Это не только обогащает знания детей, но формирует элементарные представления о городской инфраструктуре, архитектурных особенностях города, обогащает сюжетно-ролевые игры. Каждая прогулка превращается в захватывающее приключение, где дети узнают о различных профессиях, их значении и важности для общества.

Но самое интересное – это возможность побыть в роли экскурсовода – когда ребенок сам ведет экскурсию по «Улице Труда» и рассказывает о том, что он узнал о каждой профессии. Это не только развивает коммуникативные навыки, но и укрепляет уверенность в себе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников играет ключевую роль в мероприятиях, проводимых на улице Труда. Родители, обладающие знаниями и опытом в конкретной профессии, проводят увлекательные экскурсии для детей. Например, учитель у стенда «Школа», рассказывает, как проходят уроки и зачем нужно учиться. Родитель, работающий в банке, показывает, как происходит обслуживание клиентов и какие операции выполняются в финансовом учреждении. Такой подход позволяет детям получить практические знания от специалистов и укрепить доверие к своим родителям как к источнику важной информации.

Совместные игры и обсуждения помогают ребенку лучше усваивать новые знания и формировать позитивное отношение к различным профессиям. Родители становятся примером и наставниками, поддерживают интерес ребенка к окружающему миру, развивают его социальные и коммуникативные навыки.

Родители с увлечением участвуют в проектной деятельности, организуют совместные мастер-классы, где взрослые и дети могут попробовать себя в разных видах творчества, связанных с профессиями, например, лепка из глины, рисование или создание поделок. Такое взаимодействие не только укрепляет связь между родителем и ребенком, но и способствует более глубокому пониманию мира профессий, развивает творческие способности и расширяет кругозор всех участников образовательных отношений.

Таким образом, созданная в нашем детском саду улица Труда – это, прежде всего, интеграция образовательного процесса с игрой и реальным жизненным опытом детей, это инновационный подход, который помогает детям не только узнавать больше о профессиях, но и формировать важные социальные и коммуникативные навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе. Такая форма работы позволяет дошкольникам не только развивать свои познавательные способности, но и активно взаимодействовать с окружающим миром, что особенно важно в их возрасте.

«Реализация Коллективного Творческого Дела по направлению трудовое воспитание для детей 6-7 лет» Фабрика

Автор:

Крохалева Л.Л., старший воспитатель

Пермякова И.П., воспитатель

Мотренко И.И., воспитатель,

МАДОУ «ЦРР- детский сад № 371», г. Пермь

Сегодня мы хотим вам представить мероприятие, которое было разработано и апробировано нами в рамках трудового воспитания.

Форму Коллективное творческое дело «Фабрика» мы выбрали неслучайно, т.к. ФАБРИКА – это, ролевая игра, участники которой, подражая организации настоящего производства, производят собственную продукцию, создают разнообразные изделия на пользу и радость своему коллективу, близким и далеким людям. (Иванов П.И.)

ЦЕЛЬ:

Знакомство с технологическим процессом изготовления печенья на кондитерской фабрике и создание условий для формирования ценности труда и профессии Кондитер, через коллективное творческое дело «Фабрика». Целью нашего мероприятия мы определили, как знакомство с технологическим процессом изготовления печенья на кондитерской фабрике и создание условий для формирования ценности труда к профессии Кондитер, через коллективное творческое дело «Фабрика».

С поставленными нами задачами вы можете познакомиться сами (читают сами) Можно прокомментировать несколько.

Нами была проведена большая предварительная работа: собран кейс по теме: Видеофильмы, презентации, беседы, подборка художественной литературы, программа и реализация ПрофиКоп (с охватом почти всех детей), игры и задания на интерактиве, разнообразные творческие работы по теме.

Организационно-мотивационный этап. Педагог внесла свою коллекцию фантиков от Пермской кондитерской фабрики и рассматривала их, тем самым обратила внимание детей на свою коллекцию. Дети начали задавать разные вопросы, на которые педагог без труда отвечала и предложила детям посмотреть видеофильм об этой фабрике, тем самым ещё больше вызвала интерес у детей.

Основной этап: Педагог демонстрирует видеоролик, знакомит детей с историческими фактами кондитерской фабрики «Пермская»

После просмотра задала детям такие вопросы как:

1. Кто основал фабрику? Когда?
2. Как раньше называлась эта фабрика?
3. Как раньше называли слово конфета?
4. Где сейчас расположена фабрика?
5. Как называется арт-объект, расположенный на набережной Камы?

На все эти вопросы дети без труда смогли ответить, т.к. фильм был заранее нами смонтирован и ответы были в этом фильме.

На следующий день, после просмотра видеофильма, педагог напомнила детям о традиции, в конце года отмечать день рождения группы, и подвела детей своими вопросами к тому, чтобы лучше изучить кондитерское дело и самим приготовить угощения, не в домашних условиях, а создать некую фабрику. И тут совместно было принято решение, что необходимо более подробно ознакомиться с видами профессий, работающих на кондитерской фабрике. Чем и они занялись в этот день.

После того как все познакомились, группа решила организовать небольшую фабрику, где каждый выбрал себе роль в зависимости от интересов и навыков. Для начала было решено использовать соленое тесто для создания кондитерских изделий, чтобы проверить, как справятся дети с задачами, прежде чем перейти к более сложному процессу с песочным тестом и выпечкой. На нашей фабрике мы разделились на три цеха. В первом цехе занимались раскатыванием теста, где каждый старательно работал над тем, чтобы получить идеальную толщину. Во втором цехе проходила печать печений: с помощью формочек ребята создавали уникальные изделия, проявляя свою фантазию. Третий цех был посвящен украшению печений. Сначала детям предоставлялись эскизы с готовыми изображениями, а затем они могли проявить свои творческие способности, добавляя индивидуальные детали.

Дети с энтузиазмом трудились на своих местах, передавая готовые изделия из одного цеха в другой, как на настоящем конвейере.

Каждый старался выполнить свою работу наилучшим образом, и атмосфера на фабрике была наполнена радостью и сотрудничеством

На следующий день в нашем творческом пространстве вновь возник вопрос: нужно ли упаковать свои изделия? Поэтому этот важный момент и стал основой для нашей дальнейшей работы.

Для того чтобы помочь детям разобраться в вопросах упаковки, мы вспомнили кто упаковывает, из чего делают упаковку, тут же были представлены несколько вариантов упаковки, и дети с интересом выбирали тот, который им больше всего понравился. В процессе игры они смогли проявить свою креативность и индивидуальность, создавая уникальные упаковки для своих изделий.

Не забыли ребята и о том, что завтра состоится большая работа на фабрике, и уже сейчас необходимо сделать заказ на песочное тесто. Это добавило еще больше волнения и ожидания в нашу подготовку, ведь каждый из них хотел внести свой вклад в общее дело.

И вот тот день наступил, когда дети приступили к важному, ответственному и увлекательному делу. В отличие от предыдущих занятий, где мы работали с соленым тестом в игровой форме, на этот раз мы подошли к процессу более серьезно и основательно, ведь нас ждали гости — родители!

На слайде вы можете увидеть, как наши маленькие кондитеры трудятся с настоящим песочным тестом на «фабрике». Здесь также работают три цеха: цех, где дети разделяют тесто, стараясь сделать его идеальным для дальнейшей работы.

После того как тесто готово, оно передается в следующий цех — на печать. Здесь дети с радостью используют формочки, чтобы создать уникальные изделия. Каждый из них старается вложить свою индивидуальность в каждое печенье, ведь это не просто угощение, а настоящие произведения искусства!

Затем, после печати, наши изделия отправляются в цех для украшения. Дети с энтузиазмом наносят посыпки и другие декоративные элементы, превращая простые печенье в яркие и аппетитные угощения. Каждый из них гордится своим творением и с нетерпением ждет, когда оно будет готово к подаче.

После украшения печенье аккуратно раскладываются на противень. На этом этапе к процессу присоединяется помощник воспитателя, который уносит противни на кухню для выпекания. Дети с нетерпением ждут, когда их творения будут готовы, и обсуждают, как они будут встречать своих родителей.

После того как печенье остыло, наступает самый приятный момент — упаковка изделий. Дети с радостью укладывают свои печенье в красивые упаковочки, готовя их к встрече с гостями. На этом работа фабрики завершает свою работу.

Экскурсия как средство ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Автор:

Чернова Е.Б., старший воспитатель;

Маленчук О.А., воспитатель

МАОУ «Голдыревская СОШ»

СП для детей дошкольного возраста,

Кунгурский МО

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых — одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его.

Одним из видов в мир профессий в нашем детском саду является проведение экскурсий.

Экскурсии помогают достичь цель, поскольку дают возможность дошкольникам непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами, а также преимущество экскурсий состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса.

Цель: ознакомление детей с разнообразием профессий взрослых и важности труда через экскурсии.

Задачи:

- развивать интерес к различным профессиям;
- формировать реалистические представления о труде людей;

- помочь понять детям важность, нужность каждой профессии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память;
- учить отражать свои знания и впечатления о труде взрослых в практической и игровой деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий, их труду.

Профессий много разных есть, И всех их нам не перечсть.

Не так уж важно, кем нам быть, Достаточно свой труд любить.

Во время экскурсии дети получают возможность наблюдать за различными способами выполнения профессиональных действий человека определенной профессии. Демонстрируя трудовые действия, взрослый комментирует каждую операцию и даёт детям возможность задавать вопросы. Интерес детей к наблюдаемой работе взрослых возрастает, когда они могут выполнить хотя бы одну, доступную детям, функцию. Хочется рассказать, как происходит знакомство с профессиями в нашем детском саду в сельской местности. Приведём несколько примеров.

Приведем несколько примеров знакомства с профессиями.

1. Ознакомление детей с профессией «Овощевод», орудиями и результатами труда. Вначале рассказали детям о профессии «Овощевод» – это люди, которые любят растения, знают о том, как правильно вырастить овощи. Овощеводы – трудолюбивые, сильные, терпеливые. Много нужно труда и терпения, чтобы вырастить богатый урожай овощей.

Затем детям было предложено совершить «экскурсионное путешествие» к старожилу поселка, к женщине, которая многие долгие годы занимается выращиванием овощей.

Овощевод приветливо встретила дошколят и рассказала, что выращивать овощи не легко, это не только сбор урожая, а ещё необходимо уметь правильно подбирать почву, грамотно удобрять её, подкармливать растения, разбираться в болезнях растений и существующих способах их извлечения. Показала детям орудия труда, которые она использует при выращивании овощей и как ими пользоваться. Затем дети сами попробовали на практике.

Овощевод поэтапно рассказывала как из репчатого лука она получает семена, затем выращивает лук на севок и только потом из севка выращивает лук-репку; продемонстрировала детям овощи, которые вырастила; показала и рассказала какие журналы она читает, чтобы вырос хороший, богатый урожай, загадала детям загадки об овощах и поинтересовалась, какие овощи дети выращивают дома с родителями.

От встречи с овощеводом, дети получили не только знания и положительные эмоции, но и подарки, выращенные в огороде овощевода: брюкву, ягоды, лук порей, в которых содержится много витаминов.

Возвратившись в детский сад, дошкольники закрепили знания об овощах, их внешнем сходстве и различии; о пользе овощей для здоровья человека, через дидактические игры «Вершки-корешки», «Что в корзине?», «Что растет на земле, а что в земле?», "Какого овоща не стало?" и отгадывание загадок.

В вечерний отрезок времени дети сами побывали в роли овощеводов: подготовили почву для растений, а потом в мягкую пушистую землю посадили лук на зелень. Ребятам было очень интересно и познавательно, как правильно посадить лук в ящики. Все работали дружно и с большим старанием. Во время посадки лука вспомнили пословицы: «Доброму урожаю – добрая уборка», «День прозевал – урожай потерял», «Кто урожай без потерь собирает, тот и побеждает».

2. Знакомство с профессией «Тренер» и «Учитель».

Детям предложили экскурсию в Голдыревскую школу. Тренер рассказала о своей профессии, о видах спорта, предложила рассматривание картин о видах спорта, познакомила с атрибутами, которые использует тренер, это свисток и секундомер. Предложила поучаствовать в спортивной разминке перед тренировкой, а заключительным мероприятием для дошколят стало посещение тренировки по легкой атлетике в спортивном зале школы.

После экскурсии и знакомства с профессией «тренер», дети сделали вывод, что профессия тренера ответственная и важная работа, а занятия спортом помогают вырасти здоровыми и сильными. Но у детей возник вопрос: «Чем отличается профессия «Тренер» от профессии «Учитель»?». Чтобы дети получили ответ на этот вопрос вновь идем на экскурсию в школу, и дети знакомятся с профессией "Учитель".

