

# МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПЕРМСКОГО КРАЯ И МИРОМ ПРОФЕССИЙ



АВТОР: ЯКИМОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА,  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
МБДОУ Д\С №36 «ЗВОНОЧЕК»  
ГОРОД ЧАЙКОВСКИЙ

# ПРОБЛЕМА

:

Осуществляя региональную программу по формированию финансовой грамотности дошкольников «Феечка Копеечка» и знакомясь с модулем Богатства Армии, а также миром профессий, педагоги столкнулись с трудностью донесения материала детям. Как же доступно и наглядно объяснить детям сложный технологический процесс создания какого-либо продукта на фабрике, заводе и процесс добычи сырья? Игра? Экскурсия?...

Что любят все дети на свете? Конечно же мультики! А уникальные мультфильмы, созданные руками самих детей, будут иметь большую эмоциональную ценность и благодарность зрителей.

Поэтому дети старшей группы «Затейники» с огромным удовольствием поддержали идею создания познавательных мультфильмов. Так родилась мультстудия «Затейники»!

**Цель проекта:** ознакомление детей с работой предприятий Пермского края, технологией создания определенного продукта, а также миром профессий в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в кукольной, пластилиновой объемной и плоскостной технике.





**Задачи:** 1. Создать в группе благоприятные условия, способствующие успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, проявлению инициативы.

2. Способствовать развитию у детей интереса к работе предприятий Пермского края и развитию связной речи.

3. Способствовать воспитанию уважения к труду людей разных профессий, воспитанию чувства гордости за родной город и край.



Процесс создания мультфильма – интересное, но кропотливое занятие, поэтому задача педагога заранее продумать нагрузку на детей, целесообразно работать с микрогруппами во второй половине дня. Поддерживается инициатива, желание детей, выбор деятельности, роли, корректировка сюжета и др.

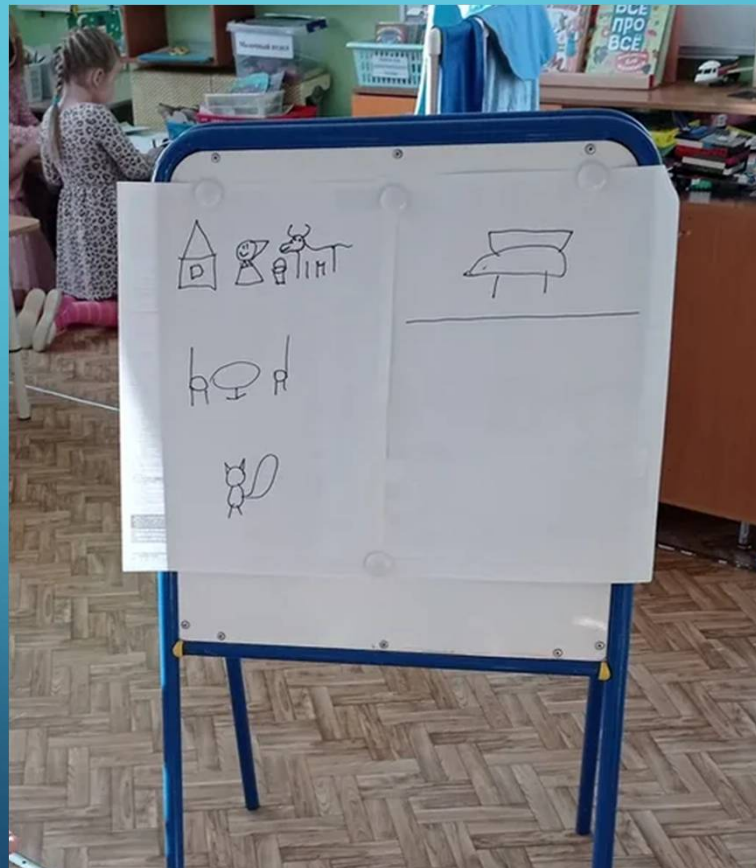


Уникальность процесса мультипликации в том, что она включает в себя разные виды деятельности: творчество (лепка, рисование, аппликация, нетрадиционное рисование), трудовое воспитание, конструирование, речевое развитие, коммуникация, познавательное развитие, раннее финансовое развитие и др.

Процесс этот ненавязчивый, постепенный и увлекательный!

# ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ МУЛЬФИЛЬМА:

1. Подготовительная работа, изучение информации по теме, создание сценария.
2. Раскадровка.



