

Педагогическая мозаика культурных практик по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «МЫ ВМЕСТЕ»

Любимова Л.В., к.п.н., доцент Педагогического факультета РИНО ПГНИУ, член авторского коллектива ООП «Детский сад 2100»;
член экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания РФ,
почетный работник высшей школы

**Ребенок – это солнце, вокруг
которого вращается весь
педагогический процесс**

Е.И. Тихеева



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИОРИТЕТЫ

- Введение федеральной образовательной программы дошкольного образования в педагогическую практику поможет обеспечить реализацию единства образовательного пространства в Российской Федерации.
- В настоящее время чрезвычайно важно сохранение единого образовательного пространства дошкольного образования – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие, воспитание и обучение в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традициях




Изменения в законодательстве по вопросам воспитания обучающихся

- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу с 1 сентября 2020 года)**

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

- **воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, **формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде**



К реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования


Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

Пункт 14.1 ФОП ДО





Нужны авторские технологии и универсальные пособия для решения воспитательных задач в обязательной части основной образовательной программы детского сада





Итак, нормативно-правовыми документами РФ определены принципы государственной политики в области образования, провозгласившие приоритет общечеловеческих ценностей, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций

- 
- 
- Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой.
 - Кругозор современных детей значительно шире, чем был у сверстников 15-20 лет назад.



**Реализация краевого
проекта
«3D музей в детском саду»
в Пермском крае**

**Культурные практики по
патриотическому воспитанию
детей дошкольного возраста**



➤ Федеральный государственный образовательный стандарт ДО требует от педагога глубокой работы по объединению и воспитанию в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

➤ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

→ Данная работа включает в себя содержание:


- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому
- воспитание уважения к труду людей
- развитие интереса к русским традициям и промыслам
- формирование элементарных знаний о правах человека
- расширение представлений о России, ее столице
- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициях.

➤ Реализация такой системы образования невозможно без знаний традиций своей страны, своего края.

➤ Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее.

➤ Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

➤ Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

- 
- Это содержание решается во всех видах детской деятельности: в играх, в труде, в быту и т.д., т.к. воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Парциальные программы

- Сегодня этнокультурное воспитание чаще всего отождествляется с социальным развитием ребенка
- Таким ярким примером являются программы «Я – человек» (С.А.Козлова), «Планета детства» (Т.Н.Таранова), «Оберег» (Е.Г.Боронина), «Мой родной дом» (Т.И.Оверчук), «Наследие» (М.Ю.Новицкая), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д.Маханева), «Краеведение в детском саду» (Матова В.Н.), «Поэтика народной культуры» (Л.В.Любимовой)

Педагогические и методические ресурсы

Авторская программа по гражданскому воспитанию детей дошкольного возраста **«Поэтика народной культуры»**

Методические рекомендации к программе
«Поэтика народной культуры»:

- Народный месяцеслов. Зима – Пермь, 1998. – 92 с.
- Человек и природа в народной культуре. – Пермь, 2004. – 156 с.
- Народный месяцеслов. Весна – Пермь, 2008.

В связи с этим актуальной задачей становится поиск нового содержания, методов и приёмов образования, таких моделей и форм организации деятельности детей которые учитывают:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
 - способы и направления поддержки детской инициативы,
 - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- Реализации данного содержания и способствует музейная педагогика.





В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в содержание по патриотическому воспитанию входят все образовательные области:

- **социально- коммуникативное развитие (усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе)**
- **познавательное развитие (формирование представлений о малой родине)**
- **речевое развитие (приобщение к художественной литературе)**
- **художественно- эстетическое развитие (продуктивная, конструктивно- модельная деятельность)**
- **физическое развитие (досуги, соревнования, игровая деятельность)**

Условия для патриотического воспитания

К средствам, которые позволяли реализовать программные задачи по патриотическому воспитанию относятся:

- ▶ развивающая предметно - пространственная среда,
- ▶ содержание образовательной деятельности,
- ▶ формы взаимодействия взрослых и детей,
- ▶ обязательное участие родителей

Культурная практика – это

- форма совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, ориентированная на проявление самостоятельности, творчества детей в разные виды деятельности, организованная во вторую половину дня.
- Она может быть подгрупповой и фронтальной.

Технология проведения культурных практик включает в себя следующие этапы:

- тема культурной практики
- постановка цели
- способы действий, формы организации
- составление плана выполнения задания
- практическая деятельность
- продукт деятельности детей

Какие могут быть культурные практики

- ❖ *Игровая культурная практика.*
- ❖ *Исследовательская культурная практика*
- ❖ *Художественная, продуктивная культурные практики*
- Все формы культурных практик в различных сочетаниях являются благоприятным условием для индивидуального развития детей, способствуют личностному росту воспитанников и обогащают образовательный процесс в детском саду.
- Одной из форм организации работы по ознакомлению с родным городом стали виртуальные экскурсии на темы: «Предприятия нашего города»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