Дети получают знания о профессии «учитель», о важности этой профессии, находят ответ на вопрос, чем отличается учитель от тренера, но кроме того посещают урок у учителя начальных классов и пробуют себя в роли учителя.

3. Знакомство с профессией «Пчеловод».

Из рассказов воспитателей дети узнали о профессии пчеловода, о важности пчел в мире природы и в жизни человека, что место, где находится много ульев-называется пасекой и захотелось поближе познакомиться с этой профессией. Дети встретились с жительницей поселка, которая на протяжении многих лет занимается пчелами. Она рассказала ребятам, как зимуют пчелы, как производят мед, показала инструменты, которые необходимы пчеловоду - дымарь, рамки для сбора меда, подробно рассказала и показала улей и как в него вставляют рамки. Все дети с желанием примеряли костюм пчеловода. В другом помещении, дети познакомились с медогонкой и увидели, как хранится мед; увидели Омшаник - специальное помещение, где зимуют пчелы. Дети получили не только знания и положительные эмоции, но и подарки - соты и мёд.

Возвратившись в детский сад, были организованы музыкальные игры «Медведь и пчёлы», «Пчелки и цветы». На другой день проводили опыты: «С медом и ложкой»; «С медом и шариковой ручкой»; «С медом, водой и йодом». В заключение, сделали вывод, что мед трёх сортов натуральный. На первый взгляд профессия «пчеловод» показалась дошкольникам опасной, как сказали дети они все боятся укусов пчел. Но познакомившись с ней поближе, решили, что профессия пчеловод-нужная и полезная.

5. «Дизайнер».

В детском саду от воспитателей дети узнали о истории развития одежды с древних времён до наших дней, о известных российских модельерах, рассматривали разные виды тканей. Играли в сюжетно-ролевую игру «Ателье», а затем отправились на экскурсию в мастерскую, где шьют красивую одежду для детей и взрослых. Во время экскурсии дети увидели разные виды швейных машин и как они работают, рассмотрели разные виды тканей, подбирали по цвету нитки и ткань. Дизайнер показала детям лекало и как с ним нужно работать. Дети сами побывали в роли дизайнеров. Им было предложено придумать орнамент для свитера, и они с большим удовольствием это сделали, проявив свою фантазию. С экскурсии дети ушли с подарками – красивыми прихватками.

Ознакомление дошкольников с профессией – «Дизайнера одежды» помогло сформировать художественно- эстетическое восприятие окружающего мира. Дети научились видеть красоту в одежде, раскрывать её роль во внешнем виде человека.

6. Профессия – «водитель».

В детском саду с детьми провели: беседу на тему: «Важная профессия -водитель», играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры, отгадывали загадки, рассматривали иллюстрации и сюжетные картинки, а затем отправились на экскурсию к водителю школьного автобуса. Водитель рассказал детям, что школьный автобус – транспорт особый, его пассажирами являются дети. Поэтому нужно соблюдать правила безопасности дорожного движения не только водителям, но и юным пассажирам. Рассказал об устройстве автобуса и его оборудовании. Познакомил дошколят с правилами посадки и высадки из транспорта, акцентировал внимание детей на необходимости пристегиваться, так как автобусы для перевозки детей оборудованы ремнями безопасности.

Из беседы с водителем, дети поняли, что водителем может стать не каждый, а только очень внимательный, аккуратный, осторожный человек, который имеет водительские права, знает и соблюдает правила дорожного движения.

Дети с большим интересом рассматривали школьный автобус, пробовали себя в роли пассажиров и даже водителя. С удовольствием отвечали на вопросы водителя, а в заключении сделали вывод, что профессия интересная, но ответственная, так как нужно отвечать за жизнь пассажиров.

7. «Гончар»

Просмотрев видеоролик об истории гончарного мастерства, воспитанники узнали, как появилась профессия гончар, как человек научился использовать свойства глины.

После просмотра презентации «Гончарное искусство» и рассматривания изделий из глины, разных мастеров, детям была предложена поездка в Кунгур на завод художественных

изделий. Совершив большую экскурсию по заводу, дети познакомились с гончаром, наблюдали за его работой, а затем побывали в роли гончаров и из куска глины делали вазы и копилки. В детском саду с удовольствием лепили из глины вазы и расписывали.

Можно с уверенностью утверждать, что экскурсии являются немаловажной ступенью в профориентационной работе дошкольной организации. Конечно, наши воспитанники выберут профессии в соответствии с собственными желаниями, возможностями, пожеланиями родных, требованиями времени, но уважение к человеку труда останется, и пословица «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» не будет пустым звуком. И труд будет не наказанием, а реализацией лучших качеств и способностей человека на благо общества.

«Клубный час, как форма работы по ранней профориентации дошкольников»

Автор:

Пичкалева И.С., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 12»,
г. Чернушка

Актуальность и необходимость ранней профориентационной работы определены в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования и Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В этих документах подчеркивается значимость трудового воспитания, формирования положительного отношения детей к труду, приобщения к элементарной трудовой деятельности уже на этапе дошкольного детства, что поможет ребенку по мере взросления осознать свои возможности, интересы, склонности к разным видам труда, объективно подойти к выбору профессиональной сферы приложения собственных сил. Поэтому, заложить у воспитанников базовые представления о труде и профессиях – это важная задача детского сада. Перед педагогами детского сада встает проблема: «Посредством каких эффективных технологий, форм будет реализовываться профориентация дошкольников в образовательном процессе детского сада?».

Мы в своем учреждении нашли такую технологию – это технология эффективной социализации «Клубный час» Гришаевой Н.П.

«Клубный час» - еженедельная серия образовательных ситуаций, где в течение часа дети свободно перемещаются по детскому саду, ориентируясь по плану-схеме, соблюдая выработанные ранее правила. Передвижения начинаются и заканчиваются по звонку (сигналу). Дети самостоятельно по интересам выбирают клуб и вид деятельности.

Все клубные часы объединили одним названием «Калейдоскоп профессий». Клубы организовываем по наиболее распространенным в городе профессиям. Организуем их 1 раз в две недели, по четвергам во вторую половину дня.

Клубные часы по профессиям вводим с января в старшей группе. Определили название каждого клуба: Больница, Магазин, Кафе, Театр. Перед началом клубного часа педагоги рассказывают детям о том, кем они могут поработать, посетив клубы. А также могут получить услугу в роли клиентов или посетителей. В каждом клубе дети имеют возможность выполнить трудовые действия какой-либо профессии. Знакомим детей с алгоритмом трудовых процессов, специальной одеждой, взаимодействием трудовой деятельности разных профессий. Должность администратора или директора вначале занимает воспитатель. Он «принимает» на работу, уточняет должностные обязанности, подсказывает по необходимости и оказывает помощь. Должности вводим постепенно. Так в больнице сначала работал один врач и медсестра в процедурном кабинете. Затем появились детский врач – педиатр, и взрослый терапевт, позднее хирург, врач-рентгенолог, лаборант, окулист, дополнительно заработала регистратура и аптечный киоск. Перед началом очередного клубного часа воспитатель сообщает, в каком клубе и какие новые должности появятся, уточняет профессиональные обязанности. Иногда дети сами предлагают введение какой-либо должности: «Почему в кафе есть уборщица, а у вас в магазине нет? Тоже ведь надо уборку делать. Давайте я буду уборщицей». «Я видел, в магазине есть охранник, я хочу быть охранником». Администратор обсуждает с ребенком должностные

обязанности и принимает на работу. Или, если это невозможно в данный момент говорит: «Хорошо, в следующий раз мы подготовим необходимый инвентарь и примем на работу уборщицу».

В подготовительной группе у нас работают другие клубы: Страна пекарня, Салон красоты, фитнес клуб, кафе, строительная площадка, прачечная, сувенирная мастерская, ателье. С октября месяца в содержание клубных часов добавляется формирование у детей основ финансовой грамотности. Знакомим детей с условной денежной единицей «1Светлячок», принятой в детском саду. Выдаем каждому ребенку по 2 светлячка. Посещая различные клубы, ребенок имеет возможность, выполняя некоторые трудовые действия, «заработать» условные деньги, а также «потратить их» приобретая какую-либо услугу.

Например, в «Салоне красоты» дети могут получить услугу парикмахера в мужском и женском зале, сделать маникюр, макияж, оплатив ее заработанными деньгами. А также «заработать» деньги, если устроиться на работу в качестве парикмахера, мастера по маникюру, уборщицы, администратора. Разные должности в клубах вводим постепенно, предварительно рассказывая об этом детям.

В ноябре вводится новый клуб кинотеатр, чтобы дети могли получить дорогостоящую услугу, на которую надо накопить деньги. В январе знакомим детей с услугами «Банка», рассказываем о такой услуге как сохранение денег. Оформили на каждого ребенка банковскую карту. В «Банке» дети «кладут» деньги на карту или «снимают» наличные. По окончании клубного часа не потраченные деньги дети так же могут сдать в банк на хранение.

В ходе работы пришли к выводу, что если долго в клубе ничего не обновлять, не вводить новые должности или атрибуты, то у детей теряется интерес. Они не хотят посещать данный клуб, работать в нем. Так постепенно в Салоне красоты никто не захотел работать парикмахерами, или парикмахеры были, а клиентов не было. Когда ввели должности визажиста и мастера по маникюру, клуб снова оживился. В кафе ввели доставку продуктов, в фитнес клубе массажиста, косметолога, в прачечную курьера. К середине года должности администраторов тоже передаем детям. Все это позволяет сохранять у детей интерес и дает возможность познакомить детей с более широким кругом профессий.

Завершающий клубный час проводим в конце мая. На нем работают только развлекательные клубы, сувенирный киоск. Дети могут потратить все деньги и приобрести себе на память сувенир о детском саду.

Педагоги отмечают, что дети с удовольствием участвуют в клубных часах, выбирают именно те клубы, деятельность в которых им интересна. А значит, трудовые действия данной профессии, их увлекают, им нравится это делать, что и доказывает то, что именно Клубный час – это и есть та форма, которая способствует ранней профориентации дошкольника.

Т.о., целенаправленная, систематическая работа педагогов позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда;
- ребенок ориентируется в многообразии профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания;
- у ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека;
- сформирован устойчивый познавательный интерес к миру профессий;
- ребенок обладает развитым воображением, охотно отражает представление о мире профессий в разных видах деятельности.
- знает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена.

«Профессия пожарный»

Автор:

Колегова Р.Ф., воспитатель

Букирева Е.Н., воспитатель

МАОУ Фроловская средняя школа «Навигатор»

Структурное подразделение детский сад «Галактика»,
Пермский МО

Уже с детского сада перед нами стоит задача - помочь детям определиться с выбором будущей профессии, ведь рано или поздно перед человеком встает проблема выбора профессии. Поэтому в нашем детском саду в рамках профориентации мы рассматриваем работу людей разных профессий и, конечно же, мальчишек очень привлекают именно такие, которые связаны с опасностью и проявлением героизма.

В настоящее время в нашей стране молодые люди все чаще считают профессию пожарного престижной. Ведь с каждым днем всё чаще людям требуется помощь спасателей, пожарных.

Цель: формирование у детей основы пожарной безопасности, ценность сложной и опасной профессии.

Задачи:

1. Привлечь внимание воспитанников к сложности, опасности и важности профессии пожарного, о качествах необходимых в профессии пожарного.
2. Расширить знания детей профессии пожарного, его опасном труде.
3. Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения.
4. Познакомить со средствами пожаротушения.
5. Развивать в детях желание заниматься физической подготовкой, чтобы быть ловкими, смелыми и сильными, как пожарные.
6. Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте.

В рамках проекта были проведены мероприятия: экскурсия на пожарную станцию, соревнования, занятия и викторины, дети изготавливали лэпбуки и пожарные щиты. (схема на слайде 3)

В нашу группу на одно из занятий был приглашен папа воспитанника Реутова Максима - сержант пожарной части г. Перми №8 Реутов Дмитрий Сергеевич. Он привез 20 кг. пожарного оборудования. Ребята узнали для чего оно нужно и как работает.

Так же воспитанники ознакомились с привезенной специализированной техникой. Папа-пожарный рассказал интересный рассказ о своей профессии, который дети слушали с полным вниманием. Затем дети взаимодействовали с привезенным оборудованием, примеряли костюм пожарного, шлем и т.д.

Для более глубокого погружения в профессию пожарного в детском саду организован отряд «Юных пожарных», где ребята не только знакомятся с профессией, ее особенностями, но и просвещают о правилах безопасного поведения при пожарах, о правилах безопасного поведения с огнем детей всего детского сада. Транслируют информацию и свои знания при организации игр и при изготовлении листовок.