### 3. Подготовка рабочего места, героев, реквизита.

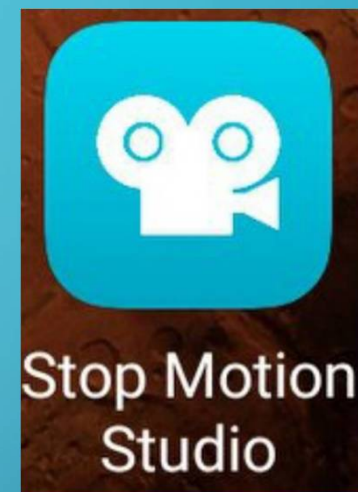




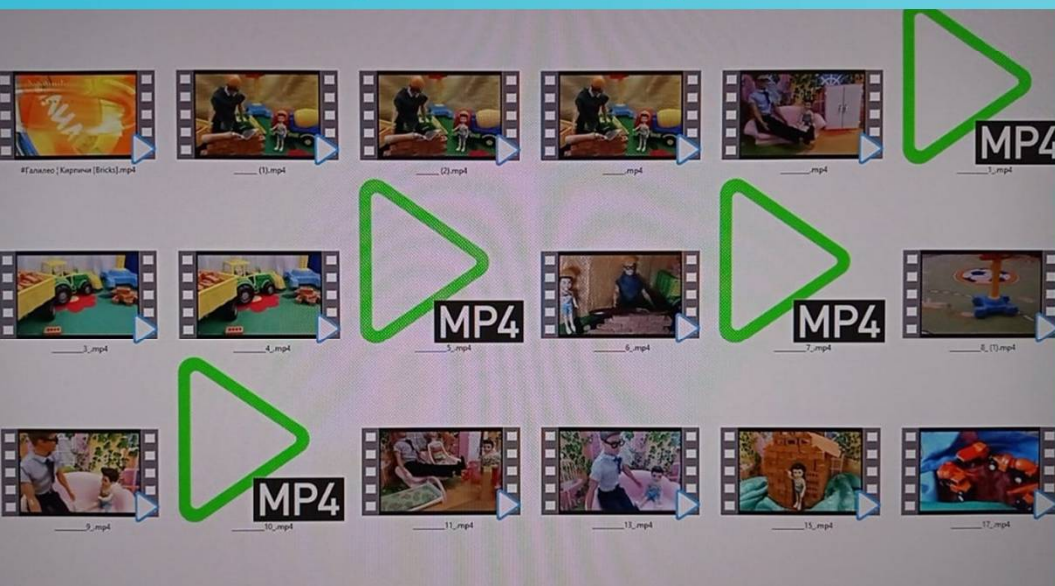
## 5. Непосредственно съемочный процесс.



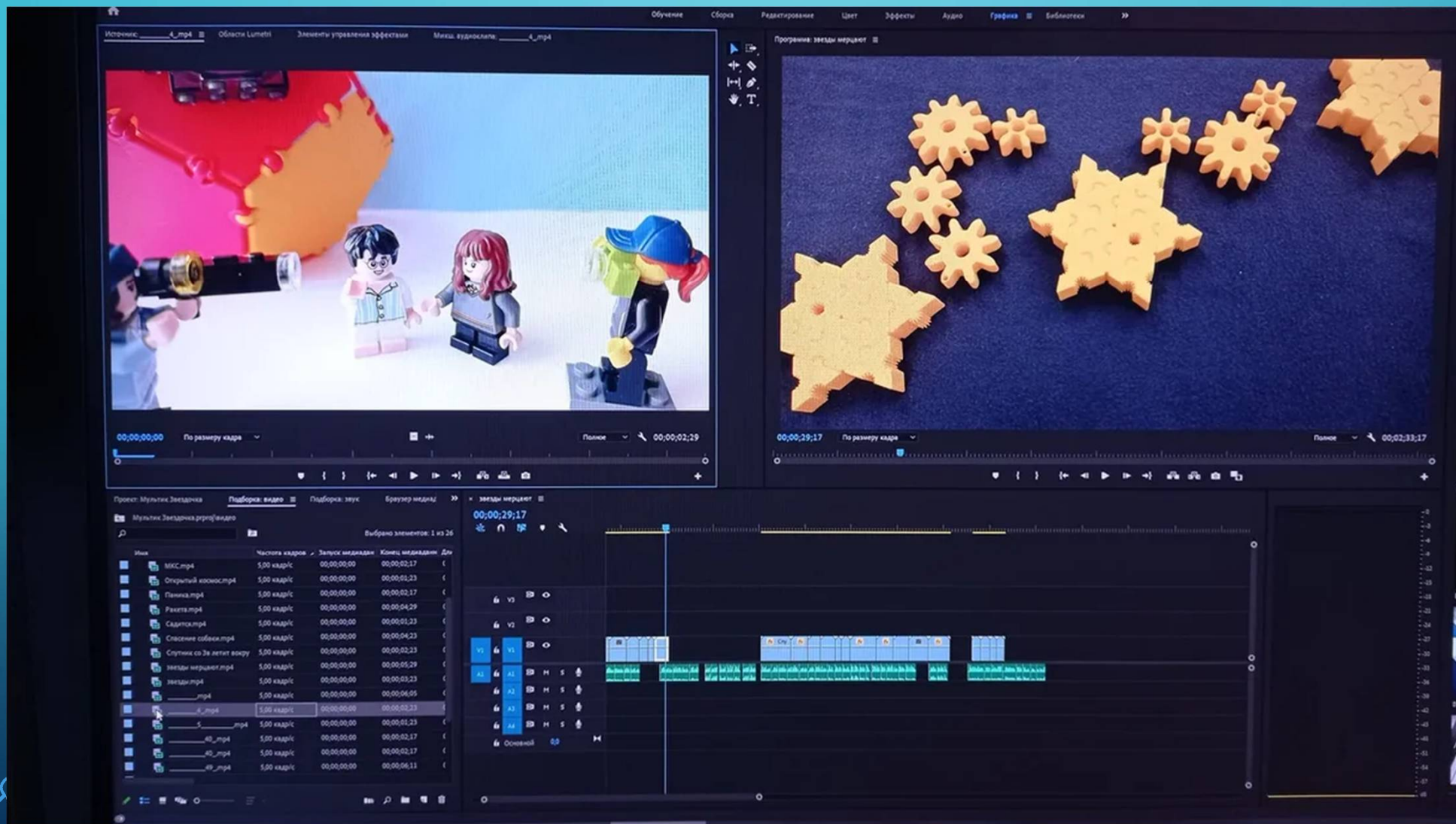
## 4. Подготовка оборудования для фотосъемки в программе Stop Motion Studio.