При участии родителей воспитанников были изготовлены игры по правилам пожарной безопасности, пожарные щиты, лепбуки.

Еще одним значимым мероприятием была Экскурсия в пожарную часть. Сотрудники пожарной части рассказали о пожарной технике и показали детям, как и чем оборудованы машины, для чего служат предметы из многочисленного пожарно-технического вооружения. Специально для юных гостей сотрудники учреждения разрешили ребятам подняться в машины, ощутить себя юными пожарными. Дети одевали тепло- отражательные костюмы, боевое обмундирование и снаряжение, учились разворачивать пожарный рукав, надевать панорамную маску.

Дети получили огромный заряд положительных эмоций от экскурсии в пожарную часть. Такие встречи формируют интерес и уважение к профессии пожарного. Ведь противопожарная безопасность – одна из обязательных составляющих среды, в которой растет и воспитывается

ребенок.

Также в рамках проекта ребята придумали и собрали свою пожарную машину для спасения животных в лесу. И даже стали победителями в конкурсе «Каждый робот имеет шанс».

В результате реализации проекта:

Дети освоили правила пожарной безопасности и действия в экстремальных ситуациях. Они проявили интерес и уважение к профессии пожарного. Приняли участие и победили в конкурсе.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в рамках реализации педагогического проекта: "Калейдоскоп профессий"

Автор:

Головнина Л.М., воспитатель

МБ ДОУ ДС «Сказка»

Осинский МО, г. Оса

Актуальность проекта: для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-либо видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д.

Для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, мною был разработан педагогический проект «Калейдоскоп профессий».

Цель: объединение усилий детского сада и семьи для создания условий ранней профориентации детей дошкольного возраста посредством интересных встреч и мастер-классов, в процессе социального партнерства и взаимодействия с родителями.

Задачи:

- Заинтересовать родителей участием в интересных встречах и проведения мастер-классов, повысить педагогическую компетентность родителей в рамках педагогического проекта «Калейдоскоп профессий»
- Содействовать развитию познавательной активности, интереса к профессиям взрослых, способностей старших дошкольников, посредством разнообразных форм и методов работы.
- Обогащать кругозор дошкольников посредством обобщения, систематизации знаний детей о профессиях.
- Содействовать личным примером педагогов и родителей формированию активной жизненной позиции детей, ведущей к созиданию.
- Воспитывать стремление быть трудолюбивыми, приносить пользу обществу.
- Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет), воспитатели, родители воспитанников.

Этапы реализации проекта.

1 этап - подготовительный (сентябрь)

На данном этапе мы изучили мнение родителей и детей по выбору темы проекта, провели экспертизу условий МБ ДОУ ДС «Сказка» (кадровых, материально-технических, информационных), необходимых для разработки и апробации в образовательной практике модели взаимодействия ДОО и семьи с учетом образовательных потребностей детей.

2 этап - организационный (октябрь)

Сформировали команду проекта из родителей и педагогов. Определили цели и задачи, разработали проект.

3 этап – презентационно-аналитический (ноябрь)

Провели презентацию проекта на РМО. Провели собрание для родителей группы по реализации проекта.

4 этап - реализации проекта (ноябрь - апрель)

В ходе реализации проекта использовались разнообразные формы и методы работы с детьми по профориентации: СОД, беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, презентации своих профессий родителями, просмотр и обсуждение видеофильмов и мультфильмов, викторины, конкурсы. Дидактические игры, сюжетно –ролевые игры, отгадывание загадок, практические трудовые действия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, целевые прогулки и экскурсии, наблюдение за трудом взрослых. Составление альбома рисунков, выполненных совместно с родителями, «Профессии наших родителей».

В реализацию проекта вошли: «Встречи с интересными людьми с инспектором ГИБДД», «Встречи с интересными людьми -знакомство с профессией тренер по фитнесу», «Встречи с интересными людьми «Новогодний пряничек» (знакомство с профессией кондитер), встреча с интересными людьми-знакомство с профессией фотограф, экскурсия в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Осы» -знакомство с профессией учитель, экскурсия в ветеринарную клинику Мед Оса Вет г. Оса

-знакомство с профессией ветеринар, экскурсия на показ пожарной техники-знакомство с профессией-пожарный, экскурсия в библиотеку-знакомство с профессией –библиотекарь, экскурсия в сбербанк-знакомство с профессией-банковское дело, экскурсия в МБ УДО "СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.А. ЛОБАНОВА"-знакомство с профессией тренер.

В группе была создана РППС с помощью родителей по профориентации. Проведены встречи «Гости группы».

Родителями изготовлены центр сюжетно-ролевой игры: сбербанк, магазин, кофе.

На протяжении всего этапа проводилось информирование родителей о реализации проекта путем оформления информационных бюллетеней, размещения информации в родительском уголке, размещение информации на странице группы в ВК, организации фотовыставок, презентаций.

5 этап - аналитико-прогностический (май)

На данном этапе подвели итоги работы по проекту. Определили эффективность взаимодействия ДОО и семьи.

Итоговым мероприятием - стала презентация реализации проекта.

В результате проекта:

Детский сад и семья сообща помогают формированию представлений о различных профессиях у детей группы.

В группе (уголок сюжетно – ролевых игр и его наполнение) и в семье (беседы о профессиях родителей с целью изучения профессий) созданы условия для развития интереса к различным профессиям. Родители с огромным желанием принимают участие в образовательном процессе по профориентации детского сада.

Создано единое пространство целей и подходов в воспитании уважения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

Дети активно, с желанием и интересом участвуют в познавательной деятельности по профориентации.

Дети знают профессии своих родителей.

Дети испытывают чувство гордости за труд своих родителей, выражая это в сюжетно - ролевых играх, творческих рассказах и изобразительной деятельности.

За всю работу проекта:

1. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.
2. Дети знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии.
3. Дети более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют пение песен, используют для этой цели атрибуты и наряды.
4. Обогащение словарного запаса детей по данной теме.
5. Дети умеют организовать и играть в сюжетно – ролевые игры с различными сценариями.
6. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

Список литературы:

1. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т. В. Потапова – М: Сфера, 2005. – 64с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Р. С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 136 с.
3. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н. А. Баранова [и др.] // Молодой ученый. – 2015. – №7.
4. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 90 с.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно-методическое пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.
6. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
7. Маханева, М. Д., Скворцова, О. В. Учим детей трудиться [Текст] / М. Д. Маханева, О. В. Скворцова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.
8. Шорыгина, Т. А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 93с.

Технологическая карта воспитательного мероприятия

Авторы:

Казымова Ю. Н., методист,
Горбунова И. В., воспитатель
МАДОУ «Театр на Звезде»
г. Пермь

Направление воспитания: трудовое

Формируемые ценности: труд, профессии, продукт/результат, интерес, польза, процесс взаимодействия, уважение к результатам труда, к людям труда

Тема: Образовательное событие «Игра в Театр» (по Емельяновой Ирине)

Возрастная группа: 6-7 лет

Цель мероприятия: формирование ценностного отношения детей к профессиям театра, к взаимосвязи их труда.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Формировать представления у детей о театральных профессиях, их значимости;
2. Закрепить названия театральных профессии: актер, гример, режиссер, костюмер, капельдинер, постижер, бутафор, осветитель, звукорежиссер, хореограф;
3. Учить детей объяснять смысл этих слов;

Развивающие задачи:

- Развивать у воспитанников творческие (фантазию, любопытство, инициативность) и познавательные (активное воображение и речь, гибкое мышление) способности;
- Способствовать проявлению самоконтроля, саморегуляции поведения.

Воспитательные задачи:

- Формировать ценностное отношение (интерес, значимость, процесс взаимодействия, уважение к людям театральных профессий) к профессиям театра и к взаимосвязи их труда;
- Формировать у воспитанников нравственные качества личности – трудолюбие, отзывчивость, дисциплинированность.

Словарная работа: актер, гример, режиссер, костюмер, капельдинер, постижер, бутафор, светооператор, хореограф, звукорежиссер.

Планируемый результат:

- сформировано ценностное отношение у 68% (21 чел.) детей к профессиям театра, к взаимосвязи их труда по результатам диагностики.

Подготовительная работа:

КОП «Профессии театра» 2 занятия (ПРИЛОЖЕНИЕ 1-4) Занятие «В мастерской бутафора» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5) Дидактические игры: «Цепочки взаимосвязей», «Трудовой процесс», «Что выпало», игра-книга (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

Проведение цикла мероприятий:

- экскурсии в закулисы театров г. Перми
- сюжетно-ролевые игры
- чтение литературы
- просмотр презентаций, видеороликов;
- организация интерактивной выставки предметов людей театральных профессий. Показ эпизодов одного спектакля
- без музыки
- без костюмов
- без декораций и т.д. Беседа-рассуждения

Диагностика (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

Материалы и оборудование:

Проектор, компьютер, презентации, игры, схемы, алгоритмы, картотеки, спецоборудование и материалы для профессий театра: грим, костюмы, микрофон, колонки, микшер, осветительные приборы, бороды, усы, театральные атрибуты, билеты, сценарии, афиши и др.

№	Этапы, продолжительность	Методы, формы, приемы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность		Планируемые результаты
				с детьми	с род	
1.	Организационно-мотивационный этап	Сюрпризный момент Беседа	Мотивирует детей	Дети находят сундук с театральными атрибутами Рассматривают предметы		Умозаключение детей - все предметы – это атрибуты для театральных профессий. Побуждение детей к игре
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки и принятия детьми цели /проблемы	Использование Ролевой карусели ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Призыв к игре Фиксация и закрепление ролей, выбор роли	Дети на планшете играют в игру, определяют себе роль		Распределение ролей (рандомно)
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Отбор необходимых атрибутов Обсуждение практических действий с атрибутами	Выбирает необходимые атрибуты для своей профессии	Дети в соответствии со своей ролью выбирают из сундука необходимые для профессии материалы и оборудование.		Атрибуты разобраны по профессиям
2.3.	Этап практического решения проблемной	ИГРА	Координатор игры, вбрасывает игровой сюжет	Самостоятельное приготовление места и оборудования		Самостоятельная игра

	ситуации, актуализация знаний детей.			Принятие роли Игровая деятельность		
2.4.	Самостоятельное применение нового на практике, актуализация уже имеющихся знаний, представлений					
3.	Заключительный этап: подведение итогов, выводы, рефлексия	Рефлексия Беседа о значимости каждой профессии и их взаимосвязи.	На флипчарте располагает рисунки профессии или атрибута	Каждый ребенок отмечает фломастером свою дорожку взаимодействия в игре Рассказывает о компонентах трудовой деятельности выпавшей ему профессии		Формирование представлений о значимости театральных профессий и их взаимосвязи

Технологическая карта КОП (для детей 6-7 лет)

Краткая аннотация (основная идея): углубить знания детей о профессиях театра.

Название практики	Профессии театра
Цель	Расширение знаний о профессиях театра
Продолжительность (кол-во часов)	2 занятия (по 30 минут)
Количество участников:	10-12 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП	▪ Фотографии профессий: актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример (презентация приложения 4); ▪ чемодан с костюмами (или масками), ▪ фонарь; ▪ ширма; ▪ мягкий модульный конструктор; ▪ карточки для игры «Угадай какая профессия» (Приложение 3)
Предполагаемый результат/ы (умения/навыки, созданный продукт)	▪ Дети больше узнали о профессиях: актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример; ▪ закрепили знания об этапах подготовки (постановки) спектакля; ▪ дети демонстрируют свои знания о профессиях, умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; дети сотрудничают в процессе реализации игрового замысла;

	у детей развивается творческое воображение в процессе игровой деятельности.
Литература, использованная при подготовке КОП/интернет ресурсы (активная ссылка)	Интернет-ресурс: 1. https://www.art-talant.org/publikacii/19771-teatralizovannaya-igra-teremok-v-starshey-gruppe-5-6-let 2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/16/konspekt-zanyatiya-teatralnye-professii

Тематический план проведения практики

Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Занятие 1 «Профессии театра»			
- Углубить знания о некоторых профессиях театра; продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример); - активизировать речи детей через развитие диалогической беседы; - расширять кругозор детей; - развивать познавательного интереса детей к миру театра; - воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми.	Уточняет знания детей о профессиях театра, подробнее рассказывает о них. Проводит дидактическую игру «Угадай какая профессия» (Приложение 3). Предлагает детям раскрасить алгоритм подготовки (постановки) спектакля в театре.	Дети участвуют в беседе; участвуют в интерактивной игре; раскрашивают алгоритм подготовки (постановки) спектакля в театре.	Дети больше узнали о профессиях: актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример; закрепили знания об этапах подготовки (постановки) спектакля.
Занятие 2 «Давайте поиграем»			
- закрепить знания о профессиях театра; - формировать умение договариваться в процессе распределения ролей; - формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла; - развивать творческое воображение детей в процессе игровой деятельности; - воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам.	Напоминает о профессиях, которые дети изучили на прошлом занятии. Предлагает детям попробовать себя в данных профессиях. Помогает в подготовке спектакля «Колосок»	Отвечают на вопросы воспитателя; самостоятельно определяют роли; пробуют ставить спектакль	Дети демонстрируют свои знания о профессиях, умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; дети сотрудничают в процессе реализации игрового замысла; у детей развивается творческое воображение в процессе игровой деятельности.