- 6. Монтаж отснятого материала (целиком работа взрослого).
- 7. Озвучивание ролей.



## 8. Окончательный монтаж.



## 9. Премьера.

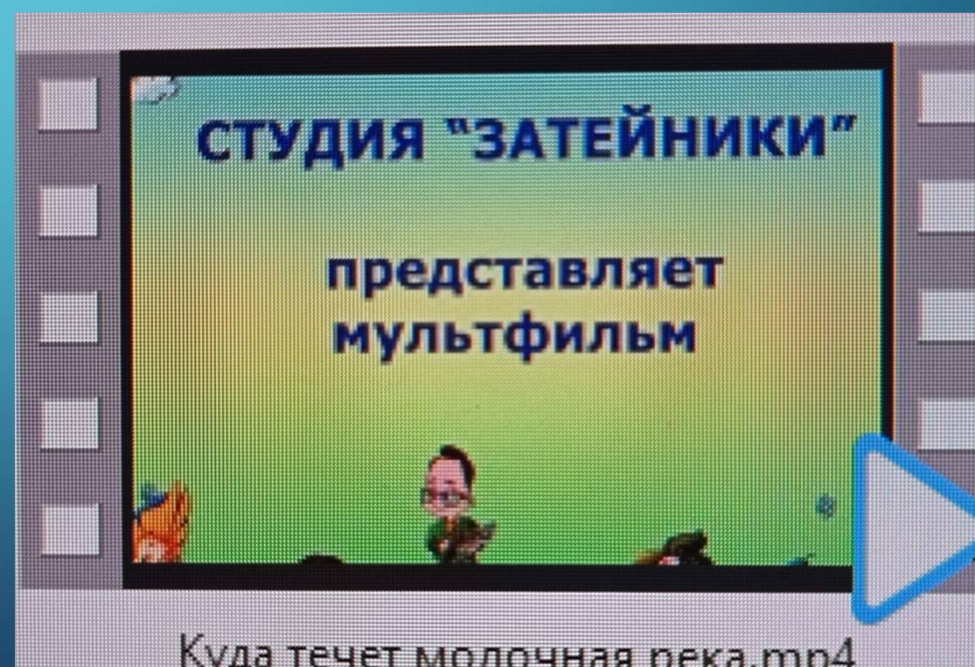
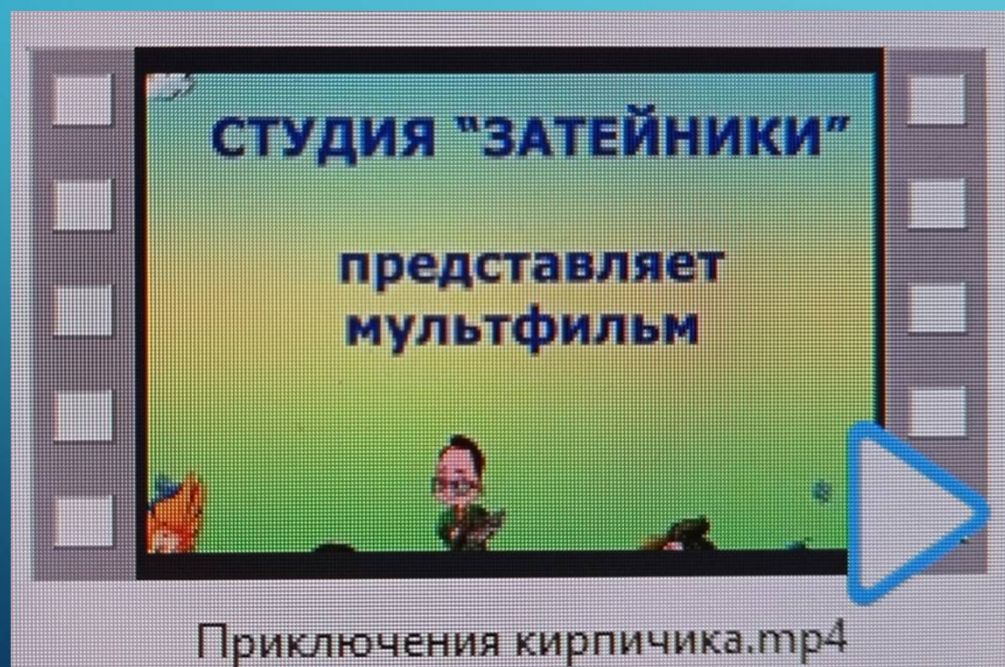