Занятие «Профессии театра»

Задачи занятия:

- **Образовательная:** углубить знания о некоторых профессиях театра; продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример); активизировать речи детей через развитие диалогической беседы; закрепление знаний этапов подготовки (постановки) спектакля.
- **Развивающая:** расширять кругозор детей; развивать познавательного интереса детей к миру театра;
- **Воспитательная:** воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми.

Планируемый результат занятия: дети больше узнали о профессиях: актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример; закрепили знания об этапах подготовки (постановки) спектакля.

Материалы и оборудование: фотографии профессий: актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример; чемодан с костюмами, гримом, фонарь.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель приносит чемоданчик с театральными принадлежностями (костюм, грим и т.д.) и дает детям рассмотреть, что в нём находится. Спрашивает о том, где можно использовать этот чемодан. Предлагает предположить для какой профессии используют данные вещи.

Педагог подводит к тому, что на занятиях дети познакомятся с несколькими профессиями театра.

Основная часть:

Воспитатель рассказывает о профессии режиссер (фотография Режиссёра):

- Режиссер выбирает пьесу, назначает на роли артистов. Он учит артистов двигаться по сцене, говорить так, чтобы зрителям было слышно, понятно, интересно. Назовите еще раз его профессию. Красивое слово – режиссер.

Воспитатель уточняет у детей, кто отвечает за свет в театре. Рассказывает о профессии «Осветитель» (фотография Осветителя)

Педагог обсуждает с детьми для чего нужны декорации и рассказывает о профессии «Художник-декоратор».

Беседа о профессии «Гример» и «Костюмер» (фотография Гримера и Костюмера):

- Чем занимается гример?

- Чем занимается костюмер?

Физкультминутка:

Мы немного отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем,

Руки в стороны, вперед,

Вправо, влево поворот.

Дружно хлопаем руками (1-2-3),

Дружно топаем ногами (1-2-3),

Тихо сядем мы на стол

И продолжим разговор.

Появляется фотография актера. Спрашивает детей о том, чем занимаются Актеры.

Проводится дидактическая игра «Угадай какая профессия» (Приложение 3):

Ход: воспитатель показывает карточку и предлагает определить театральную профессию. Участники должны угадать, к какой театральной профессии относятся показанные изображения, и аргументировать свой ответ.

После игры педагог предлагает раскрасить алгоритм постановки спектакля (Приложение 2)

Заключительная часть:

Воспитатель задает вопросы:

- О чем мы сегодня с вами говорили?
- Что нового вы узнали?

Занятие «Давайте поиграем»

Задачи занятия:

- **Образовательная:** закрепить знания о профессиях театра; формировать умение договариваться в процессе распределения ролей; формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла;

- **Развивающая:** развивать творческое воображение детей в процессе игровой деятельности;

- **Воспитательная:** воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам.

Планируемый результат занятия: дети демонстрируют свои знания о профессиях, умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; дети сотрудничают в процессе реализации игрового замысла; у детей развивается творческое воображение в процессе игровой деятельности

Материалы и оборудование: чемодан с костюмами (или масками), гримом, фонарь; бутафория (ширма, мягкий модульный конструктор)

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель вспоминает вместе с детьми вспоминают тему прошлого занятия. Задает загадки:

<i>Театральный он работник –</i>	<i>В оформлении лица</i>	<i>То царём, а то шутком,</i>	<i>Он работает, играя</i>
<i>Постановок «дирижёр»,</i>	<i>Парики, раскраска.</i>	<i>Нищим или королём</i>	<i>(Есть профессия такая).</i>
<i>Управляющий спектаклем –</i>	<i>И шифоны, и накладки,</i>	<i>Стать поможет, например,</i>	<i>Он на сцене с давних пор.</i>
<i>Это, верно, ...</i>	<i>И наклейки, маски –</i>	<i>Театральный...</i>	<i>Та профессия ...</i>
<i>(Режиссер)</i>	<i>Это все для грима нужно.</i>	<i>(Костюмер)</i>	<i>(Актер)</i>
	<i>Нужно все без спору</i>		
	<i>Художнику -...</i>		
	<i>(Гримеру)</i>		

Воспитатель предлагает детям попробовать себя в данных профессиях. Дети определяют кто будет режиссером, кто осветителем, кто костюмером, и художником-декоратором, а кто актерами.

Ребенок-режиссер должен выбрать спектакль, который они будут ставить. Воспитатель помогает с выбором и напоминает сказку, которая знакома детям («Колосок»). Ребенок-режиссер распределяет роли для актеров, кто кем будет из сказки. Остальные дети в зависимости от спектакля подбирают одежду(костюмер), декорации (художники-декоратор) и как будет освещена сцена (осветитель) Воспитатель сопровождает действия детей.

Заключительная часть:

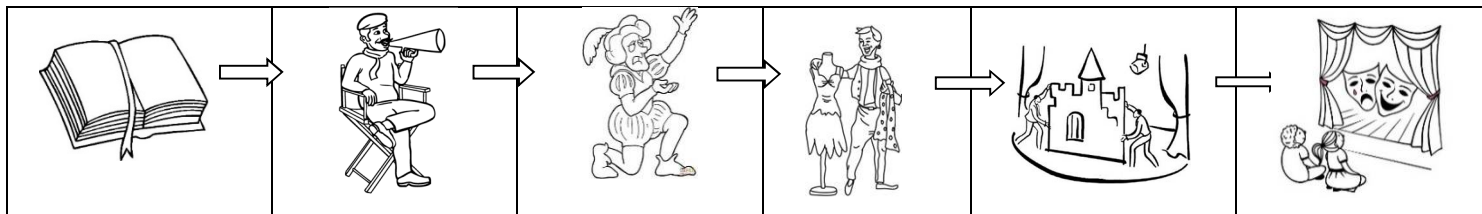
Дети разыгрывают сказку «Колосок». Воспитатель хвалит детей за их спектакль. Задает вопросы:

- Было ли вам трудно поставить спектакль?
- Какую оценку даст режиссер игре актеров?
- Как бы вы сами оценили свой вклад?

Как вы друг с другом взаимодействовали?

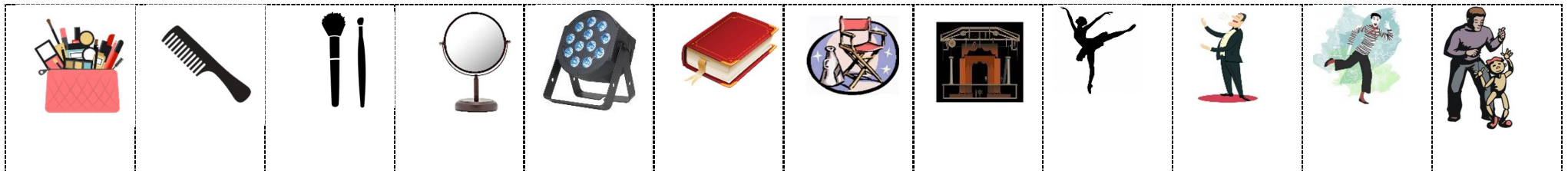
Приложение 2

Алгоритм постановки спектакля



Приложение 3

Карточки для игры «Угадай какая профессия»



Приложение 4

Ссылка на презентацию «Театральные профессии»



Занятие «В мастерской бутафора»

Время занятия: 30 минут. Возраст учеников: 5-7 лет

Методы и приемы обучения:

1. Словесный.
2. Практический.
3. Наглядный.

Цель: Познакомить детей с профессией «Бутафор». Научить приёмам изготовления объёмной игрушки «Фонарь».

Задачи:

1. Обучающие:

Формировать практические умения и навыки работы в различных видах художественной деятельности

Совершенствовать умения разметки заготовок по заданным размерам и шаблонам, экономии материала при разметке.

2. Развивающие:

Развивать познавательный интерес, творческие способности, внимание и наблюдательность.

Развивать правильное понимание театральной терминологии и использования ее в речи.

3. Воспитывающие:

Воспитывать у детей положительные качества, необходимые для творчества.

Воспитать эмоционально – положительный взгляд на мир театрального искусства и искусства в целом.

Оборудование: Театральная энциклопедия. Бутафория и реквизит. Компьютер и мультимедийный проектор. Презентация. Клей ПВА, кисточки, клеенка на каждый стол, ватман, линейка, ножницы, карандаш, гуашь, нитка, шило. Разборный макет фонарика (на скрепках), шаблоны.

Инструкционная карта (план работы)

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята. Я рада всех вас видеть. Сегодня мы продолжаем цикл наших занятий о театре. Тема нашего сегодняшнего занятия «В гостях у бутафора».

II. Основная часть.

1. Теоретическая часть. а) Вводная беседа.

2. Театральных профессий множество! Ведь театр - искусство коллективное. Спектакли создаются профессиональным трудом художников-декораторов, композиторов, бутафоров, костюмеров, гримеров, звукорежиссеров, осветителей, администраторов... И все эти профессии по сути творческие, но связаны с технической стороной организации сложного театрального производства. Некоторые настоящие предметы на сцене, например, дерево, камень, дом, можно заменить нарисованными, вырезанными из картона, ткани. Этим занимается специальный человек. Давайте попробуем отгадать кто это. Из картона помидор Ловко сделал ... (Бутафор)

Сегодня я расскажу вам о людях, которые играют важную роль в подготовке любого спектакля. Они называются бутафорами. Бутафор –это работник театра, изготавливающий предметы бутафории, он обязан заботиться об обстановке пьесы. Бутафорская или бутафорная -это комната при театре, мастерская бутафора, где заготавливается все нужное по бутафорской части.

Как сделать декорации и бутафорию? Изготовление декораций и бутафории — занятие не из простых. Люди, занимающиеся подготовкой реквизита для сцены - это дизайнеры, художники, архитекторы в одном лице. Процесс подготовки требует творческого подхода, большой фантазии и ловкости рук. В театре широко используют бутафорию. Бутафория - это предметы, которые очень похожи на настоящие, но сделаны из других материалов, более легких по весу и недорогих по стоимости. Так, рыцарские доспехи изготавливаются из картона, овощи и фрукты - из бумаги, оружие - из дерева, а не стали. А такие старинные предметы, как вазы из мрамора, резные шкатулки, люстры из хрусталя, которые в реальности стоят очень дорого и являются антиквариатом, мастера бутафорского цеха с профессиональной легкостью изготовят из холста, жести, картона, стружек, марли, фанеры, акрилата.

Изготовление декораций и бутафории - это процесс творческий и технический одновременно. Ведь одни и те же вещи можно сделать абсолютно по-разному, все зависит от вкуса и техничности мастера. Будет ли декорация живой и выразительной, создаст ли иллюзию прошлого, погрузит ли зрителя в атмосферу места, где происходит действие театральной постановки — все это зависит от таланта и умения ее создателя.

Все театральные декорации должны быть мобильными, разборными, легко перемещаемыми и в то же самое время простыми в монтаже. Желательно, чтобы они были устойчивы к износу. Кроме того, декорации должны быть удобными для возможного ремонта, замены некоторых деталей.

Давайте посмотрим презентацию о бутафории (показ слайдов).

б) Планирование работы.

-Сейчас мы с вами превратимся в бутафоров, а нашу группу- в бутафорскую комнату, ведь нам нужно хорошо подготовиться к своему спектаклю.

-Попробуйте отгадать загадку.

Дом - стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется. (фонарь)

-Сегодня на занятии мы будем изготавливать фонари, которые будут нужны для танца.

-Давайте рассмотрим готовое изделие (демонстрация макета).

-Из какого материала выполнен этот фонарь?

-Фонарь состоит из корпуса – основной детали- и ручки за которую мы будем держать. Ручка находится сверху, над фонарем.

- С чего надо начать работу? (ответы детей)

- Давайте спланируем нашу работу и будем её выполнять по плану.

- С чего начнём изготовление фонарика?

1. Берем белый лист ватмана.

2. Накладываем на него шаблон фонаря.

3. Обводим карандашом этот шаблон по контуру.

4. Вырезаем начерченный фонарь.

5. Формируем бороздки, по которым делаем сгибы.

6. Складываем шаблон.

7. Склеиваем фонарь, при этом приклеиваем соединительные клапаны с наружной стороны.

8. Протыкаем шилом отверстие для нитки.

9. Вдеваем нитку и завязываем узел.

в) Подготовка к работе.

- Подумайте и возьмите необходимые инструменты и материалы для работы. - Проверим:

Чтоб работа закипела, приготовим всё для дела

Будем клеить, мастерить, всё должно на месте быть.

Ножницы, бумагу, клей клади на место поскорей

Не забудь про карандаш, он в труде помощник наш.

Линейку тоже не забудь с ней точнее будет путь,

Чтобы парту сохранить клеенку надо постелить.

Правила по технике безопасности

С ножницами не шути, зря в руках их не крути

И держа за острый край, другу их передавай.

Лишь окончена работа, ножницам нужна забота

Не забудь ты их закрыть и на место положить.

- Сохраняйте чистоту и порядок на столе, экономно расходуйте материалы.

г). Физ. минутка.

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

II. Практическая часть.

- Ребята, мы с вами немного отдохнули. А теперь можно приступать к изготовлению нашего фонаря.

- Давайте еще раз вспомним с чего нужно начать свою работу.

- После того, как все детали фонарика будут размечены бумаге, что дальше необходимо сделать? (вырезать их).

-Для того чтобы фонарик получился ровным и красивым необходимо вырезать детали фонарика ровненько по линиям отреза на разметке.

- Не забывайте, что инструменты должны располагаться справа, материалы – слева. Следите за порядком на своем рабочем месте! Приступайте к работе!

Индивидуальная помощь.

III. Итог занятия.

- Давайте оценим качество своей работы.

- Внимательно посмотрите каждый на свой фонарик, оцените его.
- Мне очень понравилось, как вы сегодня все работали. Спасибо всем за работу, за ваше творчество!

Используемая литература:

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: «Просвещение», 1991.
3. Мочалов Ю. Первые уроки театра. М.: «Просвещение», 1986.
4. Поносов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. — М., 1988.

Приложение 4

Ссылка на презентацию «Театральные профессии»



Приложение 5

Занятие «В мастерской бутафора»

Время занятия: 30 минут. Возраст учеников: 5-7 лет

Методы и приемы обучения:

1. Словесный.
2. Практический.
3. Наглядный.

Цель: Познакомить детей с профессией «Бутафор». Научить приёмам изготовления объёмной игрушки «Фонарь».

Задачи:

1. Обучающие:

Формировать практические умения и навыки работы в различных видах художественной деятельности

Совершенствовать умения разметки заготовок по заданным размерам и шаблонам, экономии материала при разметке.

2. Развивающие:

Развивать познавательный интерес, творческие способности, внимание и наблюдательность.

Развивать правильное понимание театральной терминологии и использования ее в речи.

3. Воспитывающие:

Воспитывать у детей положительные качества, необходимые для творчества.

Воспитать эмоционально – положительный взгляд на мир театрального искусства и искусства в целом.

Оборудование: Театральная энциклопедия. Бутафория и реквизит. Компьютер и мультимедийный проектор. Презентация. Клей ПВА, кисточки, клеенка на каждый стол, ватман, линейка, ножницы, карандаш, гуашь, нитка, шило. Разборный макет фонарика (на скрепках), шаблоны.

Инструкционная карта (план работы)

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята. Я рада всех вас видеть. Сегодня мы продолжаем цикл наших занятий о театре. Тема нашего сегодняшнего занятия «В гостях у бутафора».

II. Основная часть.

1. Теоретическая часть. а) Вводная беседа.

- Театральных профессий множество! Ведь театр - искусство коллективное. Спектакли создаются профессиональным трудом художников-декораторов, композиторов, бутафоров, костюмеров, гримеров, звукорежиссеров, осветителей, администраторов... И все эти профессии по сути творческие, но связаны с технической стороной организации сложного театрального производства. Некоторые настоящие предметы на сцене, например, дерево, камень, дом, можно заменить нарисованными, вырезанными из картона, ткани. Этим занимается специальный человек. Давайте попробуем отгадать кто это. Из картона помидор Ловко сделал ... (Бутафор)

Сегодня я расскажу вам о людях, которые играют важную роль в подготовке любого спектакля. Они называются бутафорами. Бутафор – это работник театра, изготавливающий предметы бутафории, он обязан заботиться об обстановке пьесы. Бутафорская или бутафорная - это комната при театре, мастерская бутафора, где заготавливается все нужное по бутафорской части.

Как сделать декорации и бутафорию? Изготовление декораций и бутафории — занятие не из простых. Люди, занимающиеся подготовкой реквизита для сцены - это дизайнеры, художники, архитекторы в одном лице. Процесс подготовки требует творческого подхода, большой фантазии и ловкости рук. В театре широко используют бутафорию. Бутафория - это предметы, которые очень похожи на настоящие, но сделаны из других материалов, более легких по весу и недорогих по стоимости. Так, рыцарские доспехи изготавливаются из картона, овощи и фрукты - из бумаги, оружие - из дерева, а не стали. А такие старинные предметы, как вазы из мрамора, резные шкатулки, люстры из хрусталя, которые в реальности стоят очень дорого и являются антиквариатом, мастера бутафорского цеха с профессиональной легкостью изготовят из холста, жести, картона, стружек, марли, фанеры, акрилата.

Изготовление декораций и бутафории - это процесс творческий и технический одновременно. Ведь одни и те же вещи можно сделать абсолютно по-разному, все зависит от вкуса и техничности мастера. Будет ли декорация живой и выразительной, создаст ли иллюзию прошлого, погрузит ли зрителя в атмосферу места, где происходит действие театральной постановки — все это зависит от таланта и умения ее создателя.

Все театральные декорации должны быть мобильными, разборными, легко перемещаемыми и в то же самое время простыми в монтаже. Желательно, чтобы они были устойчивы к износу. Кроме того, декорации должны быть удобными для возможного ремонта, замены некоторых деталей.

Давайте посмотрим презентацию о бутафории (показ слайдов).

б) Планирование работы.

- Сейчас мы с вами превратимся в бутафоров, а нашу группу - в бутафорскую комнату, ведь нам нужно хорошо подготовиться к своему спектаклю.

- Попробуйте отгадать загадку.

Дом - стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется. (фонарь)

— Сегодня на занятии мы будем изготавливать фонари, которые будут нужны для танца.

— Давайте рассмотрим готовое изделие (демонстрация макета).

— Из какого материала выполнен этот фонарь?

— Фонарь состоит из корпуса – основной детали - и ручки за которую мы будем держать. Ручка находится сверху, над фонарем.

- С чего надо начать работу? (ответы детей)
- Давайте спланируем нашу работу и будем её выполнять по плану.
- С чего начнём изготовление фонарика?

1. Берем белый лист ватмана.
2. Накладываем на него шаблон фонаря.
3. Обводим карандашом этот шаблон по контуру.
4. Вырезаем начерченный фонарь.
5. Формируем бороздки, по которым делаем сгибы.
6. Складываем шаблон.
7. Склеиваем фонарь, при этом приклеиваем соединительные клапаны с наружной стороны.
8. Протыкаем шилом отверстие для нитки.
9. Вдеваем нитку и завязываем узел.

в) Подготовка к работе.

- Подумайте и возьмите необходимые инструменты и материалы для работы. - Проверим:

Чтоб работа закипела, приготовим всё для дела

Будем клеить, мастерить, всё должно на месте быть.

Ножницы, бумагу, клей клади на место поскорей

Не забудь про карандаш, он в труде помощник наш.

Линейку тоже не забудь с ней точнее будет путь,

Чтобы парту сохранить клеенку надо постелить.

Правила по технике безопасности

С ножницами не шути, зря в руках их не крути

И держа за острый край, другу их передавай.

Лишь окончена работа, ножницам нужна забота

Не забудь ты их закрыть и на место положить.

- Сохраняйте чистоту и порядок на столе, экономно расходуйте материалы.

г). Физ. минутка.

Буратино потянулся, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Три – нагнулся. Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.

II. Практическая часть.

- Ребята, мы с вами немного отдохнули. А теперь можно приступать к изготовлению нашего фонаря.

- Давайте еще раз вспомним с чего нужно начать свою работу.

- После того, как все детали фонарика будут размечены бумаге, что дальше необходимо сделать? (вырезать их).

-Для того чтобы фонарик получился ровным и красивым необходимо вырезать детали фонарика ровненько по линиям отреза на разметке.

- Не забывайте, что инструменты должны располагаться справа, материалы – слева. Следите за порядком на своем рабочем месте! Приступайте к

работе!

Индивидуальная помощь.

III. Итог занятия.

- Давайте оценим качество своей работы.
- Внимательно посмотрите каждый на свой фонарик, оцените его.
- Мне очень понравилось, как вы сегодня все работали. Спасибо всем за работу, за ваше творчество!

Используемая литература:

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: «Просвещение», 1991.
3. Мочалов Ю. Первые уроки театра. М.: «Просвещение», 1986.
4. Поносов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. — М., 1988.

Приложение 6

Средство ознакомления детей с профессиями театра- игра-книга

Ссылка для приобретения

<https://www.ozon.ru/product/nekizhka-teatr-razvivayushchaya-pop-up-kniga-igra-dlya-detey-1690342551/?at=oZt6mnJ4jF9xRzNMCVxRPp2sAwN0KBI7BBy3Ei4IERXP&keywords=%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0>



Приложение 7

Диагностический инструментарий из технологии вхождения ребенка в реальные трудовые связи

Мария Вадимовна Крулехт

Диагностика данной технологии (по мнению автора, это «экспресс-диагностика») представляет набор специально разработанных:

- информативных методик и тестовых заданий, позволяющих педагогу в повседневной жизни ДОО диагностировать реальный уровень развития ребенка, а также выявлять причины неуспешности и находить пути помощи ребенку в его развитии;
- игровых проблемных ситуаций, требующих решения житейской задачи и применения осваиваемого детьми социального опыта;
- специальных житейских проблемных ситуаций, требующих практического применения умений изобразительной, конструктивной или

элементарной трудовой деятельности (сделать поделку из бумаги, пришить оторвавшуюся пуговицу на кукольной одежде или вымыть чашку). Проблемная ситуация конструируется таким образом, чтобы ребенок мог сам поставить цель деятельности, мотивировать ее необходимость, выбрать предмет труда, оборудование, организовать рабочее место и самостоятельно выполнить трудовой процесс, получив результат.

Уровни освоения ребенком позиции субъекта *на этапе старшего дошкольного возраста:*

1. **Низкий уровень** - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности. Необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
2. **Средний уровень** - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс), замысел реализован частично.
3. **Высокий уровень** - дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, обобщенный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Приложение 8

Использование «Ролевой карусели»

Познакомив детей через бренд ДОУ с широким спектром театральных профессий, наши дети пробуют себя в роли актеров, осветителей, гримеров, бутафоров, корреспондентов, техников сцены, декораторов и многих других специальностей, объединенных сценическим искусством.

Чтобы избежать зависимости от способностей и психологических особенностей ребенка при определении предстоящей «роли», нами была разработана «Ролевая Карусель». Существенное отличие данной модели в том, что она игровая, наглядная и интерактивная, одномоментно охватывающая 100% детей группы.

Для удобства использования и возможности трансформировать модель в зависимости от образовательного запроса, "Ролевая карусель" представлена в цифровом формате. Она имеет поле круглой формы, поделенное на 5 секторов «объекта труда». В нашем случае эти профессии представлены с точки зрения театральной деятельности:

1 сектор - Техника. Театральный техник – это лицо, которое эксплуатирует техническое оборудование и системы в исполнительское искусство.

2 сектор - Искусство. Главный, ведущий предмет труда – художественный образ, способы его построения.

3 сектор - Общение. Главное содержание активности сводится к взаимодействию между людьми. Голос и речь выступают главным и основным инструментом.

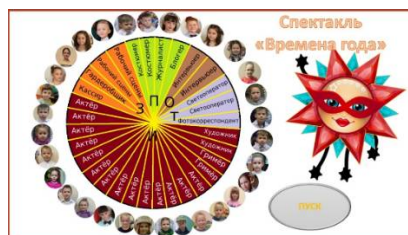
4 сектор - Природа. Эти профессии отвечают за явления и процессы живой и неживой природы, культурное наследие, проведение поисково-исследовательской деятельности.

5 сектор – Знак. Знаковая система, цифры, коды и схемы стали неотъемлемой частью деятельности.

В каждом секторе представлены театральные профессии, адаптированные к дошкольному возрасту. По периметру поля на модели расположены «окна» с фото детей группы.