## РЕЗУЛЬТАТЫ:

В мультстудии «Затейники» было создано два анимационных фильма по разделу программы «Феечка Копеечка» Богатство Пармы:

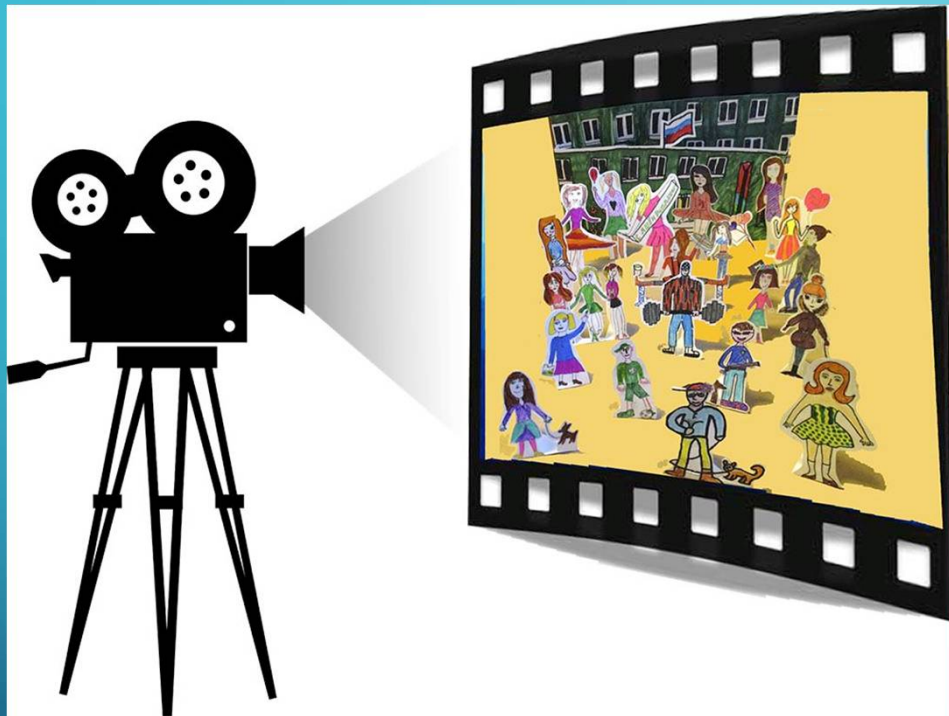
«Приключения кирпичика» (Чайковский кирпичный завод),

«Куда течет молочная река» (Чайковский молокозавод)



## **ВЫВОДЫ:**

Мультипликация – уникальное средство, которое поможет педагогу в интересной, доступной форме дать детям глубокие знания по работе предприятий Пермского края, технологии создания определенного продукта, а также познакомить детей с трудом людей разных профессий.



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!