Ботом, запускающим вращение «Ролевой карусели» стал логотип бренда сада - Звездочка. После остановки карусели фото каждого ребенка оказывается в определенном секторе напротив определенной роли. Количество ролей может меняться в зависимости от конкретного мероприятия.

Рисунок 1 "Универсальная ролевая карусель"



Таким образом, мы одновременно всем детям определяем роли на конкретное мероприятие, исключая детские обиды и родительские претензии. Количество профессий (соответственно и ролей) программируется под каждое мероприятие в соответствии с возрастной группой.

Использование модели «Ролевая карусель» происходит регулярно, давая возможность каждому ребенку в течение года продемонстрировать свои возможности в разных секторах и ролях. В фиксационных картах воспитателя отражается степень проявленной активности в освоенной роли (таб.1).

Таблица 1

Фиксационная карта к модели раннего выявления склонностей и интересов «Ролевая карусель»

Ф.И. ребенка	Мероприятия в сентябре				
	Праздник «День Знаний»	Спортивный марафон «Я могу»	Семейная квест игра «На поиски сокровищ»	Инсценировка «Осенняя ярмарка»	аналитика
1. Дмитрий	т	о	п	и	т
2. Алена	и	о	о	т	иот
3. Анна	и	з	о	и	з
4. Ярослав	и	з	о	и	з
5. Павел	о	о	т	и	и
Ф.И. ребенка	Мероприятия в декабре				
	Конкурс поделок «Мой стиль»	Выпуск новостного телеканала «Сказочники»	Акция «Наши четвероногие друзья»	Спортивный марафон «Здорово живешь»	аналитика
1. Дмитрий	и	з	и	т	т
2. Алена	п	и	з	з	и
3. Анна	п	о	т	п	о
4. Ярослав	о	п	з	п	опз
5. Павел	п	о	з	и	и
Ф.И. ребенка	Мероприятия в марте				
	Конкурс «Инженерный старт»	Развлечение «Рядом с мамой»	Создание интерактивной сказки «Колобок»	Конкурс чтецов	аналитика
1. Дмитрий	п	о	з	и	з
2. Алена	п	о	т	и	и

3. Анна	з	и	т	з	з
4. Ярослав	и	т	п	т	п
5. Павел	з	о	т	о	о

Градация:

1 уровень	- низкий уровень развития компетенций
2 уровень	- зона формирующейся компетенции
3 уровень	- высокий уровень развития компетенции
4 уровень	- лидерский уровень развития компетенции

Мастер-класс: «Лаборатория профессий»

Автор:

Скорзова О.А., методист,

Глезденева Е.В., Лагунова А.П., Дианова О.Н., воспитатели

МБДОУ Д/с № 34 «Лукоморье»

г. Чайковский

Актуальность. Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования. Поэтому, мы полагаем, что процесс раннего профессионального ориентирования необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребёнок знакомится с огромным миром профессий, у него закладываются основы развития личностных качеств.

Цель: диссимилиация опыта работы по формированию ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста через организацию и проведение краткосрочных образовательных практик по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых.

Время: 15 минут

Участники: педагоги ДОО

Максимальное количество: до 20 чел.

Технологическая карта мастер-класса

№ п/п	Этапы	Время (мин.)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Средства обучения	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	1	Создание позитивной атмосферы для деятельности	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Приветственное слово	Презентация.	Готовность к работе всех участников мастер-класса
II.	Актуализация	3	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе	Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса	Беседа	Презентация.	Сформированы представления о структуре организации Профи КОП в ДОО

III.	Практическая часть	10	Объяснение алгоритма создания программы и проведения ПрофиКОП: «Программист», «Электрик»	Демонстрация и отработка структуры программы ПрофиКОП: «Программист», «Электрик»	Практическая работа (деятельность по алгоритму)	«Робомышь», конструктор «Знатор-180»	Познавательный интерес к теме мастер-класса, передача педагогического опыта на практике. Осознание каждым участником эффективности использования программ по ранней профориентации
V.	Рефлексия	1	Подведение итогов мастер-класса.	Самооценка деятельности участников мастер-класса. Заполнение листа обратной связи	Беседа	Презентация.	Высказывание собственного мнения участниками мастер-класса по результатам совместной деятельности Удовлетворенность участников от проделанной работы

Образовательная деятельность «Профессия - пианист»

Автор: Буркина Е.В. Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 4»
Чернушинский МО

Цель: познакомить детей с профессией пианист.

Задачи:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления;
- Расширять знания детей о профессии Музыкант, пианист;
- Воспитывать музыкальный вкус

Часть	Задачи	Содержание	Оборудование	Организация
Организационный момент	Сообщение темы Введение в образ	Педагог: Здравствуйте! Ребята, кто такой музыкант? (это человек, который играет музыку на каком-либо инструменте) Попробуем назвать музыкантов, которые играют на разных музыкальных инструментах.	Экран, проектор	Дети заходят в зал, садятся. Показ слайдов (трубач, скрипач, флейтист, барабанщик, баянист,

		Педагог: итак, музыкант, который играет на фортепиано или рояле – это пианист. Педагог: ребята, сейчас я вам исполню музыкальное произведение. Педагог: Вам понравилось? А вы знаете, что нужно знать, чтобы уметь играть на фортепиано? Все верно, это ноты. - Сколько всего нот? Сейчас мы споем с вами песенку, чтобы запомнить все семь нот. ДО, ре, ми, фа, соль, ля, си, Ты запомни ноты эти, песню спеть их пригласи. Педагог: ну вот, мы с вами и выучили все ноты.	Фортепиано	гитарист, пианист) Педагог исполняет на фортепиано музыкальное произведение Дети поют.
Вводная	Мотивация	Педагог: пианисты могут выступать сольно, а могут играть в составе ансамбля, или оркестра, а также аккомпанировать певцам. Предлагаю посмотреть видеофрагмент выступления. Педагог: Ребята, сейчас мы с вами превратимся в пианистов и сыграем на фортепиано. Перед началом занятия, я попросила вас тщательно вымыть руки, т.к. за инструмент мы садимся только с чистыми руками. Сначала научимся правильно держать руку. Это называется «Постановка руки» Предлагаю вам взять каждому по одному яблоку. Поставьте, пожалуйста, яблоко на стол и сверху на него положите ладошку. А теперь приподнимите руку от яблока. Вот именно в таком положении должны быть руки на клавишах. Педагог: А сейчас подойдите, пожалуйста, к фортепиано. Мы с вами сыграем в ансамбле. Я буду играть вместе с вами. Только одно условие – играем только по черным клавишам.	Экран, проектор	Просмотр видеофрагмента «Первый концерт для фортепиано с оркестром»
Основная часть	-Знакомство с инструментом; -Знакомство с постановкой; -развитие внимания, мышления; - смена вида деятельности		Яблоки, фортепиано	Дети берут по яблоку и выполняют упражнение. Все дети пробуют играть на фортепиано по 2 человека
Рефлексия	- актуализация знаний;	Педагог: Ребята, проходите на стульчики. Итак, подведем итог. Вам понравилось играть на инструменте? Что нового вы узнали? Что показалось необычным?		Дети садятся на стульчики

		Ребята, чтобы играть на инструменте, нужно долго и упорно учиться. Много заниматься. Если вы захотели научиться играть на фортепиано, приглашаю вас в музыкальную школу, где вас этому научат. В музыкальную школу можно пойти учиться с 7 лет. Желаю вам, чтобы музыка всегда вас сопровождала в вашей жизни!		
--	--	--	--	--

Технологическая карта занятия «Музыкальные профессии»

Автор: Кокшарова Е.А. Музыкальный руководитель
МБОУ «НСОШ» с/п «Детский сад»
Карагайский МО село Нердва

Тема занятия: «Музыкальные профессии»

Возрастная группа: старшая

Цель занятия: Расширение знаний детей о профессиях в музыкальной среде, через разные виды музыкальной деятельности.

Задачи занятия:

Образовательные:

Дать понятие о музыкальных профессиях (композитор, дирижер, ди- джей).

Развивающие:

1. Развивать исполнительские навыки во всех видах детской музыкальной деятельности:
2. Развивать память, творческое воображение.
3. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах с в оркестре.
4. Навыки свободной импровизации в танцевальных движениях.
5. Творческое воображение, кругозор, память, мышление.
6. Развитие чувства ритма с помощью тела (Боди Перкуссия).
7. Закреплять умение ходить маршем.

Воспитательные

Воспитывать художественно-эстетический вкус и музыкальную культуру, эмоциональное и сознательное отношение к музыке.

Воспитывать гордость, уважительное отношение к произведениям искусства, к творчеству П.И.Чайковского, как композитора России, Пермского края.

Планируемые результаты:

пополнение знаний о музыкальных профессиях;

установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);

создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;

Словарная работа: Расширять словарный запас – «Ди-джей».

Предварительная работа: Повторение произведений Петра Ильича Чайковского.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование, умная ручка, презентация, видео из мультфильма «Азбука тетушки Сова».

Музыкальный репертуар:

Вход под «Марш деревянных солдатиков» - П. И. Чайковского

Восприятие музыки –программные произведения П. И. Чайковского,

Подбор музыки для свободного исполнения движений.

№	Этапы	Задачи этапа	Содержание занятия	Методы и приемы	Планируемые результаты
1	Организационно - мотивационный (5 минут)	Закреплять умение ходить маршем. Развивать интерес детей к необычным способам приветствия, Вызвать желание, интерес к музыкальным профессиям Развитие чувства ритма с помощью тела	Маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки в кругу. Детей встречает музыкальный руководитель. Здороваются звуками своего тела. <i>«Здравствуйте ребята!»</i> Дети отвечают, пропевая слово <i>«Здравствуйте!» (по ступеням мажорного трезвучия вниз)</i> М. Р. - Ребята, скажите, пожалуйста, кем по профессии вы мечтаете стать, когда вырастаете? (Ответы детей) М. Р. - Как вы думаете, как называется моя профессия? (<i>дети отвечают</i>) М. Р. – Ребята, к нам сегодня в гости попросилась Тётушка Сова. Посмотрите на экран. Т.С. -Здравствуйте, здравствуйте дорогие ребята! Тётушка Сова с большой радостью начинает новый урок о профессиях. Я думаю, что вы уже решили, когда вырастите кем станете. Профессий на свете много, а моя умная ручка поможет вам узнать о музыкальных профессиях. М. Р. Что же сказала нам тетушка Сова? Что мы должны узнать? Что нам должно помочь в этом? (Умная ручка) А где же она? (рассматривают ручку) У.Р. - Меня к вам отправила тётушка Сова, я очень много знаю о музыкальных профессиях. (Ручка предлагает ребятам рассказать о профессии какую она назовет).	Дети входят в зал под музыку П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Исполняет постепенную мелодию вверх по мажорной тональности с приемом отбивание ритма телом (Боди Перкуссия) Просмотр видео «Тетушка Сова». Создание мотивации: увлеченности, интереса к занятию. Ручка подводит итог тому, что рассказали дети о музыкальной профессии.	Проявление интереса к предстоящей деятельности. Возникновение желания у детей вместе с ручкой узнать о музыкальных профессиях.

2	Основной этап	Воспитывать гордость, уважительное отношение к произведениям искусства, к творчеству П.И.Чайковского, о, как композитора России, Пермского края. Развитие умений называть произведение, слушать его, делиться впечатлениями. Развивать	У.Р.(пауза) <u>Профессия: Композитор.</u> Ребята, скажите, пожалуйста, кто изображён на экране? Дети. П. И. Чайковский. А кто он по профессии? Дети. Композитор. М. Р. Что вы знаете о профессии «композитор» Дети. Композитор сочиняет, пишет музыку. Композиторы есть в разных странах, а Чайковский наш Российский композитор и его любят и знают во всех странах. Давайте вспомним, с каким произведением Чайковского мы уже знакомы. Посмотрите на экран, и назовите музыкальные произведения. М.Р Молодцы, верно...вы правильно назвали, а сегодня предлагаю послушать пьесу П. Чайковского, которая вам больше всего понравилась. М.Р Скажите пожалуйста, почему именно это музыкальное произведение вам больше всего понравилось? какой характер у этой пьесы? <i>(ответы детей)</i> М.Р. Ребята, правильно ли мы рассказали о профессии композитора? Что нам скажет умная ручка? У.Р. Да, ребята, композитор пишет музыку. Пётр Ильич Чайковский родился в Пермском крае, в то время в Вяткинской губернии. М.р. Ребята, оказывается он жил в нашем Пермском крае. Вам приятно это слышать? Я горжусь этим. На экране появляется вопросительный знак «?» У.Р: Ребята, а как называется эта профессия, отгадайте загадку? Слушайте внимательно. М.Р: Верно! Да, это дирижер. Посмотрите на экран. М. Р: Здесь дирижер управляет симфоническим оркестром, а тут дирижер управляет детским хором. М. Р: Как вы думаете, а мы с вами можем быть дирижерами? М.Р: Поиграем в игру «Дирижёр и оркестр» <i>(выбирается «дирижёр», «музыкантам» раздаются музыкальные инструменты)</i> <i>(дирижером будет ребенок, который первый отгадал</i>	На экране портрет композитора П. И. Чайковского. Дидактическая игра «Узнай по картинке произведение?» <i>(«Болельщик куклы», «Марш деревянных солдатиков».)</i> Беседа по восприятию музыки. прием: Загадка. Он руками машет плавно, Слышит каждый инструмент. Он в оркестре самый главный, Он в оркестре - президент! Тонкой палочкой взмахнет	Узнают и называют Чайковского Узнают и называют произведения Чайковского. У детей чувство гордости за Россию, Пермский край. Поддержание интереса детей.
---	---------------	---	--	--	--

		навыки игры на музыкальных инструментах в оркестре.	<i>загадку)</i> М. Р: А мы, с вами будем музыкантами, берем музыкальные инструменты и строимся полукругом по группам инструментов. М. Р: Как красиво! Вы – настоящие артисты! Дирижёр, молодец, замечательно управлял оркестром. У нас получился великолепный оркестр, присаживайтесь на свои места. Слово «дирижёр» означает «управлять». Значит, дирижер-это человек, который управляет оркестром, хором. А мы продолжаем путешествие в мир музыкальных профессий. У.Р: Ди-джей. На экране изображение Ди –джея. М. Р: Ребята, а вы когда-нибудь слышали слово «ди-джей»? Что означает это слово? Ди-джей - это человек, который подбирает и включает музыку на праздниках. Посмотрите, что нужно ди-джею? (наушники, а если музыка на колонке, то пульт) Мы тоже с вами можем быть ди-джеями. Сейчас попробуем. <i>(считалкой выбираю ребенка)</i> Теперь у кого наушники, тот и ди-джей. Звучит музыка, вы выполняете любые танцевальные движения. Ну что, потанцуем? Дискотека. М. Р: Здорово танцевали, молодцы.	— Хор на сцене запоет. Не волшебник, не жонглер. Кто же это? <i>(ответы детей)</i> Картинка «Дирижёр и симфонический оркестр» и «Дирижёр и детский хор» <i>(обращая внимание на экран. Говорит, что руки дирижера высоко подняты, чтоб видели все музыканты)</i>	Умение играть ритм на музыкальном инструменте по сигналу. Умения детей взаимодействовать со сверстниками и взрослым с помощью музыки.
3	Заключительный этап	Рефлексия	Видео «Азбука Тетушки Совы». Т.Сова: Ну что, ребята, о каких музыкальных профессиях вы узнали? Ответы детей. Т.Сова: Наш урок подошел к концу. Вы меня порадовали! М.Р: До свидания тетушка Сова! (Благодарит проговаривает успехи детей во время занятия). Я хочу вам подарить в ваш музыкальный уголок группы музыкально - дидактическую игру «Музыкальные профессии» и вы познакомитесь с теми профессиями, про которые мы не успели поговорить на нашем занятии. Расскажите своим	Вопросы к детям. Дети проговаривают названия профессий, с которыми познакомились на занятии.	С помощью игры мотивация детей на желание рассказать сверстникам, что узнали. Вызвать интерес к другим музыкальным профессиям.

			ребятам, что узнали о музыкальных профессиях. До свидания! <i>(пропеваю поступенное движение мелодии вверх)</i> До свидания! <i>(дети исполняют поступенное движение мелодии вниз)</i>		
--	--	--	---	--	--

Технологическая карта практического показа интерактивной игры «Музыкальные профессии»

Автор:
Ярославцева. Ю.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «Ординский детский сад» Ординский МО

Возрастная группа: подготовительная группа (дети 6-7 лет).

Форма организации: подгрупповая.

Цель: формирование представлений о профессиях, связанных с музыкой.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование представлений о профессиях, связанных с музыкой;
- ✓ совершенствовать навыки работы с интерактивной доской;
- ✓ закрепление умения игры на ударных ДМИ;
- ✓ закреплять названия музыкальных инструментов симфонического оркестра.

Развивающие:

- ✓ развивать тембровое восприятие звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- ✓ развивать речь, внимание, память, воображение;
- ✓ развить интерес к музыкальному искусству;
- ✓ расширять кругозор знаний о музыкальных профессиях;
- ✓ развивать словарный запас, лексикон детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать коммуникативные умения, отзывчивость;
- ✓ формировать интерес к труду взрослых в области музыкального искусства;
- ✓ воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке и музыкальному искусству.

Средства:

Наглядные: детские музыкальные инструменты по количеству детей.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, акустические колонки.

Литературные:

1. Тарасова К. Профессия - музыкальный руководитель / К. Тарасова. Дошк. воспитание. - 2002. - № 11. - с.95-98.
2. Энциклопедия для детей. Доп. том: Выбор профессии. - М.: Аванта+, 2003. - 428с.
3. Траини Агостино. А если я стану...Книга о профессиях: для детей младшего школьного возраста: 6+; перевод с итальянского Е. Саломатиной. - Москва: эксмодетство, 2017. - 79 с.

Музыкальные (музыкальны записи): музыкально – двигательная игра «Добрый мастер».

Предварительная подготовка: знакомство с инструментами симфонического оркестра.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1 этап. Мотивация к деятельности. <u>Цель:</u> Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.	Здравствуйте, ребята! Нас окружают люди, которые выполняют различную работу. Как называется профессия человека, который готовит еду? Как называется профессия человека, который возит людей, водит машину? А моя профессия как называется? Как вы думаете, какие ещё есть музыкальные профессии? Я вас приглашаю поиграть в игру «Музыкальные профессии»	Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей. Мотивирует детей к деятельности. Стимулирует детей к речевой активности. Выслушивает ответы детей.	Дети выражают различные эмоции, отвечают на вопросы Вступают в диалог, выражают собственные мысли, обобщают. Выстраивают речевое взаимодействие со взрослыми	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, любознательность, доброжелательность. Ребенок ориентирован на сотрудничество. Проявляет любопытство, заинтересованность.
2 этап. Поиск и решение проблемы. <u>Цель:</u> познакомить детей с музыкальными профессиями	Проблема: дети не знакомы с профессиями в музыкальной сфере деятельности. Решение: предлагаю детям поиграть в интерактивную игру «Музыкальные профессии», пройти по порядку все испытания и выполнить нужные задания. Мотивация: можно выиграть билет на концерт.	Выявление знания – незнания. Стимулирование общения, любознательности детей. Поддержка детской инициативы. Создает проблемную ситуацию для детей.	Отвечают на вопросы. Проявляют интерес.	Дети умеют внимательно слушать, активно обсуждать. Вступает в речевой диалог. Отвечают на вопросы предложением.
3 этап. Планирование деятельности.	Ребята, тролли-герои мультфильма приглашают вас на свой концерт, чтобы попасть нам нужно выиграть билет в увлекательном квест –	Организация поиска ответа на вопрос, решение проблемы.	Активно участвуют в диалоге с взрослым. Участие детей в	Дети проявляют эмоциональную отзывчивость,

Совместное обсуждение решения проблемы. Цель: Совместное определение конкретных действий.	путешествии по музыкальным профессиям. Нам нужно будет пройти по маршруту троллей, зайти во все сердечки и выполнить задания. Когда все задания вы выполните – выиграте билет на концерт. 1. Загадки Розочки. 2. Назови профессию. 3. Телевизор Купера. 4. Доскажи словечко (задания для взрослых). 5. Угадай-ка. 6. Все профессии важны.	Актуализация возможностей детей, средств. Обсуждение с детьми плана предстоящей деятельности.	планировании своей деятельности. Проявляют инициативу.	активно вступают в диалог с взрослым.
4 этап. Продуктивная деятельность. Цель: Развитие познавательной активности	Дети выбирают на интерактивной доске, предполагаемые правильные ответы к заданиям. 1. Вопросы в задании «Загадки от Розочки»: - Что такое профессия? - Что нужно для того чтобы получить профессию? - Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать музыкантом? - Где можно выучиться и получить профессию? - Где дети начинают учиться музыке? - Что такое консерватория? 2. Задание «Назови профессию». Педагог объясняет, что нарисовано на картинке. Дети выбирают название профессий из столбиков слева. Неправильный ответ исчезает. Профессии: - учитель музыки; - музыкальный журналист; - концертмейстер; - настройщик инструментов; - певец; - диджей; - дирижёр; - композитор.	Включение детей в работу с разными видами конструктора. Включение детей в игровые и обучающие ситуации, достаточные для самостоятельной деятельности. Создание ситуации выбора. Организация работы.	Принимают активное участие в деятельности, Выбирают правильный ответ, рассуждают. Проявляют инициативу, творчество.	Делают выбор своего ответа. Проявляют творческую активность. Закрепление названий музыкальных инструментов, изучение музыкальных профессий.

	3. На всплывающих картинках показаны профессии. Необходимо определить отношение этих профессий к музыке, ответив на вопрос «да» или «нет». 4. Задание для взрослых. Выбрать из колонки с окончаниями пословиц подходящий ответ. <u>Подвижная музыкальная пауза.</u> <i>Играем с детьми на детских музыкальных инструментах под фонограмму</i> 5. По прослушанному музыкальному отрывку дети определяют, какой инструмент звучит. Совместно с педагогом изучаем профессии музыкантов, которые играют на отгаданных музыкальных инструментах. - скрипка, скрипач, скрипачка; - виолончель, виолончелист, виолончелистка; - контрабас, контрабасист; - альт, альтист, альтистка; - тромбон, тромбонист, тромбониста; - труба, трубач, трубачка; - валторна, валторнист, валторнистка; - туба, тубист, тубистка. 6. Разделить слова на две группы «космос» и «музыка» 7. Выигрыш билета. Просмотр «Концерта».			
5 этап. Рефлексия. <u>Цель:</u> осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности.	Ребята, что вы нового сегодня узнали? А кто-то может быть захотел стать музыкантом? Как вы считаете, какая из музыкальных профессий самая сложная? А какая самая лёгкая? Вручение памятных сюрпризов о совместной игре.	Стимулирование детей самоанализу и самооценке.	Самоанализ, самоконтроль. Дети делятся впечатлениями.	Испытывают чувство успешности, удовлетворенности.

Геокешинг «Профессии вокруг нас»

Авторы:

Пихтовникова Т. В., социальный педагог

Пермякова Н. В., педагог- психолог

Кожевникова С.В., инструктор по физической культуре

МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»

Пермский МО

Технологическая карта

Цель	Взаимодействие с семьей в вопросах ранней профориентации детей дошкольного возраста.
Задачи	☐ Расширить знания о профессии врач, строитель и повар; ☐ Познакомить родителей с технологией геокешинг; ☐ Развивать у детей умение ориентироваться с помощью схемы-карты; ☐ Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач; ☐ Способствовать развитию у детей навыков командной работы.
Материалы и оборудование	Проектор, ноутбук, планшеты, карта – маршрут, карточки с изображением профессий, карточки с изображением QR – кодов («Кэш» задание), тематические атрибуты к профессиям: врач, строитель, повар, награды для участников: значки, сертификаты.

Дидактическая структура мастер-класса

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Результаты этапа
Вводный (мотивационно-стимулирующий)	- Добрый вечер, уважаемые родители и дети! Мы рады приветствовать вас. Что любят больше всего делать наши дети? Играть! - В какие игры вы любите играть? (ответы детей). Знаете ли вы, что ваши родители в детстве тоже любили играть. - А в какие игры играли раньше вы? (ответы родителей). - Совершенно верно и мы в нашем детстве любили играть, искать клады, проходить испытания. - Сегодня мы предлагаем вам отправиться в увлекательное путешествие, где нас ждут интересные задания и игры. Но прежде я хочу вас с кем-то познакомить. Внимание на экран.	Мотивационная готовность родителей и детей к последующей совместной деятельности

	Появляется Маша (видеоролик «Маша едет на велосипеде») - Здравствуйте, ребята и родители! Я очень рада вас видеть. -Здравствуй, Маша! Мы тоже рады тебя видеть. Я знаю, что ты пришла к нам не просто так, а чтобы попросить помощи у ребят! -Мне нужна маленькая помощь в одном маленьком вопросике: кем я стану, когда вырасту? На свете столько много профессий! Кем я только не была (видео) Ничего у меня не получается!!! - Маша, мы с ребятами с удовольствием тебе поможем! Как раз сейчас мы отправляемся в увлекательное путешествие «Профессии вокруг нас». Мы не только узнаем о некоторых профессиях, но и возможно станем настоящими профессионалами своего дела. Приглашаем тебя с собой. - Ребята, для вас мы приготовили карту-маршрут нашего путешествия. Вам предстоит следовать строго по маршруту. Обратите внимание, что на карте звездочкой обозначены места, где находятся задания. За правильно выполненные задания вы получите наклейку. После того как вы выполните все задания мы встретимся в музыкальном зале, чтобы узнать все ли у вас получилось. В добрый путь!	
Основной (организационно-практический)	1 станция. Спортивный зал «Строитель» 1 КЭШ «Отгадай загадку» - родители, используя планшеты переходят по QR – коду, дети просматривают видеоролик, самостоятельно отгадывают загадку. Затем родители и дети выбирают и надевают необходимый атрибут одежды (каска и жилет). -Для чего строителю нужны каска и жилет? (ответы детей) 2 КЭШ «Строим дом» - родители, используя планшеты переходят по QR – коду, дети выбирают проект –схему дома, материал для строительства и строят дом по заданной схеме, родитель помогает по мере необходимости. 3 КЭШ «Мое настроение» - родители, используя планшеты переходят по QR – коду, дети просматривают видеоролик-обращение от Маши, далее совместно с родителями выбирают эмоцию, которая соответствует их настроению. При выполнении всех заданий дети получают наклейку – строитель. 2 станция. Кабинет психолога «Врач» 1 КЭШ «Отгадай загадку» - родители, используя планшеты переходят по QR – коду, дети просматривают видеоролик, самостоятельно отгадывают загадку. Затем родители и дети выбирают и надевают необходимый атрибут одежды (халат, маску,	Дети: - умеют ориентироваться в пространстве, используя схему-карту; - умеют выполнять действия с помощью алгоритмов; - актуализированы знания о профессиях: строитель, повар, врач; -имеют возможность проявить инициативу и творчество в процессе совместной деятельности; получен положительный опыт командной работы и партнерских взаимоотношений. Родители: имеют представление об

	встреч! - До свидания, Маша! -Уважаемые родители и ребята, мы хотим вас поблагодарить за активное участие и подарить небольшие памятные подарки!	
--	---	--

Технологическая карта мастер-класса «День открытых дверей»

Авторы:

Кумова Т.А.К, воспитатель

Будусова Ю.Ю., воспитатель

МБ ДОУ ДС «Сказка» г. Оса

Технологическая карта мастер-класса

Технологическая карта мастер-класса		
1	Тема мастер-класса	"День открытых дверей"
2	Направление	Познавательное развитие
3	Цель	Создание условий для повышения профессиональной компетентности у педагогов, посредством использования игровых приемов по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.
4	Задачи	Задача педагога-мастера: актуализировать знания педагогов об использовании игровых приемов по формированию представлений о профессиях в условиях игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Задача педагогов-участников: освоить игровые приемы по формированию ранней профориентации детей дошкольного возраста.
5	Методические приемы, технологии	1. Беседа 2. Коммуникативная игра 3.Продуктивная коллективная деятельность 4. Музыкальная игра
6	Планируемые результаты	В результате проведения мастер-класса педагоги актуализируют знания и освоят приемы по формированию представлений у детей о профессиях.
7	Оборудование	Проектор, видео-презентация, музыкальное сопровождение, плакаты, фломастеры, иллюстрация профессии стюардесса.
8	Методическая оснащенность	1.Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении. Н.Г. Кузнецова. 2. Методическое пособие по организации ранней профориентационной деятельности детей дошкольного возраста «Первые шаги в профессию», Кавтаськина Я.М., Малеева Е.Н.

12.	Этапы мастер-класса	Содержание		
		Деятельность мастера	Деятельность педагогов участников	Примечание
	I. Вводная часть Организационный момент	<i>Актуализация представлений о труде и его значении в жизни человека.</i> Чтобы прийти к своей мечте, ребенку важно понимать, чем занимаются люди определенной профессии и владеть информацией о разнообразии профессий, чтобы в будущем выбрать ту работу, которая будет нравиться и приносить радость. -Что такое труд? -Что такое профессия? Представляем вашему вниманию, как можно использовать игровые приемы и методы, которые кладут начало ранней профориентации, являясь первой, ступенькой на которой ребенок проявляет самостоятельность, уверенность, успешность. <i>Игра на командообразование</i> Предлагаем отгадать загадки о профессиях. - Повар дальнего плавания? (кок) - В работе, какой профессии каждый день проходят перемены? (учитель) - Кто самый сердечный врач? (кардиолог) - Сумчатый профессионал? (почтальон) -Перед кем люди снимают шапки? (парикмахер) -Кто погружается с головой в работу? (водолаз) - Кто коню в зубы смотрит? (ветеринар) - Кто самый сладкий мастер? (кондитер) Обладателей жетонов, приглашаем принять участие в мастер-классе «День открытых дверей» и более детально погрузиться в мир профессий. Приглашаем тех, кто получил жетон, встать в круг.	Ответы педагогов на поставленные вопросы. Участники называют отгадки и получают жетон. Участники, получившие жетон, встают в круг.	Жетоны разных цветов: красные и зеленые. Каждому, правильно ответившему участнику дается по одному жетону.
	II. Основная часть	<i>Игра на знакомство</i> Вначале мастер-класса предлагаем познакомиться, нужно назвать свое имя, кем вы мечтали быть в детстве и кем в итоге стали. Я Татьяна – мечтала быть стюардессой, а стала воспитателем.	Педагоги называют свое имя и свою мечту, кем они хотели быть по профессии.	Педагоги стоят в кругу, передают мягкий мяч друг другу.

	Как мы видим, что детские мечты не всегда совпадают с реальностью. Как вы думаете, какие должны быть условия для оптимального выбора профессии? Должно быть три условия: Хочу - мои желания. Могу - способности и возможности. Надо - востребованность профессии. Жетоны, которые вы получили разного цвета. Объединитесь, пожалуйста, в группы по цвету жетонов. <i>Работа команды с красными фишками.</i> <i>Продуктивная деятельность «Создание рекламного плаката по выбранной профессии».</i> Команде с красными жетонами, предоставляется уникальная возможность попробовать себя в профессии рекламщиков и создать рекламный плакат, который привлечет внимание к профессиям будущего. Можно выбрать понравившуюся профессию и за 7 минут создать рекламу. <i>Работа с командой зеленых фишек</i> Пока специалисты по рекламе, занимаются важным делом, предлагаю команде с зелеными жетонами поиграть и узнать, к какой профессии относится фраза. <i>Коммуникативная игра «Чья фраза?»</i> - Вам челочку оставить подлиннее или сделать покороче? (парикмахер) - Какой зуб вас беспокоит? (Стоматолог) - Приглашаю к доске (учитель) - Приятного полета (Стюардесса) Современные дети очень любят язык эмоджи, в просторечии это смайлики. Предлагаю придумать ситуацию, в которой человек определенной профессии испытывает показанную эмоцию. <i>Игра «Эмоции»</i> Парикмахер – испуг, Строитель – радость,	Ответы участников на вопрос. Педагоги делятся на две команды по цвету жетонов. Команда красных и команда зеленых. Участники команды с красными жетонами занимают места за столом и создают рекламный плакат по выбранной профессии. Участники команды с зелеными фишками располагаются на стульях в кругу с мастером.	Педагоги располагаются за столом по созданию рекламного плаката. Выбирают понравившуюся профессию и материалы для творческой работы. Профессии: Онлайн-врач, Эковожатый, Игромастер.
--	---	---	--

		Космонавт – смайлик с поцелуями. Врач – задумчивость. Для эффективной работы по ранней профориентации, используем игровые приемы в разных видах детской деятельности, в том числе и музыкальной. <i>Музыкальная игра «Угадай профессию по звуку»</i> Нужно угадать профессию по звуку, который вы услышите. -Звук поезда (машинист, проводник поезда) -Звук самолёта (пилот, стюардесса) -Звук фена (парикмахер) -Звук чечетки (танцор) Игра для ребенка, это процесс познания мира, обучения и закрепление полученных навыков, поэтому использую игры по ознакомлению детей с профессиями, предлагаю вам поиграть в них. <i>Игра «Кто я?»</i> Сейчас вам нужно будет узнать при помощи наводящих вопросов, какая профессия представлена на картинке. <i>Презентация рекламного плаката командой красных фишек.</i> Работа в фокус группе рекламщиков, подошла к концу, предлагаем начать презентацию рекламных плакатов. Как вы думаете, что развивается у детей при создании рекламы? (связная речь, познавательный интерес). Спасибо, специалистам по рекламе за высококлассную работу.	Педагоги отвечают на вопросы. Педагоги рассматривают иллюстрацию с изображенным смайликом и профессией. Педагоги прослушивают звук и называют, к какой профессии он подходит. Педагог задает наводящие вопросы участникам группы, какая профессия изображена. Педагоги презентуют плакат профессий.	
	III. Заключительная часть (рефлексия)	Мы показали, как применяем в практике своей работы игровые приемы для ранней профориентации с детьми старшего дошкольного возраста. <i>Игра «Кубик рефлексии»</i> Предлагаю вам с помощью кубика закончить фразу, перед этим необходимо его подбросить и выбрать какую фразу вы продолжите.	Педагоги встают все вместе в круг. Педагоги передают кубик, подбрасывают его и проговаривают фразу.	На доску вывешивается картинка профессии. Картинка стюардессы Фразы на кубике Мне было сложно... Мне было интересно... Мне понравилось .

План-программа мастер-класса «Использование игровых технологий в организации ранней профориентации»

Авторы:

Зырянова Т.В., старший воспитатель
Удавихина И. М., педагог-психолог,
МБДОУ детский сад «Солнышко»
Ильинский МО

Категория участников:	Педагогические работники	
Цель мастер-класса:	Расширение опыта педагогов по применению игровых технологий в профориентационной работе с детьми дошкольного возраста	
Задачи мастер-класса:	1. Представить опыт работы использования игровых технологий по профориентационной работе в образовательной деятельности. 2. Пополнить картотеку игр по профориентации для детей дошкольного возраста 3. Отработать игры «Профессии на букву», «Цепочка профессий», «Звездный час профессии» для расширения представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.	
Организация мастер-класса		
Виды деятельности с участниками мастер-класса	Регламент работы (временной период)	Продукт деятельности, включая участников
1.Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач): краткое описание методов, средств, приемов	1 мин	Демонстрация важности ранней профориентации через упражнение «Рука судьбы» («Игра в лотерею») Цель: понять необходимость активных действий в выборе профессии Необходимый материал: карточки для написания профессии по 1-2 штуки на каждого участника
2.Тренинг-разминка (активизация деятельности): краткое описание методов, средств, приемов	1 мин	Упражнение «Поезд водит ...» - настрой на взаимодействие. Участники мастер-класса выполняют упражнение.
3.Учебная информация (идея, основные элементы учебного опыта): краткое описание методов, средств, приемов	2 мин	Представление опыта работы использования игровых технологий в профориентационной работе в образовательной деятельности (примеры работы с педагогами, детьми и их родителями).
4. Практикум. Активная деятельность участников. Обмен	10 мин	1. игра «Профессия на букву» Цель: расширение знаний о мире профессий

мнениями: краткое описание методов, средств, приемов		ФМ упражнение «Самая, самая...» 2. игра «Звездный час» Цель: осознание смысла профессии ФМ упражнение «Вопросы на засыпку» 3. игра «Цепочка профессий» Цель: развитие умения видеть общее в профессиях Заключительное упражнение «Волшебная палочка»
5. Рефлексия: краткое описание методов, средств, приемов	1 мин	Ответы на вопросы: - Какой момент мастер-класса понравился больше всего? - Какой момент мастер-класса вы будете использовать в своей работе? - Какой момент мастер-класса вызывает желание задать вопрос? - Задайте этот вопрос.... - Если бы этот мастер-класс был книгой, фильмом или пьесой, то как бы вы его назвали? Напишите на листочке – это будет название синквейна. Синквейн: 1 строка уже написана 2 строка – 2 прилагательных 3 строка – 3 глагола 4 строка – предложение из 4-х слов (отношение к теме) 5 строка – синоним к первой строке (слово - резюме) Выражение благодарности участникам мастер-класса за участие. Метод – словесный; прием – беседа; средства – речь, мимика, жесты.

Игры и упражнения

«Рука судьбы» («Игра в лотерею»), «Звездный час», «Самая, самая...», «Профессия на букву», «Цепочка профессий» взяты из книги: Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб: Питер. – 2008 и адаптированы для детей дошкольного возраста (подготовительной к школе группы).